香港文匯報訊（記者李慶全）陳凱琳（Grace）與黎諾懿昨日於又一城出席電影《反斗車王3》活動，Grace表示喜歡遊車河，但寧願做乘客可以看風景和用電話。至於男友鄭嘉穎現正在內地開工，回來也會一起去看這齣卡通電影。

喜歡遊車河 陳凱琳享受做乘客看風景

■陳凱琳表示喜歡遊車河。

■陳凱琳及黎諾懿分享對車的睇法。

陳凱琳於活動上分享對車的睇法，Grace就說：「自己雖然有車牌，但係就鍾意坐車多過揸車，因為可以睇風景同用電話。」現場Grace又選擇了2個咕啞，一個自己用，一個送男友。

諾懿家中變兒童樂園

黎諾懿剛榮升爸爸，他笑言自己家中現也變成了兒童樂園，聽音樂也是兒歌，不過兩個多月來湊仔漸累積經驗，已經可以從兒子的4、5種哭聲和表情中，分得出他是肚餓、想睡還是要「便便」。對於近日網上流傳一段虐兒片段？他說：「不論是否自己的兒子，其實對小朋友、大人或動物都不應該動手，遇上不開心或情緒困擾也不應動手，小朋友發展中會留下陰影！」教仔會否體罰？黎諾懿笑說：「阿仔一定不會曳得過我，而且小朋友根本不懂事，會慢慢去講。像我老婆會『煩』住我，對隻狗講一個鐘，對我講兩個鐘，不給我睡的確好折磨，現我學識不駁嘴，太太自然講少一點！」

Grace看到虐兒片段亦感心痛，會有一下不太理解為何會發生這樣的事，所以希望世界會用愛去解決事情。

■陳凱琳為自己及男友各選了禮物。

上海國際電影節走過20屆歷程

外國影人眼中的中國電影「嘉年華」

新華社電 國家新聞出版廣電總局副局長童剛日前在上海舉行的「光影築夢——上海國際電影節20屆座談會」上與中外電影人暢談上海國際電影節的成長和成熟，展望電影產業發展前景。

他指出，舉辦電影節是為人民大眾服務，滿足群眾日益增長的文化需求，這是不變的責任；同時，舉辦電影節也承擔着貫徹落實國家文化發展戰略的重要使命，有助於促進中國電影走向世界。

1993年秋，剛考入北京電影學院的賈樟柯發現，當時因為第一屆上海國際電影節的舉辦，身邊很多導師都趕去上海參加盛會。

賈樟柯回憶：「那一屆電影節結束後，老師們回來提起最多的是一部韓國影片《悲歌一曲》。上海電影節的意義就是一扇窗、一座橋，中國電影界的老教授、電影工作者，當時通過電影節發現了新的創作潮流來自韓國。」

上海國際電影節也「孵化」了一批電影導演及其作品，不僅賈樟柯個人監製的多部作品曾獲電影節創投項目支持。2000年以後進入導演行當的曹保平、萬瑪才旦、劉傑等曾多次在上海電影節折桂。

「上海電影節對於年輕創作者而言是什麼？它會告訴你電影的創作目標和標準，以及一定要持之以恒。」2015年憑藉《烈日灼心》贏得金爵獎最佳導演獎的曹保平說。

曾親歷上海電影節20屆變遷的九旬高齡電影藝術家秦怡也十分感慨。她說，舉辦電影節，有機會與世界各地的電影人交流，是展示中國電影最好的機會，「我們告訴外國友人，中國電影還會不斷向前進步。」

「最讓我驚訝的是，中國比其他國家更善於運用高科技，來展示電影的發展進程。」國際電影製片人協會負責人伯努瓦·吉尼斯蒂說。

上海國際電影節誕生於1993年，次年就被國際電影製片人協會列為國際A類電影節。吉尼斯蒂認為，這恰恰體現了協會對上海電影節的重視，而近年來中國電影市場快速發展，上海電影節持續成功舉辦，也意味着中國主辦的電影節正進一步融入世界，更趨國際化。

「這裡充滿了電影元素，電影節好像一個嘉年華。」今年電影節期間，《哈利波特》中扮演「張秋」的梁佩詩作為英國電影新秀代表來到上海參加交流。根據英國電影和電視藝術學院安排，梁佩詩還與中國電影演員「結對」，以提升表演技能。

本屆上海國際電影節金爵獎評委會主席、羅馬尼亞導演克里斯蒂安·蒙吉對於電影節的藝術追求有着更高期望。他說，通過上海電影節，可以讓更多觀眾看到更多的類型片和藝術電影，提升觀眾品味。

電影節未來更廣闊

一組數據顯示，第一屆上海國際電影節舉辦時，有來自33個國家和地區的167部影片報名參展參賽；到今年第20屆時，有106個國家和地區的2528部影片參加徵集，其中「一帶一路」沿線申報作品逾千部。從放映場次看，本屆電影節展映了近500部中外作品，吸引逾42萬人次觀影。

「電影節『一帶一路』系列活動受到各國同行歡迎，電影節的『朋友圈』進一步擴大。」上海市文化廣播影視管理局局長于秀芬說，回顧和展望電影節的發展歷程，有助於進一步堅定文化自信，提升電影節的品牌影響力，推動中國電影產業發展。

童剛表示，從電影節的責任擔當看，現階段在推進「一帶一路」人文交流方面，沿線國家和地區普遍有很大需求，第20屆上海國際電影節最突出的主題也是推動「一帶一路」人文交流，相關活動內容豐富，當然這只是一個開始。

他說：「上海電影節通過『光影』來築夢，需要一步一個腳印走下去，從這一點看，推進『一帶一路』人文交流，電影節擁有廣闊天地，可以大展身手。」

■國家新聞出版廣電總局副局長童剛。 資料圖片

■來自「一帶一路」沿線國家的電影交流代表團成員，早前亮相第20屆上海國際電影節。 資料圖片

■一眾藝人和來自台灣的八大名廚宣傳冠軍牛肉麵。

徐肇平強調無追蔡思貝

香港文匯報訊（記者 吳文釗）黃淑儀兒子徐肇平、黃芷晴、甄詠珊、林熹瞳和史俊威等人昨日於荷里活廣場出席「2017台灣牛肉麵節」活動。對於被指與蔡思貝撻着的徐肇平，澄清他們只是好友也不會追求對方，推說在香港天氣濕熱，寧願在家休息也不想出街約會。

徐肇平表示與蔡思貝傳緋聞的報道出街後，媽咪已傳新聞連結給他看，肇平說：「幾個月前影的相都找回來，好犀利。思貝是我好朋友，因為她忙拍劇比較少見，我沒有追她，但她為人很nice。」對於思貝被指是新一代「發電機」，肇平說：「可能大家看法不同，她是個外向的人，在外國和人攪攪都好正常，但在香港就易誤會是放生電。」徐肇平表示報道沒有影響他們的友情，笑問他是否導致思貝與麥秋成分手，他說：「希望不是，我都好喜歡麥秋成，但感情事要問回他，近期天氣熱我要啲暑，香港天氣太濕，一日要沖4次涼，所以都好少出街。」

■徐肇平 ■黃芷晴

被指鑽石王老五 鄭雨盛不明褒或貶

香港文匯報訊 韓國藝人鄭雨盛日前造訪TVB娛樂新聞台節目《Star Talk》並接受專訪，大談來港感受及工作計劃。鄭雨盛被譽為城中鑽石王老五，不過他對此稱號卻有非一般的感覺，他笑說：「我自己都不知為何會有這個稱號，亦不知是讚美還是笑我呢？可能是說我是未婚的中年男人。」他亦大方表示有意成家立室。

這次來港出席手錶活動的鄭雨盛，談到昔日的貧苦生活：「以前屋企很窮，我並非生於大富之家，無錢買手錶。人生第一隻手錶原來是假錶，自己還要戴了很久也不知情，後來才發覺。」近年除了做演員和導演外，他還開設經理人公司，工作忙碌的他表示會平衡自己生活。「我會好好利用自己時間，除了工作外，亦會在私人時間享受生活。以前有個夢想就是想學樂器，希望有機會實行。」

與黎明相識20年

鄭雨盛與黎明（Leon）老友鬼鬼，前者原來彼此已結識了20年！「時間真是過得很快，原來我和黎明認識了20年，今次來香港時間不夠，未有機會相約。其實自己都很想和Leon再聚，之後真的要實行，因為我們要慶祝相識20周年紀念！」

■鄭雨盛(左)未知「鑽石王老五」是褒還是貶。

夏韶聲入紙申請紅館開騷

■夏韶聲

香港文匯報訊（記者 李思穎）夏韶聲將於本月底推出新碟《2020 Arrival》，並於本月27日舉行新碟發佈會。昨日他到Billboard Radio做宣傳，相隔十年再推出新作品，他笑言並非是慢功出細貨，這已是以前的構思，現在儲夠錢便可以實現，在適當時候做適當的事。至於新碟投資，他表示雖然及不上大公司的過百萬製作費，然而每張碟都會花逾40萬製作，屬於大排檔用好材料，新專輯更在美國灌錄。

新碟頭炮歌曲《沉睡啟示錄》的MV和唱片封套是在三藩市取景，他在MV中戴上的面罩是出於美國一位藝術家設計，獨一無二，寓意着「人在做、天在看」，就是要透過面罩去看徹四周事物和天外智者。問到何時開騷？他坦言：「已向紅館申請檔期，過去兩年都不想開騷，現在有新歌，應該是適當時候，但最快要明年實行。」

■楊采妮

楊采妮望兒子們健康快樂成長

香港文匯報訊 楊采妮(Charlie)和先生為了紀念小孖寶，哥哥Ignatius及弟弟Aloysius已經出生100日，特別訂製「香片茶蛋卷雪茄禮盒」，以香片茶蛋卷取代傳統雪茄，與眾親友及傳媒分享喜悅。

禮盒面印上了一對孖寶的腳印，甫打開便可以看到Charlie宣佈孖寶出生的好消息：「上帝不只給予我們祝福，而是兩份珍貴無比的禮物。我們感恩得到主的回應，令我們的生活從此變得不再一樣。我們知道寶貝兒子們會於大家的祝福下健康快樂地成長，擁有自己幸福的人生。」