

# 80後超級聯絡人推動絲綢「出海」

## 聘意國專家參與技術創新 打造具影響力中國品牌

從18歲第一次被父親帶到內地的達利工廠看到絲綢的成型過程，林典譽就深深愛上了這份古老的中國文化，雖然他生於香港學在美國，但在浙江杭州磨礪十載，早已讓他融入內地的生活。「絲綢的根在中國，未來我們將利用香港『超級聯絡人』的優勢，讓絲綢沿着『一帶一路』走出去，打造有國際影響力的中國絲綢品牌。」

■文：香港文匯報記者 俞畫、通訊員 李儷 杭州報道

■圖：香港文匯報浙江傳真



林典譽生於香港學在美國，但在浙江杭州磨礪十載，早已融入內地的生活。



林典譽向記者介紹和展示絲綢。

### 握「帶路」機遇 搭通沿線國



在林典譽的積極倡導和策劃下，達利去年在迪拜展示中國絲綢。

隨着「一帶一路」倡議的提出和實踐，絲綢作為海上絲綢之路的載體，會越來越受到沿線國家的喜歡。達利國際集團作為絲綢企業，更將牢牢把握住這機遇。

在林典譽的積極倡導和策劃下，達利去年突破行業先例，首次以秋冬絲綢面料為主題發佈今年秋冬中國絲綢流行趨勢，並與杭州本地的展覽公司合作，在「一帶一路」沿線國家展示最具中國特色的絲綢成品，包括服裝與絲綢配件。「通過這個戰略，絲綢企業可以提高國際合作，將我們國內的優勢資源輸出，吸收國外時尚與文化元素。做好跨界合作，比如我們可以將絲綢與旅遊、文化、金融等融合在一起。」

「去年12月，我們在迪拜世貿中心舉辦了『2017秋冬中國絲綢流行趨勢』的發佈會，雖然每一件產品由於手工縫製都價格不菲，但仍受到迪拜土豪追捧，說明如果設計和推廣得當，中國絲綢品牌還有市場。」

### 推生態產業園 料2020年落成

林典譽認為，企業的進一步壯大離不開資源整合，而「一帶一路」所強調的是中國與沿線國家建立更深入的互聯互通。受此啟發，達利國際集團於今年在杭州推出「睿創世界」生態產業園項目，預計於2020年落成，以期吸引絲綢與時尚行業相關的中小型及初創企業入駐，建立多元化的夥伴關係。

「好比香港將自身定義為『超級聯繫人』，我們也希望搭建一座橋樑，幫助外國公司『引進來』、中國公司『走出去』，並在這個過程中，將服裝業的創意相連，將中國絲綢與國際舞台相連，提升絲綢文化的國際影響力。」

可或缺的一部分，你將來一定要幫爸爸將企業發揚光大，把絲綢帶到全世界。」

### 從低做起 每日往返深港

因此，2006年從美國波士頓大學畢業後，林典譽沒有猶豫，就到達利位於深圳的服裝廠，從最基礎的跟單做起。剛上班時，正是暑氣最濃的8月。每天從香港到深圳，在羅湖過關，中間還要轉一個小時的車，並沒有因為身份「特殊」而受到特別照顧。

回顧當年，林典譽並不抱怨辛苦，反倒認為受益良多。「跟單工作最貼近用戶需求，也最考驗人。一件衣服，從拿到客戶的一個需求，到把客戶的需求做出來，然後報價，整個流程要全面跟進。」

### 注重研發 提高產品附加值

2007年，杭州市政府着力打造「絲綢之府」和「女裝之都」，看到機遇的達利國際集團隨之資源重組，建設集紡織、印染、服裝製造及業務於一體的絲綢女裝基

地，林典譽也隨之搬了過來。

2008年受金融危機的影響，加上絲價、人工費用的漲價，為順應絲綢行業環境變化，防範市場風險，便改變經營策略，從產品的研發和創意入手，為產品提高附加值，並聘請十餘人的意大利技術專家團隊到杭州工廠參與技術創新，林典譽自然成為中方與意方人員溝通的「聯絡人」。

談及中意雙方的差異，林典譽感觸頗深。意大利的創意表達在全球都享有美譽，很多設計都堪稱藝術，在面料設計上也是細緻入微，將科學性擺在首位。而中國的服裝產業就稍為傳統，在意的是經驗。作為「聯絡人」，林典譽要聯結的東西有兩項，一是語言，二是思維。「要建立統一的『語言』，簡單來說就是用同樣的思維方式去處理問題」。為此，林典譽提出了科學化的改革。「用數據測量的方法和實驗來驗證對錯，用數據說話讓他們達成共識。」

擺在林典譽辦公桌正上方的，是吳冠中充滿詩意的水墨作品，印製在絲綢長卷上，畫面顯得更加靈動。此前，達利與吳冠中博物館合作，推出了當代藝術系

列真絲產品，以絲綢為「媒」，推廣中國文化。

「我的父親非常重視絲綢科技的創新，早在1988年，達利國際集團率先發明了砂洗絲綢、真絲重皺、綢絲針織，引領中國絲綢整個產業鏈的品牌提升和發展。到了我這一輩，將為絲綢產業的發展注入更多文化含義，是時候告訴全世界，最好的絲綢就在中國了。」

### 不斷創新 吸引年輕消費者

從2008年北京奧運會絲綢類產品的特許經營商，到2014年北京APEC（亞太經合組織）服裝面料的指定供應商，再到2016年杭州G20峰會絲綢中國禮的研發設計者，達利國際集團通過多場國際大型活動，將絲綢文化展示給全世界。

「絲綢作為中國文化的載體，除了質地細膩，傳遞的感情也十分特別，充滿東方的神秘感。」達利國際集團去年研發了真絲牛仔褲和芳香味絲巾，用創新來吸引更多的年輕消費者。「如果絲綢服飾能以時尚、現代化的方式推廣出去，消費者將感受到絲綢不同的魅力。」

達利國際集團由林典譽的父親林富華一手創辦，成立於1978年。「小時候我只看到父親每天早出晚歸，卻不知道他在做什麼，直到我18歲進大學那年，父親把我和哥哥帶到位於新昌的達利工廠，我才知道原來父親的企業已經做到那麼大。」

「當晚，他帶我們與一位老前輩吃飯，席間那位老前輩說的一些話，我記到現在。他說，我們身為中國人，應該要熱愛祖國，你爸爸做的絲綢，正是中國文化不



達利在杭州打造的絲綢女裝基地。

## 杭州已成「第二個家」

記者手記

剛來到杭州，林典譽非常不習慣。每逢周末，他的固定項目就是與朋友去西湖邊上逛逛，再去港麗酒家吃飯。而現在講起如果有香港朋友訪杭州會怎麼安排時，林典譽已儼然是個「老杭州」了。「我會推薦他們去西湖邊逛逛，再去龍井山吃農家菜，喝最正宗的龍井茶，再去看看六和塔，這樣的行程非常舒服。」林典譽說。而談到美食，他已經不再拘泥於港麗的

粵菜，「我最喜歡梅菜扣肉這道菜，真的是做到肥而不膩。」

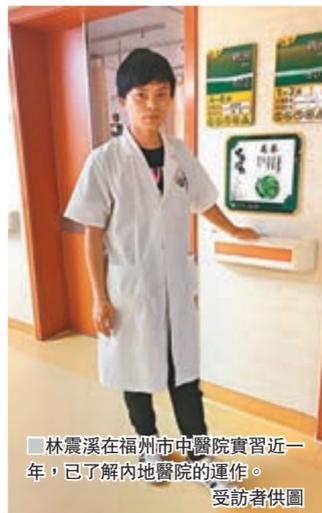
記者在採訪過程中觀察到一個小細節，林典譽在談話中說「會返香港與家人度周末，然後工作前再回到杭州」。「回杭州」、「返香港」，看得出林典譽已經把杭州當作是他的「第二個家」。在我們指出後，他笑着說：「是的，我現在覺得回到杭州更像回家，我已經樂在其中了，杭州的生活節奏更慢，更溫和。」

## 精製「花團錦簇」服務G20峰會

2016年杭州G20峰會，達利國際集團深度參與其中，不僅準備了6,000餘份記者禮，還參與了國禮的製作。那份名為「花團錦簇」的絲巾禮盒，由達利設計團隊的頂尖設計師與杭州著名畫家共同創作完成，絲巾全部採用原創中國國畫，運用當代寫意、水墨、工筆工藝技法，採用不同的畫風和畫面結構，把國畫藝術、絲綢古典文化和西方

先進製造工藝完美融匯於絲綢方寸之間，表達互聯各國經濟繁榮。

為配合完成該生產任務，達利早在半年前就成立了「國禮工作小組」，以最嚴格的標準要求來製作。「從前期打樣、胚布選擇、面料檢驗，到印花印染、包裝等全部環節都設立專人專項，層層把關，連細小的絲巾卷邊都是由擁有幾十年刺繡經驗的繡娘一針一線純手工繡製成。」



林震溪在福州市中醫醫院實習近一年，已了解內地醫院的運作。

# 港生留閩研習 盼弘揚中醫文化

中醫學專業不僅受到內地學生青睞，亦吸引了港台學子求知探索。福建中醫藥大學中醫學專業大五港生林震溪，今年已考上本校研究生。在內地學習多年，他對內地的教育和文化有越來越深的認識。醉心於中醫，他希望能學以致用，把中醫事業發揚光大。

■香港文匯報記者 蘇榕蓉 福州報道

學理論背後那類似於『道』的東西，所以我堅持一條路走到底，做堅定的『90後學醫派』。」對於未來是否留內地，他表示「最重要的是關注自身快樂與否，先做好眼前事積攢能量」。他笑着解釋，他們這一群「90後」對內地環境、個性發展等現實有許多新的要求，這正反映了他們更加注重個體的感受，尤其是幸福感。

北上福建讀大學，林震溪覺得在語言方面「沒有什麼障礙」，生活習慣的差異也不妨礙他和同學們成為好友，反而開始不大適應的是住集體宿舍，覺得沒有自己的空間。在學習遇到難題時，林震溪常與同學們一起探討，「三人行必有我師」，在差異中融合求同，感受中醫的博大精深。

在福州市中醫醫院實習近一年，林震溪受益良多，不僅了解了內地醫院的運作和醫患關係緊張的原因，還領悟到理論知識對臨床實踐的重要性。

### 感悟中醫職業意義

林震溪說：「在兒科實習時有個案例，問診的小朋友咳嗽，我沒有處方權沒給他開藥。我給家長提供了意見，讓他們給孩子用藥膳調理，後來病情好轉了。正是這些最質樸的感受，讓我體會到中醫這個職業的意義。」

談及敏感的醫患關係問題，林震溪堅定地表示，任何困難都阻擋不了他學中醫的決心。他認為，只要用心相處和溝通，站在患者的角度為他們着想，與患者成為朋友，不僅看病，而且看心，醫



林震溪和同班同學合影。

### 喜泡茶悟醫道

患關係自然就和諧了。

林震溪說，五年的內地大學生活讓他體驗到與香港不同的教育模式和生活方式。在他看來，香港高校較重視課外發展、成人發展，而內地教學風格嚴謹。「內地學生真的非常勤奮，字也寫得漂亮，不管是做人還是做事，在這裡可鍛煉自己認真把細節做好。」林震溪坦言在內地五年的學習讓他感受到壓力，這迫使他自覺努力學習，拉近與內地生的距離，加深對內地的了解。

回憶起第一次到福建中醫藥大學，林震溪笑着說，當時心裡驚呼「學校真大」，因為香港高校面積都不大，「對比太強烈」，「校園的建築和佈局處處體現中華文化的韻味和中醫藥的特色，讓我感覺很舒服。」

由於學醫課業較重，平時林震溪絕大多數時間是待在學校。熱愛中國傳統文化的林震溪課餘喜歡泡茶，專門買了茶具在宿舍學習泡茶。「品茶怡情悅性，且能學習保持平和的態度去面對困難，這點與中醫有共通之處。」他認為學習中醫需要靜得下心，沉得住氣，「中醫的養生非常強調『和』的重要性，這與茶的本性相通。」

### 求同存異融入集體

談到留校繼續中醫學習，林震溪認為「中醫的魅力在於需要不斷探索才能領悟真正的治病醫術，更在於找到晦澀哲