



■監製黎鑑鋒、導演袁立勳(左)合作的三部劇算是踏出成功的一步。

香港文匯報訊(記者吳文釗)由新光中國戲曲文化主辦,舞台劇《雷雨對日出》一連七場在新光戲院大劇場演出前晚圓滿落幕,7場的票房爆滿!談到大家都期待重演,監製黎鑑鋒和導演袁立勳認為重演短期機會低,反而希望可以巡演,衝出鯉魚門。黎鑑鋒透露李居明師傅正考慮成立「新光話劇團」,給新人多些機會。



■台前幕後慶祝《雷雨對日出》叫好又叫座。

7場《雷雨對日出》全爆滿增信心 李居明擬成立新光話劇團 拓寬版圖



■葉童再上演用力扯陳志雲衫的戲份。



■江美儀(中)攜同愛犬出席。

《雷雨對日出》主辦單位特別舉行慶功宴慰勞台前幕後人員,監製黎鑑鋒、導演袁立勳、演員陳志雲、葉童、石修、江美儀、胡諾言、王喜、覃恩美、楊立門、莫鳳儀及張吟晶表現興奮,投資人李居明特別拿出5封利是給他們抽獎,令大家很高興。

黎鑑鋒坦言雖然爆滿,然而收益並不能抵消高成本,只是蝕少些,但已經很開心,無論粵劇或舞台話劇,李居明師傅都不會預算能賺錢,主要希望觀眾知道他們新光中國戲曲文化公司除了保育粵劇,除製作新粵劇外,也有製作舞台劇,與袁立勳導演合作的三部劇算是踏出成功的一步!下一套是謝君豪主



■陳志雲、葉童一人分飾兩角。

演的《小城風光》,他更透露考慮成立新光話劇團,給新人多些機會,《小城風光》就起用了不少演藝學生。製作舞台劇比粵劇辛苦很多,他們還是希望兩樣兼顧,可以拓展來新光睇騷的觀眾層面。

袁立勳導演為新光搞舞台劇三部曲都完成了,從第一齣《羅生門》開始,到《莎士比亞》、《雷雨對日出》,三齣都旺場。他認為很圓滿,而他由擔心與非舞台劇演員出身的演員不適應,到如今得心應手。他特別讚賞合作過的幾位演員,對演舞台劇心中有團火和有團隊精神,互相尊重才合作得好。

今次《雷雨對日出》故事主要想演繹被稱為「中國莎士比亞」的曹禺其人及其作品,在開頭和結尾簡介曹禺生平,中間是濃縮曹禺兩個名劇《雷雨》和《日出》的精華,全劇接近三個半小時長。特別是在文革慘遭「紅衛兵」批鬥,以及文革後恢復聲譽但始終無法再創佳作的情况,導演稱資料都是經過研究曹禺的專家、中國話劇歷史與理論研究會會長田本相考證方面的指導。

演員都是十人,上半場演《雷雨》的人物,下半場是《日出》角色,同一晚的舞台上一人演多角,

真考演員的記憶和功力。導演認為這樣讓演員更能過足戲癮。陳志雲演曹禺又演周萍;葉童演繁漪又演陳白露,兩人都收放自如,袁立勳認為葉童的出色能迫使陳志雲的戲演得更好。石修演家長周樸園和潘月亭也頗顯風範,戲外也是大家長,甚有凝聚力,令團隊合作愉快!

葉童自行設計扯衫動作

葉童表示為舞台劇綵排了3個月,自覺一日演日、夜場的表演最好,可能是演到虛脫更發揮到淋漓盡致。她說:「劇中我兩個角色都被男人拋棄,覺得現實生活中的老公很好,每次出場前都在想,點解做女人咁慘,要看男人面色?」

至於舞台劇會否做世界巡迴演出,葉童稱未有想到太長遠,坦言完成7場演出已覺厲害。笑指她用力扯陳志雲的戲服時,差點扯爛衫,葉童笑道:「沒有,不過我有偷摸他的籐袖,軟綿綿。」她又透露在劇中自行設計了一些動作:「本身只係大叫,但我覺得扯衫睇視覺上同感覺上會更強烈,我見效果好似幾好就繼續,我唔係特登扯佢件衫,係唔抵得佢靚仔嘅!」



■楊明、張寶兒、袁偉豪

楊明難忘非洲執牛糞

香港文匯報訊(記者吳文釗)袁偉豪(Ben)、楊明和張寶兒昨日出席《打工捱世界II》記者會,繼上輯到印度打工後,今次Ben和楊明到非洲坦桑尼亞及意大利威尼斯打工,先後做通渠佬、賣咖啡、捕魚、健身教練和執牛糞等,由於工作辛苦,二人最後獲「遊客」張寶兒探班,更穿火辣三點式泳衣示人。Ben和楊明坦言今次打工捱世界比上次去印度舒服,但最難忘是在非洲村落執牛糞,楊明說:「初時以為講笑,原來真的要執,因為當地人用牛屎加泥起屋,所以會有間房用來儲起牛屎,一行人去深到小腿,像行沼澤一樣,而且氣味攻鼻令人作嘔。」Ben就表示在健身中心打工,被當地教練的健身身材比下去,大嘆對方是石頭人和人體雕塑。由於二人在非洲見動物多過見人,他們都笑指張寶兒是最靚的女人,希望再有機會拍第三輯。

張寶兒就慶幸今次做遊客不用打工,只是負責監督楊明和Ben。提到妹妹張寶欣參選港姐,她說:「她不算太緊張,但我都未有時間跟她詳細傾,見她兩次面試都OK。我對她有信心,但對其他佳麗都有信心,視乎大家最後一刻的發揮。」笑問她是不是要妹妹替她復仇時,她笑道:「我的仇她報不了,因為不是同一屆,而且我們都化干戈為玉帛。」



■劇中談及朱德在三河戰場上與錢大鈞對抗。

《建軍大業》血戰連場

香港文匯報訊 電影《建軍大業》由劉偉強首次執導此系列電影,戲中有幾方不同勢力在針鋒相對,營造出極度緊張刺激的張力。內裡所有演員的造型均有非常高的還原度,但同時他們的五官卻都比原來人物更標緻,將觀眾帶回一眾熱血青年為未來之路奮戰的時代。包括毛澤東、周恩來、朱德、賀龍等在內的一眾先輩,如何在戰鬥中激盪出最熱血的青春,將夢想進行到底。

除了磅礴氣勢的場面之外,血戰連場的真實感亦是電影的一大亮點。尤其在拍攝「三河戰場」一場戲時,劇組親手搭建了結構複雜又精密的戰場,數百位演員打了一個月之久,而爆破組每日埋下的炸點均有數百個之多,更創下一個鏡頭驚現200個炸點的驕人紀錄。另外在重現「南昌起義」時,劇組更是精心搭建了細節精緻的教堂建築,還特別針對爆破效果落足功夫,實拍時的爆破火舌直衝三層建築物的樓頂,再加上連環炸點組合爆破所帶來的視覺衝擊,必為觀眾帶來親臨其境般的實感官能刺激。

首襲港開唱 多星「朝聖」 Britney 將亞博館變的士高

香港文匯報訊(記者藝能小子)美國流行歌手Britney Spears前晚首次來港獻唱,假亞洲博覽館舉行其亞洲巡迴演唱會香港站,吸引多位港星「朝聖」。

美國天后Britney Spears首次襲港,除吸引大批歌迷一早到場準備見偶像和買紀念品外,亦吸引不少圈中人前來觀賞,包括蔡卓妍(Sa)、鍾舒漫、岑杏賢、鄧佩儀、湯盈盈、鍾麗淇、徐淑敏夫婦、馮允謙、汪圓圓夫婦等。

不少歌迷作出悉心打扮,最多人扮演是Britney首本名曲《...Baby One More Time》MV內的學生妹造型,此外還有《Toxic》的空姐Look等,亦有男歌迷易服來支持偶像。當晚入場保安嚴密,觀眾需被檢查隨身物品才可入場,令場外一度排滿長長等待的人龍,幸未有任何騷動發生。同時,今次演唱會亦吸引了一眾內地歌迷特地來港欣賞,有Britney香港歌迷會成員更自製及派發貼紙和單張給予入場人士。

遲開騷一小時

演唱會共分為七個演唱部分,比預定時間遲一小時開始,當舞台甫漆黑一片,歌迷馬上起哄。Britney其後以綠色緊身內衣配以披風及高帽出場,先唱出《Work Bitch》,其後再脫去披風演繹《Womanizer》、《Piece of Me》等。縱然演唱會全程疑似「咪嘴」,但整體舞台視覺效果極為豐富,Britney亦落足全力表演,觀眾均十分投入。每當Britney經典名曲的前奏響起,如《...Baby One



■Britney 穿上性感戰衣,由猛男伴登場。

More Time》、《Oops! I Did it again》、《Me Against the Music》等作品時,台下觀眾均歡呼及手舞足蹈,氣氛熱鬧如同置身的士高一樣。

當唱出《Make Me...》時,台下觀眾均響應香港歌迷組織的建議,亮起手機的閃燈化成燈海,為「小甜甜」揮舞。未知是否歌迷表現熱情及受到感動,Britney多次表現開心。表演完畢後,Britney則邊在T恤簽名邊感謝說:「多謝你做我的舞蹈員。」

到演唱會尾聲,Britney一口氣再唱出《Toxic》、《Stronger》、《You Drive Me Crazy》等歌曲,掀起高潮,最後在歌迷一片歡呼聲後結束。



■湯盈盈(左)與鍾麗淇仔住捧場。



■黎燕珊一家三回在畢業禮上留影。



■黎燕珊(右)專誠到場支持葉家寶。

兒憑歌寄意謝親恩 黎燕珊感動落淚

香港文匯報訊(記者梁傑儀)葉家寶、陳少霞與丈夫李文輝、黎燕珊、尹天照、劉錫賢及小金子等前晚出席《創世電視感動香港》籌款晚宴。身為創世電視總監的葉家寶表示是次籌款目標超過4,300萬元,因創世電視新寫字樓需要1,300萬元裝修費以及3,000萬元拍攝絲路福音紀錄片的製作費。他坦言因資金不足,部分裝修已停工。

黎燕珊表示專誠到場支持葉家寶,並會上台分享見證。她自爆日前出席兒子的畢業禮,兒子憑周柏豪的歌曲表達對她的謝意,並叫她留意歌詞,意思是人大了歡笑兒了,但見到媽咪是一個好榜樣,令她與女兒一邊拍片一邊喊。她指兒子已經19歲,平時很少會說這些話,所以令她很感動。

陳少霞仍有戲癮

陳少霞與老公李文輝恩愛到場,提到7月便是兩人結婚一周年紀念,問李文輝會否與太太去旅行或開派對送驚喜給太太?他表示考慮中,又指太太令他變得更虔誠。少霞表示有意跟老公去耶路撒冷,問到會否想拍福音電影?少霞笑說:「未拍過,演技生疏咗好多,拍福音電影好有意思,都想試吓。」仲有冇戲癮?仲有冇,戲癮?仲有,有啱嘅角色都想挑戰自己。」李文輝被問到會否一同參演?他笑說:「睇睇嘅安排。」少霞就指老公怕醜。



■陳少霞與老公下月結婚一周年。