

香港文匯報訊(記者吳文釗)昨日有周刊指,34歲蔡卓妍(Sa)多得好友何超蓮同馬天佑撥「大葵扇」,阿Sa同連詩雅舊愛石恆聰(Anthony)今年4月拍拖。阿Sa透過短訊回應《香港文匯報》稱:「啱家好開心,多謝大家關心,其他唔講咁多了!」而Anthony舊愛連詩雅昨晚出席活動,表示同舊男友已很久沒聯絡,將來他有什麼動向都會祝福他!



■蔡卓妍回應新戀情:「啱家好開心!」

■連詩雅獲兩位師妹黎紀君、同梁諾妍錫錫。

■連詩雅讚舊愛同阿Sa好襯,馬天佑(右)表示沒有去特別撮合二人。

蔡卓妍開心默認新戀情 連詩雅向舊愛石恆聰送祝福

連詩雅、馬天佑、林作和龐卓欣等人昨晚出席手機宣傳活動,眾人大晒自拍絕技,林作更分析自拍是新興的追女仔秘技,因為可與心儀女仔頭貼頭合照,不過他本人還是喜歡用文字去表達。同時,大會又與今天生日的連詩雅慶祝,由她兩位師妹送上蛋糕並獻吻。

求復合是虛構新聞

傳出蔡卓妍與舊愛Anthony拍拖,連詩雅表示有留意報道,但自己與對方已分開多時,他和任何人一起也不關自己事,也不

會再作回應。她說:「我們已很久沒聯絡,將來他有什麼動向都會祝福他。」有傳她與Anthony分開後一直央求復合,連詩雅笑道:「虛構的新聞都是得啖笑,不是事實的不會回應。」至於她覺得舊愛與阿Sa是否合襯,她說:「靚仔靚女當然襯。」對於同場出現的馬天佑傳是Anthony的紅娘,連詩雅稱與對方碰頭尷尬,他們也是相識多年的好友,也大方合照以證沒有芥蒂。另外,連詩雅經理人公司與唱片公司之間的合約糾紛,她表示由公司去處理,沒有影響到心情,她也一直有跟舊同

事聯絡,只是工作上的安排有變動。

馬天佑唔認做紅娘

對於阿Sa的新戀情,馬天佑就笑言不要用紅娘來形容他,因為他沒有去特別撮合他們,他說:「我是個重友情的人,當朋友是家人一樣,只要阿Sa開心就好。」提到與連詩雅見面會否尷尬,他說:「不會,我們也是從小認識。」至於阿Sa到Anthony家過夜,馬天佑稱與Anthony姊妹是好友,Anthony是一個好人,阿Sa也是個好女仔,不論他們合襯與否,只要當事人開心就好。

Jeana建議Hidy簽外國公司

香港文匯報訊 網絡紅人林慧韓(達哥)昨日以CEO身份現身銅鑼灣,出席手機遊戲公司發佈會,同場還有女藝人何佩瑜(Jeana)同余曉彤(Hidy)到場支持。達哥表示計劃同藝人、娛樂公司及KOL合作開發手機遊戲,問到達哥可有興趣同撞樣的蔡思貝合作?他說:「我知佢有套新劇,不過未有時間睇,我覺得都冇咩似樣,氣質似,佢係港姐。之前都有合作,不過都要睇老闆意思,佢始終係電視台藝員,唔係想做就做。」至於為自由身的Jeana同Hidy正物色經理人公司,Jeana表示都有香港同內地

公司傾緊,男朋友都有意見自己,等年底先決定,先忙埋手頭上的工作。Hidy說:「自由身已年多。」在旁Jeana指Hidy屬體能打女型,建議佢簽外國公司:「我覺得佢係未來的第二個楊紫瓊。」記者提議Jeana自組工作室簽Hidy?Jeana笑謂:「但我要拍先嗶,如果有機會都好呀。」Hidy笑指兩人會爭寵。



■Jeana指Hidy屬體能打女型,建議她簽外國公司。

想孖古仔再合作 唐詩詠:整理好履歷先



■唐詩詠表示想同古天樂合作。

香港文匯報訊(記者梁靜儀)古天樂、唐詩詠及戴尚安等昨晚到金鐘出席Pavilion會員專屬貴賓室揭幕酒會。之前有傳古仔有意簽詩詠,昨晚二人同場,詩詠更胸脯上陣。身穿十幾磅重西裝的古仔,笑言不及之前拍科幻片所穿的戲服重:「件戲服重三四十磅,仲搞到我頸椎骨移位,睇咗兩個星期醫生,仲瘦咗十幾磅。」

之前有傳古仔的公司有意簽唐詩詠?古仔說:「好呀,叫佢直接傳界我,有(無興趣簽詩詠?)睇吓先啦,但佢好似有公司。」古仔又稱認識詩詠已久,都不明為何有此傳聞,自己只是一名演員,無資格話唔請

人。說到他也是老闆?古仔自言是演員,對上一次與詩詠合作拍電影,是因角色適合她,跟電影老闆提過,用不用是老闆的事,不是他推薦就得。問到可怕傳緋聞?古仔說:「之前講過應該唔會。」

稱沒人夠膽追求

谷胸上陣的唐詩詠,大晒三吋事業綫,引來全場嘩聲四起,不過她坦言有加工:「有加墊、Nude Bra至會有啱嘅效果。」談到早前有傳古仔的公司有意簽她,事後二人亦已作出否認,問到詩詠見到古仔時會否自薦?她說:「要整理好履歷先,呢啲只係傳聞,完全沒傾過合

約嘅事,(想同古仔合作?)古仔係個好演員,當然想嘍電影上同佢合作,(談到身價是否以千萬計算?)我唔會用錢去衡量,要睇發展空間,大家工作理念,再加誠意金就可好喇。」憑《不懂撒嬌的女人》一劇爆紅的詩詠,透露近日多了不同類型的工作,當中有內地劇和電影。

回復單身的她,被問到感情生活時,她表示最近忙於拍劇。提到之前傳聞的盧啟邦?詩詠表示只是舊聞,已沒有聯絡,現在沒有人夠膽追求她。至於再拍拖會否揀圈中人?詩詠認為緣份很難說:「同圈中人拍拖太有壓力,要緩衝同休息吓。」

欣宜叫許廷鏗做「一哥」

香港文匯報訊(記者梁靜儀)鄭欣宜(Joyce)昨日到元創坊舉行的《世代同撈》活動,為其自家曲奇品牌的攤檔宣傳。Joyce表示去年曾於同一地方的美食嘉年華,推出過曲奇雪糕三文治,當時反應熱烈,有見及此,為了配合今次的懷舊主題,特別與雪糕品牌合作,推出四款限量口味。Joyce表示親自試食過四款口味,確保好味道才會推出。她自言從小就喜歡食這個品牌雪糕,今次能合作很開心。問到她是否可以一個人吃掉一盒家庭裝雪糕?Joyce笑說:

「又有咁誇張,我最鍾意食呢個品牌的筒裝雪糕。」欣宜又稱幾位拍攝都很怕悶,會不斷推出新口味雪糕及曲奇,在受歡迎的口味上加上創意去吸引顧客。另外,提到其好友許廷鏗宣佈加盟華納唱片,Joyce笑說:「我一早恭喜佢,他在我舖頭開張時宣佈,我之返返吃加拿大探親,啱啱返香港,佢已話想約我打牌,(叫他請食飯?)好呀,一哥請食飯,一哥睇住我呀。」



■鄭欣宜

成都金磚國家電影節落幕

5國青年演員發表「成都宣言」

香港文匯報訊(記者李兵 成都報導)6月27日晚,為期5天的2017中國成都·金磚國家電影節圓滿落幕,各項「熊貓獎」逐一揭曉。《尼斯:瘋狂的心》(巴西)獲最佳影片獎,《潘菲洛夫28勇士》(俄羅斯)導演基姆·德魯日寧和安德烈·謝羅帕獲最佳導演獎,《海龜》(印度)男演員阿洛克·拉傑瓦德和《七月與安生》(中國)女演員周冬雨分別獲得最佳男女主角獎,《第二個媽媽》(巴西)和《阿揚達和機械師》(南非)榮獲評委會特別獎,金磚五國導演聯合執導影片《時間去哪兒了》獲藝術特別貢獻獎。本屆電影節,還舉辦了金磚國家電影合作論壇,達成了金磚國家電影合作「成都共識」,啟動了《金磚國家電影合作拍攝2017-2021年計劃》和《金磚國家電影人才交流培養計劃》,發佈了金磚國家電影優秀傳統文化傳承與青年人才創新發展共同宣言。

閉幕式晚會,鄭愷、徐路、周冬雨、盧靖嫻、梁植等影視明星和知名主持人,向觀眾講述金磚各國影

視文化的精髓。謝芳、翟俊傑、張光北等一批老藝術家,走上舞台為獲獎者頒獎,並對青年電影人提出殷切希望。

距離遙遠心相近

「雖然我們的距離是那麼遙遠,但卻感到心是那麼近。」巴西導演羅伯托·柏林厄在發表獲獎感言時一席話,令全場掌聲雷動。「5個國家5種不同的文化,用電影來表達同一主題,在世界電影史上也是首創。」中國導演賈樟柯表示在拍攝《時間去哪兒了》的過程中,不知不覺正在創造歷史,「這種模式為世界電影多樣性,尋找到了一條新路。」巴西編劇加布里·埃爾·阿爾梅達說,此次成都之行圓了她與國際電影人交流切磋商議的夢想。印度導演馬德哈爾·班達卡說,希望金磚國家能以電影為媒並超越電影,實現更加廣泛的合作。南非導演賈梅爾·奎卡說,雖然《時間去哪兒了》由五國導演聯合執導,但他們之前卻素未謀面,「這些

天,我們生活在一起,就好像一個大家庭一樣。」

「電影因多元而精彩,因包容而創新,因交流而發展。」閉幕式上,五國青年演員激情發表共同宣言:我們倡導讓金磚五國的歷史傳統與文明經驗不斷向世界傳遞,我們倡導為青年電影人才的破土而出播灑陽光雨露,我們倡導讓五國的文化傳統和文明成果互相尊重、互相包容、互相借鑒,努力促進世界電影文化的多樣性。



■謝芳、張光北為獲獎演員頒獎。 記者李兵攝



■五國導演聯合執導《時間去哪兒了》獲藝術特別貢獻獎。 記者李兵攝

張可頤拍新劇壓力大

香港文匯報訊(記者梁靜儀)張可頤昨日以代言人身份到尖沙咀出席美容活動,她笑言經常做白老鼠試新機,但她不擔心有問題,因有每次試新機前都有導師講解。年屆四十七歲的張可頤被指凍齡,她表示最重要是心情好無壓力,女性保養好重要,見過同齡的女生因疏於打扮,望上去相差很遠。問到可接受微調?她笑說:「要調都調身材先啦,我唔抗拒,可以增強自信心,自己都能夠膽試

新科技,但今年由年頭忙到啱家,所以有微調。(想調邊個部位?想大?)唔係加大,剛剛好夠用就夠。」

問到可有留意新一屆港姐面試?港姐出身的可頤表示沒有留意,對於有參選佳麗疑似整容出現「間尺鼻」,可頤坦言:「如果整出來靚,提高有信,對生活提高質素無傷大雅,自己就崇尚自然,每人審美眼光都唔同,最重要安全,我有時都分唔清那些女仔,無論髮型、面形、眼睛都好似倒模,望落去個個都一樣,沒有個性,反而有些女仔睇落去唔靚,但耐看。」可頤透露最近在佛山拍成其義的劇集,對手有黃德斌,要拍到八月才收工,今次同黃德斌合作,她的角色要由廿幾歲演到五十幾,令她感到很有挑戰性及很大壓力。



■張可頤



■BINGO

BINGO新歌MV玩「股」惑

香港文匯報訊(記者莎莉)女子組合BINGO,最近推出新歌《I KNOW WHAT YOU WANT》MV,4位成員Carman、Katie、Christy、Odilia平均年齡只得24歲,而Katie更是今年新加入的成員,與其他成員一樣都是自小就習「舞」,

所以今年BINGO新派台歌決意放大自我,排練一隻超難度歌曲。MV中,她們一身騷腳舞裝,為炎熱的夏天大解放,實行令大家抖不過氣來。排舞師更因應4位「舞」生創作出韓式剛柔表現性感扭動肢體,大玩「股」惑,讓她們發揮自我強大的舞

功力量。而新歌亦選得由頂尖監製Johnny Yim一手打造,將BINGO轉曲風成強化音樂,令新歌MV更加成熟性感不乏風趣可愛。拍攝當日,監製Johnny及她們的公司老闆更特別到場支持指導,可想而知BINGO當時的緊張度超過200分。