

「風情絲路」「港蒙倩影」兩展開幕

林武謝鋒劉江華鄭耀棠等主禮 香港各界慶委會主辦



為慶祝香港回歸祖國20周年，香港各界慶典委員會主辦的「風情絲路 彩墨香江」當代名家作品展、「港蒙倩影」兩地攝影比賽暨聯展，昨日在中央圖書館展覽館開幕，展期至7月4日。中聯辦副主任林武、外交部駐港特派員謝鋒、民政事務局長劉江華、慶委會執行主席鄭耀棠等共同主禮。

■香港文匯報記者 沈清麗

香港各界慶典委員會與中國美術家協會合辦的「風情絲路 彩墨香江」當代名家作品展，以逾百幅中國傳統水墨畫、書法作品為載體，描繪香港以至「一帶一路」的故事，讓香港市民通過內地及港澳逾百位藝術家名家的妙筆，感受到「香港情、中國夢」。

今年是香港回歸祖國20周年，也是內蒙古自治區成立70周年，慶委會特意舉辦「港蒙倩影」兩地攝影比賽暨聯展誌慶，四十多幅比賽勝出作品，與兩地數十位攝影大師的300多幅精彩相片一同展出。

鄭耀棠：「帶路」將港蒙緊扣

鄭耀棠表示，香港和內蒙古自治區從不乏交流，國家「一帶一路」倡



賓主為「風情絲路·彩墨香江」當代名家作品展、「港蒙倩影」兩地攝影比賽暨聯展主持剪綵。

香港文匯報記者潘達文 攝



劉大為陪同林武、謝鋒、姜在忠觀賞作品。

香港文匯報記者潘達文 攝

議，更將這兩個地域處於南北兩端的地方緊緊扣連在一起。慶委會通過這次「港蒙倩影」光與影的巡禮，記錄兩地攜手走向世界的足跡，亦讓兩地人民分享國家發展所帶來的喜悅。

他續說，慶委會將在7月舉辦交流

團，讓500位香港青年遠赴內蒙古自治區，親身了解當地的發展及風土面貌，促進兩地交流。

出席主禮嘉賓尚有慶委會籌委會首席會長黃敏利，中國美術家協會主席劉大為，包商銀行監事長李獻平，香港中華文化總會會長高敬德，呼倫貝



林武（左）頒獎予公開組冠軍許有達。

香港文匯報記者潘達文 攝

爾攝影家協會主席郭偉忠，香港大公文匯傳媒集團董事長姜在忠，香港內蒙古工商聯合總會、內蒙古自治區政協常委陳健文，工聯會特區攝影學會會長劉錦麟，心連大地攝影會會長陳俊濠，中華優秀文化傳承基金會理事周冰等。

特稿 昨日的聯展除了讓一眾畫家、書法家以及攝影大師的作品匯聚一堂外，更吸引了不少市民入場欣賞。香港各界慶典委員會執行主席鄭耀棠（棠哥）表示，希望各市民在內地及港澳逾百位藝術家名家的作品中，能感受到「香港情、中國夢」。參展的藝術家們表示，能用作品去慶賀香港回歸20年的這個大日子，確是非常難能可貴。

棠哥冀市民感受「香港情 中國夢」

劉大為：回歸也是圓夢

今次展覽匯聚內地及港澳百位藝術家，是中國美術家協會首次以官方身份來港展覽，全國文聯副主席、中國美協主席劉大為表示，香港回歸20年，是祖國的大事，「可以說回歸也是『圓夢』。」

他指，今次參展，悉數作品在核心精神上都強調出一種喜慶的情感，「因為我們的藝術家們，是在用藝術的語言和自己的方式去慶賀這個祖國的大日子，香港的大日子。」

謝志高：香港是我半個家

中國畫學會副會長謝志高今次攜水墨人物畫《歎為觀止的古代文明埃及》參展，以手牽駱駝的埃及人形象及金字塔背景進行「中國畫看世界」的探索。已定居北京40年的謝志高說：「我的父親是香港人，弟弟、妹妹以及很多親戚都在香港，我來過這裡無數次，香港是我的半個家。」

中國畫學會秘書長鄧維東的參展作品為水墨山水畫《雨後納倫河》，描繪吉爾吉斯納倫河自然風光的雄渾與壯麗，畫中皴染而成的嶙峋山體被蜿蜒的河水纏繞，兼具古代水墨山水的神韻。

在「港蒙倩影」兩地攝影比賽中，公開組冠軍許有達表示，他的作品《香港之美》拍攝於除夕維港倒數煙花盛放一刻，他認為維港最能代表香港，而煙花盛放時亦是維港最燦爛的一刻，這也令作品更能展現香港情。

青少年組亞軍周沅芝的作品為《回歸地標金紫荊 安定繁榮於會展》，拍攝最困難的地方是要清楚捕捉到國旗和區旗飄揚的一刻。她說，為拍出一張好作品，她連日來的早上多次到金紫荊廣場拍攝升旗儀式。對於是次作品能獲獎，她表示十分開心，更認為這是努力得來的成果。

■香港文匯報記者 張夢薇、張岳悅，實習記者 張美婷

熱烈歡迎
國家主席習近平視察香港
熱烈慶祝香港回歸祖國二十周年

香港工會聯合會

致意