

港乒奪中國賽男單女雙兩獎牌

黃鎮廷



黃鎮廷在中國賽表現出色。ITTF圖片

香港文匯報訊(記者 郭正謙)身為港乒男單「一哥」,黃鎮廷於國際乒聯世界巡迴賽最高級別賽事的中國公開賽繼續有良好表現,昨淘汰日本球手吉田正樹闖入男單4強,加上早前杜凱琹/李皓晴於女雙亦收穫一面銅牌,港隊於今屆中國公開賽有兩面獎牌進帳,成績不俗。

諶龍險勝李炫一 晉男單決賽

世界羽聯超級系列賽之澳洲公開賽,昨在悉尼產生各項決賽人選。中國羽隊(國羽)僅在男單及混雙晉級,女單、男雙與女雙全部失利。
國羽奧運男單冠軍諶龍在昨日的準決賽迎戰韓國老將李炫一,雙方經過1小時零8分的較量,前者以26:24、15:21及21:17險勝,今日決賽將對陣印度名將斯里坎斯(now 631台今午11時起直播)。斯里坎斯昨以21:10、21:14輕取另一國羽球手石宇奇晉級。
女單方面,國羽新銳孫瑜苦戰1小時15分,最終以18:21、21:18及14:21惜敗給日本的奧原希望。而女單另一場準決賽,日本名將山口茜以21:19、21:12力克世界排名第一的中華台北球手戴資穎。日本隊提前鎖定女單冠軍。
混雙準決賽上演一場中國「打吡」戰,鄭思維/陳清晨以2:1挫和王懿律/黃東萍晉級。鄭思維/陳清晨今與印尼組合爭奪冠軍。
香港文匯報記者 陳曉莉



陳銘泰僅跳出7.50米的成績。香港文匯報記者潘志南攝

陳銘泰改跳姿 城市賽居亞

香港文匯報訊(記者 潘志南)香港「跳遠王子」陳銘泰因正處改跳姿階段,昨午在將軍澳城市田徑聯賽首日賽事,只跳出7.50米屈居亞軍,負於菲律賓選手。
內地代表廣東隊與菲律賓、韓國、中華台北及澳門等多隊參加這次城市田徑賽,但受天雨影響,原定昨晨舉行的女子跳高,只得楊文蔚一人到場,其餘三選手棄戰,令比賽因人數不夠被迫取消。
陳銘泰在下午進行的跳遠賽事,表現欠佳,六跳五犯,只能藉第二跳的7.50米獲得銀牌。「泰仔」承認與改變跳越動作有關,新動作是初段慢最後5米加速,這會在踏板起跳時跳得更高更有力。他表示不滿意昨日不穩定的表現,相信下月印度世錦賽時會有改善。

挫日敵 摘銅牌

繼16強輕取日本名將松平健太後,世界排名第7的黃鎮廷昨在8強面對另一日本球手吉田正樹未受太大考驗,直落4盤以11:9、11:4、11:6及11:5取勝躋身四強,不過其後在男單準決賽,以2:4不敵德國球手奧恰洛夫無緣決賽。由於賽事不設季軍戰,故黃鎮廷為港增添一面銅牌。

丁寧發燒仍堅持上陣

女單方面,國乒則包攬全部4強席位。其中,國家隊「一姐」丁寧勢如破竹,8強面對日本超新星平野美宇,打出一面倒的強勢,丁寧首三局均贏得非常輕鬆幾乎未給予對手任何機會,以11:2、11:4及11:5連下三城。雖然平野其後以11:6扳回一城,不過第五局經過激戰後,丁寧以12:10再取一局,以4:1淘汰對手晉身4強。

平野美宇早前在亞乒賽連勝三員國乒大將,最終封后震驚乒壇,丁寧今次以極具說服力的表現擊敗平野可算是為國家隊女乒正名,前國家隊隊友郭焱更透露丁寧是帶病上陣:「丁寧比賽前一晚還發燒到37度,昨日身體還沒有好轉,不過她

還是堅持出場。」至於女單另三場半準決賽,則全部由國乒獲勝:陳夢以4:3淘汰隊友朱雨玲。劉詩雯以4:1逆轉日本的石川佳純,16歲小將孫穎莎以4:0淘汰新加坡名將馮天薇。

16歲孫穎莎一鳴驚人

其中,孫穎莎更在短短一周內,從模仿平野美宇的四名陪練之一晉升為人們眼中的中國女乒未來之星。一周前的日本公開賽,她也曾以4:1擊敗將滿30歲的馮天薇,並最終在女單決賽中擊敗早已在國乒女隊主力層站穩腳跟的隊友陳夢,贏得其運動員生涯中的第一個世巡賽單打冠軍。

「賽前我做了很充分的準備,知道對手不好打,而且對方已經知道我是什麼球了,」孫穎莎說,「不過這次我發揮得比日本公開賽對她那次要好,把平時訓練的

東西都打出來了,今天狀態也不錯。」

晉升國家一隊半年,儘管一再謙虛地表示中國女乒主力層「現在都很強」,但16歲的她仍忍不住表露心跡:「肯定希望能盡快進入主力層,但還是要一步一步走,要加倍努力。」

16歲的孫穎莎殺入四強。新華社



丁寧淘汰平野美宇,一雪亞乒賽敗北之恥。ITTF圖片

張繼科接連傷退 走到十字路口?

國乒名將張繼科先後傷退中國公開賽男單及男雙賽事,這已是這名29歲的大滿貫冠軍近半年來的第三次公開退賽。

里約奧運會載譽歸來,張繼科沒有像很多人預見的那樣選擇退役,而是在休整多月後帶傷歸隊,不過他的復出之路也同許多功成名就但仍選擇堅守的老將一樣充滿曲折。

由於去年10月底在錄製某網絡綜藝時意外扭傷左腳腳踝,張繼科的身體狀況長期未能達到競技要求,年初恢復復

律訓練後,每當加量傷腳都會腫脹,2月間參加卡塔爾公開賽時便因發燒退賽,3月初的隊內「直通」選拔賽時又因腳傷退賽。

永遠可以期待奇跡

半個月前的杜塞爾多夫世乒賽上,張繼科雖未退賽,但單打輸給了韓國隊選手李尚洙,世乒賽止步男單第二輪,李尚洙更是在賽後直言,張繼科的水準「大不如前」。

事實上,作為從不以穩定著稱的比賽

型選手,張繼科早在2016年奧運會之前便被屢次唱衰,但就像前國乒總教練劉國梁說的,「對於張繼科,你永遠可以期待奇跡」。在里約,他不但與馬龍「會師」男單決賽,男團比賽也堅持到最後,決賽前夜傷痛到無法入睡還不肯告訴教練,唯恐不讓他上場。

然而讚賞其堅韌之餘,「運動規律」四字難免自動跳進話題。當人的精力、體力不足以支撐最高強度的輸出時,科學訓練與尖端醫學能幫到的,並不是那麼多。

新華社



張繼科因傷接連在男單及男雙退賽。新華社

充滿活力的香港劍擊隊

鍾伯光 專欄



相比香港單車隊,香港劍擊隊成功地利用主場之利,創造出在亞洲劍擊錦標賽中歷來最佳的兩銀六銅獎牌數目,唯一美中不足的是未能染指金牌,如果以金牌為首的獎牌排行次序,今屆排名可能不及上屆張家朗在男子花劍個人賽取得一面金牌來得高。但得獎項目的闊度也展示了香港劍擊隊,尤其是年輕一輩的運動員的整體實力。

香港劍擊隊可以走到今天,其中重要關鍵跟1981年成立的銀禧體育中心有密切關係。自銀禧體育中心成立,劍擊已經成為中心的重點項目之一,在馬會的資助下,劍擊隊從英國請來有分量的教練,並進行有系統的訓練。踏入上世紀90年代,香港派出由銀禧體育中心培訓的劍擊隊成員參加在北京舉行的第11屆亞運會,其中男子花劍團體比賽中,憑着盧滿堂、李忠民、鄧廣豪、黃贊、伍星耀等人的出色發揮,為香港劍擊隊在亞運會上取下首面獎牌(銅牌)。而當時運動員都是以業餘訓練為主,能夠取得這面銅牌,實在不簡單。

當我在1998年加入體院的時候,絕大部分運動員,包括劍擊隊,仍然是業餘訓練為主。以劍擊隊為例,他們在下班後才趕往體院訓練,快則6時許,慢則7時至8時才能趕到劍擊館,晚上練到10時多甚至超過11時才離開,像這樣的訓練模式當然很辛苦,而且難以上強度,因為休息不夠,體力難以恢復,疲勞積累太深便容易受傷。

經1998年曼谷亞運會後因未能取得獎牌,所以當時的總教練王銳基同意積極推行全職訓練,雖然起初只有少數運動員參加,如黃金球、周梓淇等,但這股全職訓練的風氣就是造就今天年輕一輩劍手在國際賽成績不斷進步和突破所依賴的良好訓練氣氛和環境。盼望這支劍擊隊能夠在2020東京奧運會發熱發光。
香港浸會大學體育系主任 鍾伯光

傅家俊職業生涯20年 書寫《147人生》



傅家俊展示他的自傳《147人生》。香港文匯報記者潘志南攝

香港文匯報訊(記者 潘志南)香港桌球「一哥」傅家俊與「四眼CUE后」吳安儀,昨現身沙田體院桌球隊小球手測試活動。其間,傅家俊成為「景點」被小球手包圍要求合照。

今年是傅家俊踏入職業桌球生涯第20個年頭,和香港特區政府成立同齡。Marco昨午展示他花了三個月寫作而成的一本厚厚自傳《147人生》。他指這是自己20年職業生涯的回顧及總結,著作下月23日面世,屆時將於書展出席簽名會。

7月在港舉行的世界桌球大師賽,主場的「神奇小子」傅家俊將戰鶴健

士。對此,Marco認為9局6勝制什麼都可以發生,鶴健士曾兩次打入世界盃決賽、四次殺入四強,兩人交手互有勝負。而訪港的8位球星均是全球最Top球手,同時贏三場就能贏得冠軍,誰都有期待。至於新球季,傅家俊指過往均與桌球三大滿貫(英格蘭錦標賽、全英桌球錦標賽及世界賽)冠軍擦身而過,希望新球季可以拿其中一項冠軍!

英國「火箭」奧蘇利雲、沙比、蘇格蘭的希堅斯、梅菲等四位世界冠軍連同卓林普組成的超重量級球星陣容,在參戰完世界盃後將於下月來港參加慶祝回歸桌球大師賽。



傅家俊與吳安儀(前排右一及右二)與小球員合照。香港文匯報記者潘志南攝

傅家俊與「一姐」吳安儀昨午出席桌球總會主辦的明日之星選拔活動,與35位出席測試的青少年球員分享打桌球心得,他們之中年紀最小的一位8歲女孩。