

■來自加拿大的 Kelly 有幾分像李若彤。

■來自哈爾濱的 Shirley 有點像城城的太座。

■Joshna 的「小甜甜」打扮令人「驚起」。

■外形「突出」的 Angelica 否認整容。

碩士佳麗踴躍選港姐 張寶兒提名胞妹

首輪面試華洋匯聚 「驚」「喜」交集

香港文匯報訊（記者 吳文釗）131 位女士昨日到電視城進行《2017 香港小姐競選》的首輪面試，她們年齡介乎 17 歲至 27 歲，雖然整體質素未見突出，但大多都擁有高學歷。其中以上屆友誼小姐張寶兒的妹妹張寶欣（Boanne）、來自加拿大酷似李若彤的 Kelly 和在三藩市開餐館的 Nicole 最為標青，還有外籍美女挑戰，可謂勢均力敵。

現年 23 歲的張寶兒妹妹張寶欣，昨天穿上一襲紅色長裙來面試，其五官輪廓與姐姐相似，談吐舉止也一樣友善，笑容亦很燦爛。問她是否見姐姐去年落敗，故矢志來為姐姐復仇，目標直指港姐冠軍？她笑道：「不是，我是想挑戰自己，是姐姐做我提名人。」

餐館年輕老闆娘回流「挑戰」

同樣是 23 歲的 Nicole（胡美貽），身穿粉藍色連身裙示人，樣子甜美的她表示在三藩市開餐館，年紀輕輕就榮升做老闆。至於來自加拿大的 Kelly 則是 24 歲，長長秀髮配襯深藍色裙子，擁有李若彤般的氣質，相信要入圍應該沒有難度。

今屆港姐最特別有兩位外籍女性到場面試，分別是 22 歲的 Christina 和來自澳洲的 Perrie，後者亮相時大擺甫士讓傳媒拍照，又介紹自己的名稱像美國女歌手 Katy Perry，十分搞笑。當記者鼓勵她講廣東話時，她就以笑來表示廣東話不佳。除了洋姐外，昨天也有不少帶內地口音女性來碰運氣，但都質素平平兼帶「娘」味，但來自哈爾濱的 Shirley 有幾分姿色，驟眼看有幾分像郭富城的太太方媛。來自杭州的 Sophine 就出奇制勝

穿黃色旗袍示人，也有來自武漢的 Ruby、深圳的 Rebecca 和重慶的 Emily 來面試。

懷疑整容女「小甜甜」皆驚嚇

一如往年，也有不少「騎呢姐」女士現身。25 歲的 Angelica 臉相奇特，整容之聲呼之欲出，但她堅持沒整過容，更從未被人質疑過。以驚嚇公主打扮現身的「小甜甜」Joshna，未有透露年齡和職業，只顧自己擺甫士，手托香腮，向現場傳媒「放電」。此外，有三位面試者不約而同穿上同款的裙，分別是做模特兒的 Elsie、24 歲的 Tanya 和由多倫多返港的 Bianca。

13 位面試者擁碩士學位

負責見面試者的無線高層杜之克與節目監製陳旭亮，表示今年面試者平均學歷高，有 13 位擁有碩士學位，加上是全球招募的關係，外地回流參選的比例也有上升。對於有外籍女性參選，杜之克透露其中一位是 9 歲經已來港，問到不懂廣東話會否影響分數時，他表示不能為一件事去判斷，要看整體平衡，強調參選港

姐的女性都擁有香港身份證。

有傳今年港姐賽制將有大變動，甚至取消「全民投票」環節，陳旭亮稱尚未有定案，但一定會與 big big channel 掛鈎，預計有 10 至 12 位佳麗晉身決賽。外景方面則預計 8 月初拍攝，地點暫定在亞洲地區，一來免受歐洲恐襲影響，二來可提供最好的訓練給佳麗。

■攝影：香港文匯報記者 彭子文

■Nicole 年紀輕輕已是生意人。

■張寶兒的妹妹張寶欣「為姊報仇」。

■外籍女子 Perrie 自言似 Katy Perry，是否似樣讀者自行判斷。

萬梓良吳家麗 故劍重逢接受新挑戰

香港文匯報訊（記者 梁靜儀）影帝、影后級人馬萬梓良（萬子）與吳家麗相隔多年，再次合演電影《今晚打喪屍》，家麗姐自言從小便愛看喪屍片，加上因萬子答允演出，她才接拍該片。家麗姐指影片雖是講喪屍，其實是想帶出一個訊息，就是希望大家珍惜身邊所愛，畢竟天有不測風雲。

再次跟萬子合作拍電影，家麗姐表示知道對方較少拍港產片，不止觀眾，連她也想看到對方在大銀幕上演出。「萬子在電視劇、電影大多是演大俠，原來他扮人物角色更細膩。」至於她在戲中的演出，亦有別過往風塵女子及大女人的角色，「我演粵劇社老闆娘，因失去雙腿而未能做花旦，於是將自己困在劇社。」家麗姐笑言自小就喜歡看外國喪屍片，晚上發夢也是被喪屍追，現在有機會參演香港喪屍片，感覺幾過癮，更想一嘗扮喪屍的滋味。

炎夏化特技妝超辛苦

不過萬子就一點也不過癮，除要在街市拍一場被喪屍追打，兼要擋反應彈的動作戲份外，年屆 60 歲兼有糖尿病的他更要在 7 月炎夏化上特技妝拍攝，可以想像到是何等辛苦。萬子回想當時的苦況說：「我個特技妝要化個半鐘，7 月好熱幾難受，不停流汗，但助手就用風筒吹乾汗水，及令化妝的膠水快點乾。」

萬子多年沒拍港產片，問到今次是什麼原因打動到他接拍？他坦言是經過考慮的過程。

「因應健康情況才接拍，我有糖尿病，兩年前用了九個月親自煮製中藥調理身體，病情已有好轉。近年我在內地居住，去年電影老闆透過一位共同認識的朋友，聯絡我來促成合作，很開心健康可應付得到，否則會很辛苦不高興，因沒有體力支持。但偏偏這份工作我很喜歡，有健康的身體去完成自己喜歡做的工作，那才是大快樂。」再次在港拍戲，他指開工時發覺很多工作人員都是新面孔，最終給他遇到一個曾合作過的燈光師，如今對方已成為師傅，令萬子感嘆時間過得真快。還有就是第一趟為電影接受密集式宣傳。

演得太投入停不了哭

戲中家麗姐與萬子要與白只及張繼聰兩位後輩「鍊」戲，家麗姐笑說：「他倆很有經驗，資歷並不淺，可說是這個年代出色的演員。我有留意二人的作品，所以我都戰戰兢兢對付這兩個小鬼，不想被他倆蓋過，老貓燒鬚。加上萬子又是戲精，怎能輸？」不過互鬥都只是在戲中才有，私下大家都很融洽，在合作過程中非常開心。說到白只讚萬子哥是片場的領袖，家麗姐就笑說：「有萬子哥，無失拖！」萬子就大爆家麗姐演出投入到令他擔心，「家麗姐其中一場戲喊到收不到聲，幾乎拍到虛脫，全場工作人員頓時寂靜起來。」她解釋拍該場戲導演噙了 Cut，不過她的感情一下子停不下來，於是繼續演，演完之後感到很暢快，卻令到萬子擔心她。

■場地：TOWARD Studio



■萬梓良(右)和吳家麗闊別多年再次合作，感覺新鮮。



■在《今晚打喪屍》片中，前輩與後輩演員相處融洽。

一齊開餐



■左起：胡楓、梁榮忠、鮑起靜、李克勤。

香港文匯報訊 近來動作頻頻的李克勤，落力宣傳入行 30 周年的唱片《30 克》，當中歌曲《失魂記》找來鮑起靜和胡楓扮演老夫老妻拍攝，並由克勤的死黨梁榮忠客串做導演。故事說胡楓要照顧患腦退化症的鮑姐，場面非常感人，飾演二人兒子的克勤更有和兩老同枱食飯的場面，「洋葱味」十足。

盧海鵬半退休 開工純玩票

香港文匯報訊（記者 李慶全）盧海鵬與莊思明昨日出席郵輪啟航開幕儀式，鵬哥於台上表演唱歌，之後司儀問他在忙什麼工作？鵬哥笑言現不拍電視劇，怕會拍到病，像琴姐李香琴般拍到郁不到了。到接受訪問時，鵬哥直言多問電視台都有邀請他，但他皆婉拒了，因自己本打算退休，卻又不想沒事做，才出來客串拍電影和唱歌玩票。他笑說：「日日沒工作，會好快死！」提到琴姐近況，鵬哥表示他很少去探琴姐，因她已認不到人，都是聽譚炳文講琴姐的情況。以鵬哥所知，炳哥都沒有演出，只是間中做配音工作。

莊思明錄足四個月歌

莊思明將於 8 月推出個人單曲，但她表示錄歌並非易事，從收到新



■盧海鵬(右二)現在遊戲人間；右三為莊思明。

歌、找人填詞到錄成歌曲至今共花了四個月時間。所以她也期待下月中舉行的音樂會，她有份唱一些不同年代的「K 歌」。問思明的偶像是誰？她表示最喜歡鄭秀文和李蕙敏，尤其後者帶點磁性的聲線好特別。

見撒嬌片段打冷震 衛詩雅主動捉男粉絲手

香港文匯報訊（記者 李思穎）衛詩雅，「翻版翠如」鄧月平、陳柏宇、沈震軒、樂隊 Dear Jane 等昨日出席 Yahoo「速食電視」開台禮，其間各歌手有互動遊戲，衛詩雅被俄仔 Ansheles 餵食番茄，後者情急下叫詩雅「你開大個口先」，令全場爆笑。司儀森美笑謂：「開大？你講到我有便意！」其後詩雅與另一男生深情對望五秒，男方顯得害羞，反要詩雅捉住他的手。現場更播出一些藝人之前拍好的片段，詩雅見到片中自己撒嬌的表情，似乎很不習慣，面露尷尬神情。

詩雅謂：「見到自己含情脈脈的樣子，都忍不住打冷震，想打自己。」她自言是把口不會主動的人，就算喜歡對方，也不會主動先行出一步，只會偷望，剛好與電影中經常做主動的性格相反。「所以拍電影，可以帶出另一個我。」

說到日前和周柏豪到上海出席電影節，卻遇到航班延遲而要在機場等通宵，詩雅笑謂：「之前常說未試過延遲多過兩小時，今回真是『烏鴉嘴』，原本晚上 7 時起飛，等到凌晨 12 點上機，最後航班要取消，加上是紅雨未能即

時安排接駁巴士回機場。最後大家索性在機場過夜，再搭早機到上海，感覺如同去 Camp。不過我因衣服準備不足而感冒，幸得阿嬌（鍾欣潼）有帶感冒藥在身，我才能撐住行紅地毯。」

鄧月平馬路打筋斗

至於鄧月平，她在節目中的 30 秒內會在馬路上表演打拳、踢腿及翻筋斗。「最初想跳鋼管舞，但學藝未精，只屬 BB 班級數；至少要練到不用雙手，只靠雙腿夾着鋼管演出才可。（不怕變粗腿？）本身都粗，哈哈！」



■衛詩雅獲俄仔 Ansheles 餵食物。

支持環保



■關之琳(左一)和呂良偉(右一)。



香港文匯報訊 早前在《風雲 5D 音樂劇》飾演「雄霸」的呂良偉，昨日聯同女星關之琳現身青海，以賽事公益形象大使身份參加在當地舉行之「青海電動汽車環青海湖挑戰賽」開車儀式，阿呂更在微博高呼「支持環保能源」。這項比賽是在青海西寧起步，將會駛到內地最大的鹹水湖青海湖，對各參賽品牌的電動車進行專業評測。自 2014 年起舉辦的環湖電動車賽，是中國唯一的電動汽車賽事，今年已是第四屆，其餘出席者還有「九球天后」潘曉婷和世界體操冠軍莫慧蘭等。