重建增公屋 深水埗紓困

訂貧窮線有效扶貧 冀基層見上樓曙光

■繼元州邨及蘇屋邨重建後，長沙灣一帶有新建的私人住宅，如房協重建落成的喜雅、喜盈等。 香港文匯報記者曾慶威 攝

香港文匯報訊（記者 翁麗娜）根據特區政府於2014年及2015年發表的《香港貧窮情況報告》，深水埗區的貧窮率連續兩年冠絕全港。有社工表示，現屆特區政府願意正視問題並制定了貧窮線，「讓貧窮人士不再隱形」，更可針對性地推行扶貧工作。不過，隨着香港走向知識型經濟發展，貧富懸殊加劇，區內劏房數目愈來愈多，現屆政府雖將覓地建屋列為首要工作，但未能於短時間內「起死回生」，寄望新一屆特區政府增加公屋供應量。

■舊蘇屋邨有近50年歷史。 資料圖片

■蘇屋邨重建計劃的第一期已經落成，居民陸續入伙。 香港文匯報記者曾慶威 攝

深水埗區由深水埗、長沙灣、荔枝角、蘇屋、石硤尾、又一村、大窩坪及南昌等區域組成。早於上世紀40年代，大批內地居民湧港選擇在深水埗區內搭建木屋，1953年的石硤尾大火將臨時搭建的木屋化為灰燼，促使政府興建石硤尾徙置大廈安置災民，從此奠定香港公共房屋發展基礎。

■呂綺珊 香港文匯報記者翁麗娜 攝

深水埗區是早期的工商業中心，在長沙灣一帶的工業大廈，昔日主要以紡織製衣、服裝及布疋等為主，深水埗亦有大量布料與成衣批發。當區於上世紀50年代至70年代落成的公屋如大坑東邨、蘇屋邨、元州邨、白田邨、南山邨及麗閣邨等，正正提供大量廉價勞動力，亦見證着家庭式「山寨廠」的舊歷史。

活化建築方面，石硤尾徙置大廈之一的美荷樓現已改裝為設有129間房的青年旅舍，吸引外地青年旅客居住。美荷樓地下與一樓設立美荷樓生活館，重現昔日居民的生活。現時作為藝術中心的賽馬會創意藝術中心，前身便是石硤尾工廠大廈，保持70年代工廈的粗樸風格。

社工讚貧窮線：實質數字指標

社區組織協會幹事呂綺珊接受香港文匯報訪問時表示，由於基層多從事保安、清潔及樓面等工作，因此交通方便、多平價劏房、近市區的深水埗，一直是基層落腳地。

她讚揚現屆特區政府制定了貧窮線，「有實質的數字指標，而非泛泛之談。」

她指，社署的低收入在職人士津貼及扶貧委員會轄下的關愛基金，一定程度上紓緩基層經濟壓力。

她並認為，特區政府統計分間房屋的數字，「算是踏出一步，承認大批市民住在惡劣的環境，並作出改善。」

她指，既然往事不能改變，希望來屆政府加大力度增建公屋，讓現時住在劏房的居民看見曙光，心中有盼望，亦直接紓緩他們的貧窮情況。

不過，呂綺珊在區內工作的約7年間，眼見這區劏房數目愈來愈多、面積愈來愈細、呎價愈來愈貴，「奇則」亦愈來愈多，「以前都叫做套房，廁所有門，但現在很多廚廁合一，甚至洗手盆就在頭頂。」

同時，以前多是單身人士租住板間房與籠屋，但現在愈來愈多家庭客入住劏房，反映政府房屋政策出現問題，像四人家庭輪候公屋時間6年，仍未見房署主任的個案比比皆是，更遑論「揀樓」，呂綺珊認為住屋製造貧窮的情況普遍，並認為這是新一屆特區政府的挑戰。

公私樓增人口升 須配套足夠

深水埗區議會副主席陳偉明表示，繼元州邨及蘇屋邨重建後，再加上長沙灣一帶新建的私人住宅，如房協重建落成的喜雅、喜盈、喜韻、曉悅、曉盈、薈悅等增加大量人口。

他認為，城市更新固然好，但必須有足夠的配套，否則居民的生活質素會受影響，尤其擔心當區的醫療及交通是否能負擔。

他亦關心基層市民住屋問題，希望特區政府適切增加公屋，讓更多基層市民免於租屋壓力。

補鞋又補情 盼港補撕裂

特稿

開業逾半世紀的「根記」補鞋店，在荔枝角數次搬遷，由荔枝角灣海邊（已填海）搬至舊荔枝角街市，最後在美孚新邨落腳。現任店主蘇永權於1991年承繼家業後，讓傳統工藝與時並進，引入新技術及新物料，翻新一對又一對客人捨不得丟棄的鞋。這種既補鞋又補情的情懷，有如他對香港回歸20年的希望，希望新特首上任後，致力修補四分五裂的社會氣氛，大家一起向前行。

「根記」位於美孚新邨一個天橋底，舖位面積只有約50平方呎，記者叩門時，蘇永權與太太各坐一邊，正專注修補手中的鞋。

鞋匠夫妻檔冀讓青年上流

蘇永權表示，昔日社會物質匱乏，添置新鞋是奢侈事，大家習慣拿東西去補；但經濟起飛後，物質豐富，修補行業早已風光不再，估計香港現存補鞋師傅不過200人。

蘇永權憶述，父親當年在病榻之中要求他接手家業，為了不讓父親失望，遂辭去正職，「原本打算見步行步，或做到父親離世後再作打算」，終愈做愈不捨得父親的心血，決定全情投入。

當時，太太心痛他「忙到洗手間都去不到」，遂辭去會計員工作，與丈夫兩對手每日縫縫補補。在養活兩個女兒的同時，他們更深得街坊支持，沒有辜負老父心願。

蘇永權表示，補鞋工藝亦要與時並進，引入不同款式鞋底及輔助機器，方便修補各式各樣的鞋，由皮鞋、跑步鞋及登山鞋一樣能重生。

他指，自己在天橋底坐鎮逾二十年，不時見到孩堤時代光顧的小朋友長大成人，「看着她由讀幼稚園，長大後讀大學。」他說這些是在屋邨經營小店感受到的人情味。

他說，平日工作時，最喜歡開收音機聽時事新聞，「經常聽到近幾年社會爭拗不斷。」他慨嘆不同立場的人之間沒有良好討論氣氛，很難繼續向前走。

他坦言，以前年代「慳少少便供到樓」，現時樓價太昂貴，年輕人難免有無力感，對前景感到失望，同時令社會有矛盾，希望新一任特首優先處理房屋及教育問題。

■香港文匯報記者 翁麗娜

■蘇永權及太太。 香港文匯報記者翁麗娜 攝

蘇屋重人情 個個都識名

街坊心聲

位於長沙灣的蘇屋邨背山面海，交通便捷，曾有「公屋王牌」的美名，年逾八十歲的余老太於1961年遷入，至今雖已逾半世紀，她仍然記得當時成功入住的興奮：「比中六合彩更開心！」她在這裡養育兒子成人、擔任互助委員會委員，度過風華正茂的時光，直至後來蘇屋邨重建，2008年搬入元洲邨，至今仍最掛念當年蘇屋的人情味。

香港首個互助委員會便是來自蘇屋邨。余老太表示，在沒有管理員的年代，當時為維持邨內治安，居民自發地組隊巡樓，舊街坊間守望相助的精神很強。

她笑言，自己是「非一般家庭主婦」，經常到大廈的互助委員會辦事處幫忙值夜，一邊觀看電視的歡樂今宵，一邊與經過的街坊打招呼，熟到個個都叫得出名字，並笑言：「不過當時就會被老公話我時常出街！」

由蘇屋邨至元洲邨，余老太最掛念蘇屋的鄰里關係，彼此安居樂業，夜不閉門，關係和睦，「有時肚餓煮夜粥一齊食！」她慨嘆如今不知對面鄰居姓甚名誰。

老街坊心願：無撕裂 香港好

她指，過去幾年社會陷於撕裂，最大心願是日後社會融洽，彼此多合作、少爭拗，因為大家都想香港好。

舊蘇屋邨是當時政府繼北角邨及西環邨後，策劃建設的第三個屋邨，當時獲譽為遠東規模最大的地區性住宅計劃，重建前16座樓宇全部皆以花卉命名。由於屋邨已老化，特區政府於2009年及2012年分兩期清拆蘇屋邨，只保留屋邨的入口牌匾、昔日用作售賣火水的白色三角屋與大型天花壁畫。

■香港文匯報記者 翁麗娜

■余老太（左）和陳偉明。 香港文匯報記者曾慶威 攝

腦場「變則通」逆境見生機

■葉景祺 香港文匯報記者梁祖彝 攝

特寫

位於深水埗的黃金及高登是香港最早出現的電腦主題商場，向來是港人買電腦、電子配件及砌機的尋寶地。在電子行業打滾數十年、2000年頭進駐黃金商場的電腦業協會主席葉景祺見證2003年「沙士」、2008年金融海嘯及網購熱，經歷兩大龍頭商場的風起雲湧。他表示，經營生意需因時制宜、順應潮流，才能屹立不倒，此刻正值國家倡議「一帶一路」，寄語年輕人要有宏觀視野，迎接新挑戰。

葉景祺憶述，當年在「沙士」陰霾下「有危亦有機」：香港當時雖然普遍停工、停課，但其電腦舖前人頭湧湧，不少人戴口罩買電腦，「電腦的價值在於即使你周圍只有四面牆身，仍可（透過電腦）接觸外界。」其後金融海嘯，他指，雖然經濟不景，但電腦已是必需品，生意未有受到大影響。

然而，阿里巴巴及淘寶的崛起、各種網上格價平台的普及，衝擊黃金及高登的行業生態。葉景祺表示，電腦在二三十年前是新興行業，電腦店搵錢比現時容易得多，但隨着電子產品愈來愈普及，其透明度愈來愈高，繼續依從傳統模式並不可行。

他續說，其店舖早年已提供砌機服務，既能為顧客度身砌機，同時提供種類多、價錢平的產品供顧客自行選擇，成功打響名堂。

他指，電腦產業變化很大，做這行生意需懂得「變則通」的道理。

葉景祺坦言，昔日大家對兩個商場的印象是賣翻版及色情光碟的地方，覺得龍蛇混雜，自從政府頻頻取締後，形象逐漸改善，「現時經常有OL、學生與家庭客，不再是過去清一色男人，大家都是斯斯文文。」

不過，他指，近十年愈來愈多連鎖店進駐兩間商場，租金之高，已非新人可負擔的試業門檻。

他對自己身為香港人感到很幸福，並寄望年輕人好好珍惜這個福地，在學歷、知識及技術上多加努力，在國家倡議「一帶一路」的經濟新發展下，把握機會發展。

■香港文匯報記者 翁麗娜