

尋夢園

通常在戲棚內的舞台兩旁，均掛有戲棚對聯的。但近數年來，粵劇照演，但舞台兩旁的對聯卻並不一定必有懸掛。本人看見這種情況，常感惋惜，便收集一些戲台對聯放入這園地內，以免日後流失。

說起來也有些兒奇怪，本人對戲台對聯發生濃厚興趣，卻不是由戲棚開始的，而是在一次扶輪社的例會中，那位講者在談論扶輪精神時，竟然用了一對戲棚對聯為主題，該講者所引用的戲棚對聯如下：中西融通，唱得出，做得來，豈徒信手彈高調；文娛會集，既能歌，又能舞，不是空心作老僧。

那次扶輪社的集會距今已差不多四十多年了，但本人依然牢記着這副對聯。那位講者的意思，大致上是鼓勵各位扶輪社友去從事社會服務時，事實上也應包括了在平日的工作上，應牢記這副對聯的意義：不要做空心老僧，要能歌，又能舞，要有計劃，要有方法和步驟，既要融合中西，也要文武全才，才可以把工作和服務做得出色而有成績。

本人四十多年來，特別開了一個筆記簿，收集了不少戲棚對聯，很多對聯均甚有意義，在諧趣中也帶出了很多真理和富有實用的鼓勵。本人不用再對每一對對聯再作介紹，有勞各位讀者自己去參詳吧！

世事總歸空，也可以空為實績。心情都是戲，不妨將戲作真觀。你看我非我，我看我，我亦非我。

戲台對聯

他裝誰像誰，誰裝誰，誰就像誰。

戲場小天地，天地大戲場。表演人間趣事，宣傳時代精神。

一曲薰風和上下，八弦妙舞洽古今。

三五步行遍天下，六七人百萬雄兵。

聊將往事為時事，且以今人作古人。

借虛事指點實事，託古人提醒今人。非幻非真名為作戲，或今或古稱之實情。

一曲陽春喚醒今古夢，兩班面目演盡忠奸情。

善惡報施莫道竟無前身事，利名爭競須知總有下場時。

台上笑台下笑上台台下笑惹笑，看古人看今人看古看今人看人。

做字中有古古作今觀，觀不盡花花世界。

戲者半是虛虛將實看，看起來件件人情。

(太原晉祠水鏡台聯) 笙歌韻管弦，皆是寫炎涼世態。艷質回風雪，罔非傳冷暖人情。

(昔陽縣丁峪古戲台聯) 自修齊，至平治，着眼落珠大學。寓褒貶，別善惡，留心即是春秋。

(平定東回戲台聯) 放開眼界，若為忠，若為孝，快讀一家史記。滲透機關，何以褒，何以貶？如誦全部春秋。

(上海舊戲院聯) 真者猶假，假何必非真，看諸君粉墨登場，領異標新，同博尋常一笑。古或勝今，今亦且成古，嘆三代詔誡如夢，窮本知變，聊應斟酌百家長。

隨想興國

炎炎夏日談談雪

小時候會唸的偷懶詩，其中一句是「夏日炎炎正好眠」。但如今的夏日和往時的夏日一點也不同，從前的夏日，夜裡還有微風輕拂，現在的夏日卻連一絲絲風也沒有，而且氣溫也偏高。

在如此炎夏，搦着手上的葵扇，找來一本《世說新語》閱讀。翻到其中一篇說：「謝太傅寒雪日內集，與兒女講論文藝。俄而雪驟，公欣然曰：『白雪紛紛何所似？』」兄子胡兒曰：『撒鹽空中差可擬。』」兄女曰：『未若柳絮因風起。』……」《世說新語》說的謝太傅，就是淝水之戰的著名人物謝安。他和親人在家裡聚會，談文論藝，風雅得見。看到外面忽然下起雪，便問用什麼來形容眼前景象最好？謝安二弟的兒子說有點像把鹽灑在空中，但大哥的女兒謝道韞卻說像風吹柳絮。

對於生長在南方的人來說，雪應該是很少見的，當然如今流行旅遊，到雪地去賞雪的人不少，但用什麼詞語來形容雪，相信是困難的。但從兩人說的形容詞來看，當然是後者較有美感。不過，實際情況也許和胡兒說的一樣，雪下得很急也不一定。

我有過一次在睡眠中被「驚」醒的經驗，那是五月時分在新西蘭的南島一處湖畔旅店住宿，午夜時分忽然被異常的寂靜「嚇」得醒了過來，因為我一生人未曾遇見過這麼靜寂無聲的時刻。抬頭望向窗外，發覺湖對岸的山頭已是白雪皚皚，才驚覺原來下雪時是那麼寂然的。

夏天睡眠當然不會被全然的安靜驚醒，只會被不停流出的汗水「泡」醒，或者根本就被冷氣機的隆隆聲吵得不能入夢。夏日炎炎，有人能夠借看雪的文字來消暑嗎？當然不能了。不少人是走進快餐店去涼快一下，更多人是去逛商場享受異常寒凍的冷氣。如果在家裡，一定會開冷氣吧？如果發現冷氣機的冷氣一點也不冷怎麼辦？那就要換雪種了。

雪種不是雪，而是化學致冷劑，會對氣候帶來影響，但天氣實在太熱，能不換雪種？能不開冷氣？於是就只能惡性循環了。

思旋天地

美國加息影響全球金融走勢

世界焦點在利率走勢，正如眾所料，美國於上周四宣佈議息結果，六月開始加息，預計九月將計劃「縮表」，年底或許再加息一次。

美國加息去向影響全球金融走勢，美股這位龍頭大哥短期走勢似強還弱，美股強勢多時，大有高處不勝寒之感，因此市場好淡爭持，好友再沒有昔日的勇態，然而淡友也不敢太放肆，因而美股顯得有如高位向下落。雖然美國已進入加息周期，但是美元並沒有顯得強勢，匯市好友轉向歐洲炒作，不過波動似不大。

香港由於與美元有聯繫匯率掛鈎的關係，港幣跟美元掛鈎但仍有自己的走勢，因與人民幣關係密切。在匯市搵食的炒友，其實也不易搵食。美元、人民幣、港幣三者之間拿捏不準的話，頭頭碰着黑也夠受了。三者之間，除了要考慮經濟因素之外，還要顧及政治因素的關連。因此，香港匯市中的炒友已少見了大媽在炒作。

自美國進入加息期，大家已無懸念。惟在股市搵食的好友已獲厚利，也趁此機會減低倉貨，伺低入市。然而，一樣米養百樣人，也有人繼續在市場拚搏，甚至加碼去盡，賺取最後一分錢。事關有大戶揚言本年底港幣恒指會見28,000點。如果是中線投資者可能是對的，反之如果是短線炒賣者，可能會見股市暫進入鞏固期。無

論如何，炒股者最關注的指標恒指25,000點，我以為仍會看好，是適當的入市期，謹供參考。當然，入市買貨對象是擇優擇高息的股份為對象，就算所買股份暫時被套牢也不打緊，可以收取高息，當存入銀行一樣。

世界在關注利率走勢之時，各地的金融當局自然最為關注，香港亦一樣。近年香港樓市買賣十分火紅，無論地或樓房都節節上升。財政局、金管局及發展局等有關官員不時苦口婆心公開相勸不要急於置產，自己要量力而為，因為風雨將快到，利息不斷上升會帶來樓市的風險，如在1997年。其實，該等官員的看法、做法和說法都是有根有據，目的也是為香港好、為港人好，免出亂子破壞了安居樂業的後果。思旋確也認同官員的看法，但是亦有自己不同的見解：與1997年不同的是，那些年利息起碼13厘以上，是高息期。當時內地與香港經濟未有如今密切，內地經濟也沒有當今的發達。

本港樓市的購買對象與1997年大不相同了，亦有人認為香港樓市是面向13億中國人的市場，雖然確有些誇大，但事實的確是在面對內地眾多同胞來港投資的需要，包括股市和樓市。因此，無論在股市和樓市所考慮的市場對象和因素，不能只孤立看香港，不然就會有誤差，甚至會走寶的。

麵筋包揣肉圓

百家廊

徐永清

大凡國人，誰都吃過肉圓，或是豬肉的，或是魚肉的，或是羊肉的，或是牛肉的，可您享用過麵筋包揣肉圓嗎？此道佳餚是我們家餐桌上的常客，它不僅味道鮮美，還簡單快捷。

此菜的製作不難，就麵筋包來說，幾乎所有的菜市場與南貨店裡均有出售。它僅有枱球、鴨蛋大小，金黃、渾圓、酥脆、中空。麵筋包的吃法雖是多種多樣，揣入肉泥，搖身一變，提升了品味，備受歡迎。世間大凡物事，一旦改頭換面，或是注入新的內容，立馬便身價倍增。以此類推，生活與工作中，只要有了新的創意並付諸實施，包您能夠成功。

此菜的主料均以豬肉為主。至於肉泥，所有的肉菜均可加工，不僅是免費的，肉泥的粗細隨意，還贈送老蔥、生薑。現如今是買方市場，這些攤主頭腦清醒，能夠緊跟形勢，及時轉變觀念，真正做到為人民服務。買肉、絞肉之際，他們不僅滿臉綻笑，言語還極度和藹。此等服務態度與品質，若是能夠引入政府機關，並由管理型向服務型轉變，包您辦事一路綠燈。肉泥絞好後，回到家中，您只需加入所需的調料，攪拌均勻便可。如果您不怕麻煩，還要口味更好，肉泥自己加工也行。那就在家裡斬斬剝剝，讓左鄰右舍分享您演奏的美食交響曲，讓他們在羨慕中流淌着長長的垂涎吧。

製作之際，將麵筋包用筷子戳一個小洞，蠶豆大小，將肉泥塞入，填滿為算。隨後將成品逐一整齊地碼放鍋中。千萬別忘了，麵筋包的開口處一定要朝上放置。那位說了，將麵筋包的開口朝下也行，您這是外行，開國際玩笑。若是如您所說，烹煮之際，餡料不僅容易外露，滷汁更易外流，這直接導致菜餚破相，關鍵還影響口味。這是經驗，是實踐得出的真知。假如您是初學乍練，關鍵怕糊鍋不是？那也沒關係，就在鍋底墊幾片大白菜，亦可用青菜、甘藍，再不就用水菜也行，只要能起到隔離作用便可。說來有趣，製作之際，我的一位女同事別出心裁，就喜歡把肉泥裝入食品袋中，袋角剪個小洞，再將肉泥緩緩擠入麵筋包中。這有點像給蛋糕裱花的意味，此做法您亦可參考。

麵筋包揣肉圓全部各就各位了，此時要加放各種調料，什麼白糖、醬油、味精、料酒諸等調料，召之即來。根據自己的口味，多少隨意。加水浸過食材後，便用激情四射的大火燒開，隨後轉入有條不紊的中火慢燉。期待之際，屋裡瀰漫着濃濃的肉香與麵香。這香能把一些好吃而藉故串門的鄰居招來。菜餚盤裝後，如果您的心情好，又有審美的情趣，不妨再用幾根焯過水的菜心圍邊。青枝綠葉的，生氣勃勃的，那簡直就是錦上添花之美。嗨，就等着點讚了。

烹製此菜雖有一定之規，但隨機性很大，根據您的喜好，可在鍋中添放幾個百葉卷，亦可放幾隻香菇，幾朵木耳，或是幾塊茭白，幾片茼蒿，任憑喜歡，千萬不要拘泥。老百姓做菜要的就是「無腔短笛信口吹」。其原則突出主料，不改味就行。

現如今，人們的生活品質普遍提高，均有羶腥油膩之負擔，大凡物事均要順應時代，才能完美。何況法律、法規還要適時修改，以求不斷完善，烹製菜餚更是如此了。這等舉措，食材既顯得豐富多彩，口味也多種多樣，營養則更為全面豐富。這叫葷素搭配，有滋有味。若用孔夫子文縷縷的話來說：「和而不同」。

品評此菜，麵筋包柔軟糯韌，很耐咀嚼，且有漸入佳境之妙。肉圓則大塊滿口，痛快过瘾，使人一時不知身在何處，大有梁山好漢「大秤分金銀，大碗吃酒肉」的豪邁。享用此菜，一家人最宜「三中全会」——白酒、啤酒、紅酒全來助興。一時吃得爽口，米飯也能追加一碗。

此菜雖不是菜名花俏的名菜、大菜，卻是貨真價實、樸實無華的硬菜。此菜用於招待

賓朋，實實在在，知人見心。前不久，我用此菜款待一位文友，大快朵頤之餘，此君大倒苦水。他有個親戚，在我國以精明吝嗇而著稱的江南某城市，此地個別別類人家招待客人，唯恐來賓多吃菜餚，每每餐前，先是提供兩大碗綠豆湯，或是紅豆湯，再不就是酒釀湯圓，還美其名曰，以便喝湯護胃。席間還虛情假意，連連奉茶，不停勸酒。此等做派，誰都心知肚明。用老百姓的話來說，簡直是「三個手指推，兩個手指拉」。俗話說：「火要空心，人要實心。」這樣的友情豈能長久？友誼的小船說翻就翻，大概說的就是這類人吧。

麵筋包揣肉圓過於實在，是故家庭版的居多，酒店少有，理由是「含水量」少。此菜不像辣子雞、炒肉絲、酸菜魚、大盤雞、梅菜扣肉、螞蟻上樹，看則喜慶熱鬧，細細打量，主料不為多，配料唱主角。生意人將本求利，希求利益最大化，這是亘古不變的硬道理。我走過大江南北，好像還沒見過哪家飯店專有此菜的，外賣的速食裡倒見過，那純屬用於提升檔次，裝點門面的。

再說了，一份速食之中，若是葷菜，選一便無二，配甲不給乙。有人既想葷菜多，又要價格便宜，這叫「又想馬兒跑，又想馬兒不吃草」，天下哪來的這等好事。您既想大飽口福，又想經濟實惠，唯一的途徑，自己會做。



■麵筋包 網上圖片

娛樂圈與名利

路美

圈中微型小富婆

娛樂圈不易生活，沒有其他副業是不易生存，但當中用自己能力在娛樂圈做有關工作而成為小富婆的人也大有人在。他們有能力當一項關於娛樂的事業，仍然能有足夠本錢留在圈中等待機會，有些藝人真的會有特殊功能把自己變成武器般的留在娛樂圈的！

他們不用開發其他事業為生而仍有能力在圈中發展。而我所認知的圈中微型小富人也有幾位，第一位當然是我契妹瑪姬，她入行是由電台trainee DJ開始，但因入行時自己能操三種語言的關係，令她能在司儀工作中突出自己，由一千元一個show的收入到現在幾萬元一晚四小時司儀工作了，經過十多年的努力，現在她進身為香港排第二的女司儀，實不容忽視。

況且幾年前努力不懈的她已有能力買一幢屬於自己的千萬樓房！她是屬於不用做其他圈外工作養活的人，全靠做一樣東西，就是司儀工作！

而另一位我認識的便是名模何紫綸(Ann ho)，她出道於名模工作，直到嫁人時更創立了自己品牌

生意，她的生意是沒有偏離娛樂圈的，便是開了一間經理人公司，力捧歌壇新人，亦有繼續接自己教儀態的工作，同時也有活動製作團隊接洽一些娛樂圈活動工作，成為圈中小富婆太太！

另外當然唔少得近年電影投資者漢洋，本身唱歌事業十多年二十年也不是有大起色，但他自己在多年前開始了做經理人及娛樂製作公司，近十年發展到電影投資，最近一套電影《同囚》更大獲好評，成功進入電影界。

其實漢洋歌藝非凡，所以他也沒有放棄唱歌事業繼續努力，到現在他都成為圈中的小富帥了。



■瑪姬靠做司儀工作養活自己，作者提供

翠袖乾坤

伍淑賢

課室的吃

香港的大學課室，現在讓不讓學生吃東西呢？是堂堂正正攤開來吃，不是偷偷摸摸那種。如果已可以的話，將來會否進化到可以拿盤豬排飯出來吃呢？

我是贊成讓大學生上課時吃東西的，肚餓如何聽書？只要不滋擾人就可以，包括不構成聲音、氣味和垃圾滋擾。可惜港人不似老外學生般多嗜吃香蕉或冷三文治沙律，而偏愛香濃熱食，如咖喱雞飯、餐蛋麵等。到時只怕課室未上，已因吃引起的爭執在課室內大起干戈。

去年在美國一大學旁聽，去了節由黃昏六點半至九點半的俄國小說課。那晚講杜斯妥耶夫斯基的短篇小說，我和一位也是旁聽的烏克蘭同學準時到達課室，等到六點九，美國女教授還未到，學生也只零零星星的，心中正嘀咕。這時女教授和五六個學生有說有笑一起路進課室，原來她怕大家晚上肚餓，帶學生去了鄰街一家專賣麵包的bagel店，買了堆各種口味的bagel連忌廉芝士和果醬回來，讓全班學生一起吃。

那班有十七八個學生吧，大夥把東西攤開在頭一行的兩個座位上，不客氣吃起來，又塗芝士又抹果醬的，吃得一地麵包屑，卻不妨大家的興致，開餐足足一刻鐘才坐下開講。烏克蘭同學和我很客氣的沒吃

(也沒人理會我們)，但在旁看也很有趣。這種在課堂上輕輕鬆鬆分甘同味的場面，曾在香港出現嗎？我頗懷疑。

近日看董啟章小說《心》，主角憶述已去世的M教授年輕時非常有型，上導修課時煙不離手。有次煙抽光了，開始語無倫次，學生也沒人身上有煙，「她於是手忙腳亂地掏錢包，指派我立即去校外的士多給她買。我像緊急救援似的，飛奔着把煙買回來了。對於從來不抽煙的我，那是我人生中唯一的一次買煙呢！幸好不負老師所託，沒買錯牌子！」

這叫我想起中學時，老師也只是大我們幾歲畢業不久的大學生。有時吃完午飯，會跟我們四五個學生一起去學校對面的街市買雪梨，作飯後果。然後拎着袋雪梨，一起散步回去。



■麵包圈 網上圖片

淑梅是姊

車淑梅

張宇人撫心自問非合格父親

父親節剛過，自由黨主席、行政會議成員張宇人卻撫心自問非合格父親，以往跟隨父親打理三間中式酒樓的時間，每年只回家吃飯三次；打風的日子更是愁眉苦臉，擔心酒席訂了，魚翅燻了，客人沒有了，家人見到也不開心，所以他一直強調從事政界和飲食業一樣，將壓力帶回家裡而不自知！

早前他被傳是擬任教育局局長，他的反應是哈哈大笑，「我性格反叛不介意不合格、考包尾，所以我很多朋友都嚴禁子女接近我，如出任局長只會誤人子弟；但我的太太卻不同，在教育這方面，她比我適合多廿倍！」他的三名子女都年輕有為，父親放任，校長媽媽卻非常嚴謹，所以張宇人一直強調他最幸福是娶了一位好老婆！

曾幾何時，這對年輕愛侶沒有得到張家媽媽的祝福，因為老人家有一點偏見，身邊很多老友的女兒也相當標致，兒子竟沒有一位看上眼，而這女孩竟這麼年輕又同兒子拍拖；甚至他們在美國私下決定結婚，媽媽到埠也不願意出席婚宴，結果他出了一個殺手鐮，「我知道哥哥姐姐結婚茶沒有下跪，於是取得了未婚妻的同意，我們跪下來謝茶，結果這杯新泡茶就將冰山融解了！」張宇人果然有辦法！

一九七二年八月張宇人快廿三歲成親，翌年十二月三喜臨門，丈夫成為了學士，太太考獲碩士，同時喜獲麟兒！「我很回味當年為仔仔餵夜奶，每隔三小時他會自動醒來要吃，非常準時。可惜後來從美國回港，兩個女兒出生我再沒有機會餵奶了。現在有六個乖孫，我要爭取自己的貢獻，我的好處就是吃飯快，所以在食肆，很多人都會見過我抱著乖孫行來行去的樣子！」

這位大忙人公公爺爺去年底更忙了，因為他被特首邀請進入行會，「我感到意外，因為多屆特首都沒有這樣做，自問沒有個人表現，他們沒有想起我是合理的，感謝CY在和某些黨友關係惡劣下也邀請我入局。我肯定他不是要封我的口，因為我少罵他，如要封口應該邀請田北俊才是。我進入行會就是希望將自己在中小微企的不同看法帶進行會，希望在政策出台之前盡量作出影響，減少殺傷力，幫到飲食業界就是我的最終目的。」當時事件引起了田少不滿，「當年他入行會也沒有事先通知我，我假假地也是飲食界立法會議員，所以今次只是一樣的做法，也沒有影響兄弟情；因為田少有個好處，就是沒有隔夜仇，我沒有仇他，因為自己不習慣吃老男人的，哈哈！」

的確，加入了行會他的時間更少了，「最令

我心酸的一幕，就是最近見到四歲的孫女，指着五個月大的弟弟說，他很miss你，我明白孫女很掛着自己，我立刻攬着她說：我很掛着他，也很掛着她！」所以他經常爭取大夥兒吃飯見面的時間，原來他什麼菜式都喜歡吃，唯獨是除了廣東菜，因為見得太厭倦了！現在出外用膳也要跟從子女和乖孫的口味，發覺他們也變成嘴刁的一群，最愛吃魚子醬。

六十八歲的張宇人正享受「兩蚊張」的生活，七年前「廿蚊張」的風波已經雨過天青，只有他自己偶爾主動提起，他更有個搞笑的夢想，希望有一天廿蚊紙幣上面印有張宇人的樣子……嘩！咁都得？這便是極能適應熱廚房溫度的張宇人！



■張宇人有個搞笑的夢想，希望有一天廿蚊紙幣上面印有他自己的樣子。作者提供