

粵樂曲藝總會活動一浪接一浪

香港粵樂曲藝總會致力推廣粵劇曲藝，成立以來，舉辦演唱會、開設音樂班、伴奏班，並不定期舉辦增進粵曲知識的「粵藝賞獎粵曲示範及講座」，去年更聯同深圳、珠海、澳門等四地合辦《粵劇粵曲交流展演》，各地選拔出來的代表在深演出交流，成績美滿。



香港兒童粵劇團小團員演出《鳳閣恩仇未了情》。

今年繼續是項活動，香港粵樂曲藝總會更是本屆的主辦單位，現已公開發佈香港地區選拔賽的報名表格，2017年度四地粵劇曲藝交流展演報名截止日期為2017年8月15日；初賽比賽日期為2017年9月26日；決賽日期為2017年11月18日。有意參加的香港粵樂曲藝家可致電粵樂曲藝總會 2789 2519 或電郵 com-

va99@yahoo.com.hk 查詢詳情，另報名表格也會在各區演出會堂派發及將刊登在戲曲刊物上。

香港粵樂曲藝總會日前為迎端陽佳節，特在西灣河文娛中心劇場舉辦全日活動，日間為「粵藝賞獎粵曲示範及講座」，晚上是折子戲及粵曲演唱，會員嘉賓及歌迷共聚一堂，歡度充實一天。

文：白若華

薛覺先無奈做「萬能老倌」

薛覺先在1929年自組覺先聲劇團，是薛覺先舞台藝術發展和豐富起來的一個時期；不過，薛覺明在《薛覺先的舞台生涯》一文卻道出組班之初種種艱辛。

以前薛覺先是受班主聘用，而後期卻要自己獨力支撐。當時是在極艱苦的條件下，甚至是借錢來起班的，紅牌的「老倌」都已經接班了，所以物色演員也很困難。

在這個時候，薛覺先又遭遇到一個接一個的困難和事故的衝擊：正印花旦謝醒儂和正印小生黎笑珊都「花門」（未滿期就離開劇團）了。薛覺先一方面不得不全力培養和支援下一級的李翠芳和陳錦棠等出來擔當角色，一方面自己也「反串」起來。以前他雖然也「反串」過，但不過偶然一試，而現在卻要整齣戲來「反串」，把自己移到花旦的位置上來，並且要勝任愉快，那就不簡單了。

因為走了幾個台柱，所以他差不多把整個劇團的主要角色都擔當起來了。有些戲裡男角戲重的，他就擔當男角色；女角戲重的，他就反串。有些戲他先演男後扮

女，或先扮女後演男。如「四大美人」的《貂蟬》，他頭場飾貂蟬，後場飾關公；《西施》他先飾范蠡，後飾西施；《楊貴妃》先飾楊玉環，後飾唐明皇；《王昭君》先飾漢元帝，後飾昭君。有些戲他又一會演男一會演女，如《戰地鶯花》、《女兒香》、《武潘安》等就是。他不但能反串，而且還要多方面照顧，演武工戲，演鬚生戲。如在《紫電青霜》和《明月香余》兩齣戲裡，他頭場飾老父，後場飾兒子；在《坐樓殺惜》這齣戲裡，他卻扮演宋江。

由於他一力支撐了「覺先聲」，所以那時人們都說覺先聲是「一條龍頂住三江口」，而薛覺先也開始被人稱為「萬能老倌」了。

以上是薛覺明對「覺先聲」成立初期的描述，由於資源有限，主要演員離團，薛覺先無奈「頂硬上」，做一位「萬能老倌」。

薛覺明遺作《薛覺先的舞台生涯》是了解薛覺先粵劇藝術的必讀資料之一，收載在《廣州文史》一書，網上有免費電子版供閱覽。

文：葉世雄

鄧美玲夥拍龍貫天演《呂布與貂蟬》



貂蟬拜月的經典鏡頭。



龍貫天和鄧美玲合作頗多，甚有默契。

最近粵劇老倌們都在做神功戲，鄧美玲當然也不例外，而且更是搶手的神功戲台柱。不過在百忙中，鄧美玲打頭的「玲瓏粵劇團」的運作正常，一台大戲已訂於2017年7月14日至16日在沙田大會堂演奏廳上演，是次她將夥拍今年也班期不絕的文武生龍貫天，還有呂洪廣、陳鴻進、宋洪波及黃葆輝等演出三日大戲，包括《呂布與貂蟬》、《六月雪》、《紫釵記》和《公主刁蠻駙馬驕》。

龍貫天和鄧美玲是時常合作的夥伴，其實鄧美玲上位之初，龍貫天是她合作最多的拍檔，事實上兩人的身段及演繹風格都比較接近，近年投入粵劇戲行而且有不少新劇創作的李居明也特別為二人寫了一齣《孫子無雙》，演一對仗義智勇雙全的奇人，他們在劇中鬥智鬥勇，角力得相當緊張。

今次在沙田大會堂，「玲瓏粵劇團」揀選的四齣戲，各有特色，去年底康文署特別為編劇家阮眉舉辦作品展演，其中有齣《英雄呂布俏貂蟬》，當時主演者是黃偉坤和鄧美玲，今次是《呂布與貂蟬》，相信是同一個故事，鄧美玲和龍貫天合演，同樣會把故事

人物的精髓演繹出來。第二天上演的是唐滌生的作品、任劍輝和芳艷芬的名劇《六月雪》，今年是唐滌生百歲誕辰紀念，「玲瓏粵劇團」也多選一齣唐滌生名劇《紫釵記》，前者安排在7月15日公演，後者《紫釵記》則安排在7月16日的場上演。

這兩齣戲，可以說是香港粵劇觀眾，甚至香港人家傳戶曉的名劇，尤其是劇中的多首主題曲，也都使人百聽不厭，鄧美玲和龍貫天都是粵劇圈中唱得之人，而鄧美玲近年在鑽研曲藝方面努力不懈，在聲音唱功方面有很大的進步，願她繼續努力，創出數十年未見之子喉新腔。

這檔期最後一晚上演的是紅線女和馬師曾的名劇《公主刁蠻駙馬驕》，這一齣宮闈喜劇，有華麗的服裝，惹笑的劇情，其中有生旦的鬥氣演繹，經典的洞房吵鬧，令人笑破肚皮。

文：岑美華



《六月雪》是花旦苦情戲，鄧美玲有發揮機會。

戲曲中心 Xiqu Centre Rising Stars of Cantonese Opera 粵劇新星展 2017年7月28至8月1日 高山劇場新翼演藝廳 | 7:30pm

Table with columns for dates (星期二 to 星期一) and times (13:00, 15:00, 22:35, 25:00) listing various Cantonese opera performances and artists.

Table titled '舞台快訊' (Stage News) listing dates, performers, titles, and venues for various events.