

市民戴VR眼鏡入茶館聽粵劇

「印象香港」展城市基建發展 「藝文」區介紹西九文化區

為慶祝香港特別行政區成立20周年，發展局及規劃署合辦「印象∞香港」展覽，即日起至11月30日於中環展館及愛丁堡廣場舉行。展覽主題為「香港無限」，寓意香港未來發展充滿潛能，期望共同努力構建宜居、具競爭力、可持續及共融的香港。其中，「藝·文」展區重點介紹西九文化區，參觀者可戴上VR眼鏡，模擬在西九戲曲中心茶館劇場現場聽戲。

■香港文匯報記者 文森

財政司司長陳茂波出席展覽開幕禮時表示，香港土地雖然有限，但發展潛力巨大，隨著粵港澳大灣區規劃、港珠澳大橋及廣深港高鐵等基建啟用，為企業及年輕專才提供更多空間，讓他們一展所長。

「香港無限」展覽由四個展區組成，分別是「宜·居」、「展·望」、「藝·文」及「樂·遊」，各展區以不同藝術派別為靈感，並以互動裝置展示香港城市規劃及基建發展。

「展·望」設五互動立體模型

規模最大的「展·望」區，通過五個互動立體模型闡述未來多個主要發展項目，包括起動九龍東、中環/灣仔/北角、古洞北及粉嶺北、洪水橋及元朗南、及北大嶼山。

該區亦有8個回歸後的里程碑，如1997年落成青馬大橋、1998年落成赤鱗角機場及2005年迪士尼落成。

規劃署高級城市規劃師關慧玲以北大嶼山為例，介紹該模型有機場三跑、東涌東、東涌西、人工島及港珠澳大橋，展示未來該區發展。她希望透過互動模型，以簡易手法講解本港未來規劃。



陳茂波
香港文匯報
記者曾慶威攝

「宜·居」印象派風格設計靈感

「宜·居」展區以印象派風格為設計靈感，展示香港轉變過程，讓參觀者通過影片及相片，體驗宜居香港六個不同範疇廿年間的轉變，即房屋、社區設施、藍綠空間、管理水資源、保持城市暢通易達及連繫全球。

「藝·文」展區重點介紹西九文化區，擺放故宮博物館、M+及戲曲中心等多個立體模型，附上多個平板裝置供市民了解發展。同時，市民可戴上VR眼鏡，模擬在戲曲中心茶館劇場現場聽戲。

位於愛丁堡廣場的「樂·遊」戶外展區，設置形狀如「∞」(莫比烏斯環)構築物，讓年輕藝術家及大眾透過數碼、馬賽克、樂高積木及遊戲，表達對城市的印象。由於近日遇雨，該區下月初才開放。

馬紹祥李啟榮等出席

財政司司長陳茂波、發展局局長馬紹祥和規劃署署長李啟榮出席展覽開幕禮。陳茂波表示，香港社會、民生及城市建設，回歸20年間均有長足發展，但缺乏土地資源，制約經濟發展，因此要透過妥善城市規劃及與時並進的發展策略發掘土地，善用空間。

李啟榮期望市民踴躍參與展覽，一起回顧香港城市規劃和發展足跡，同時思考未來城市發展方向，積極推動可持續發展，共同努力構建宜居、具競爭力、可持續及共融的香港。



市民可戴上VR眼鏡，模擬在戲曲中心茶館劇場現場聽戲。
香港文匯報記者曾慶威攝



「樂·遊」戶外展區，設置形狀如「∞」，象徵無限。
香港文匯報記者曾慶威攝



「展·望」區通過五個互動立體模型，闡述未來多個主要發展項目。
香港文匯報記者曾慶威攝

| 「印象∞香港」展覽資料 | |
|------------------------------|---|
| 開放日期 | 今日起至11月30日 |
| 地址 | 中環展館及毗鄰的愛丁堡廣場 |
| 費用 | 全免 |
| 展覽主題 | 「香港無限」，由四個展區組成，分別是「宜·居」、「展·望」、「藝·文」及「樂·遊」 |
| 一系列配合展覽主題的合家歡活動及工作坊，將與展覽同期舉行 | |
| 資料來源 | 發展局 製表：香港文匯報記者 翁麗娜 |



「藝·文」展區擺放了故宮博物館、M+及戲曲中心等多個立體模型。
香港文匯報記者曾慶威攝



北大嶼山發展模型。
香港文匯報記者曾慶威攝



「宜·居」展區以印象派風格為設計靈感。
香港文匯報記者曾慶威攝

遠洋漁船七一巡遊慶回歸

香港文匯報訊(記者 殷翔)香港漁民團體將舉辦大型漁船維港巡遊「鼓舞香港慶回歸」。一百艘大型鋼鐵遠洋漁船披紅掛彩，成為本港最大的「彩船」巡遊船隊，於七一佳節清晨，由堅尼地城出發穿過維港，直至會展中心，向前來共慶香港回歸20周年的國家領導人，以及新一屆特區政府管治團隊致敬。

何俊賢：傳遞愛國愛港正能量

民建聯漁農界立法會議員何俊賢昨日表示，本港漁民愛國愛港，到了賀回歸20周年的大日子，大家一呼百應，出錢出船出力，希望向全港傳遞愛國愛港、喜賀回歸的正能量。

船東喜極而泣：沒國哪有家？

有參加巡遊的船東喜極而泣，「我們離開香港海域就全靠國家支持，沒有國，哪有家？」

大巡遊由香港漁民團體聯合會舉辦，是新一屆各界慶回歸委員會組辦的重頭戲之一。香港漁民團體聯合會會長何俊賢表示，漁民界對國家有強烈認同感，是次慶回歸組辦了逾百項慶祝活動。

除了七一大型漁船巡遊，另一重頭戲是6月28日在長洲舉行的大規模「漁港旗揚家國情」，現場同樣有極富本港傳統漁業文化的「二十四節令鼓」、舞龍舞獅等豐富傳統節目，香港青少年軍總會任升旗手，並表演

中式軍操。

何俊賢透露本港遠洋船隊家衛國「威水史」，數月前曾在南海聯合內地漁輪一起趕走美軍偵察艇，獲廣東省漁業部門嘉獎。

香港漁民團體聯合會主席張少強表示，巡遊定於回歸當日早上8時，金紫荊廣場上的升旗儀式完結後開始。16艘頭頂漁船中，第一艘領航船將會放置一個高10米、富香港情懷巨型「香港特色花牌」。

緊隨其後的鼓舞船，將演出「二十四節令鼓」鼓樂，透過鼓聲描繪傳統節氣，創新之餘，極具中國傳統特色。船上更放置一個5米高雙面仿真充氣鼓，氣勢磅礴。

第三艘船演出「雙龍吐珠」，由譚沛園龍獅總會派出兩條約60米長的大金龍追逐靈



香港漁民團體聯合會組織百艘遠洋漁船大巡遊賀回歸。
香港文匯報記者殷翔攝

珠，寓意「東方之珠」繁榮安泰。其後，12艘漁船將組成高逾6米的港式花牌陣，運用香港本地特色展示「慶、祝、香、港、回、歸、祖、國、二、十、周、年」十二個大字。隨後80餘條大型漁船全部披紅掛彩，展

示主題裝扮。巡遊船隊從堅尼地城對開的青洲出發，途經中環、灣仔、銅鑼灣、以香港會議展覽中心對開海面為主要表演場地，然後經北角折返，沿九龍灣、尖沙咀、油麻地，供香港市民觀賞。

「育鯤」輪大連師生月底訪港

香港文匯報訊(記者 宋偉 大連報道)應中聯辦、香港海員工會邀請，大連海事大學遠洋教學實習船「育鯤」輪將於6月29日抵港訪問，並於7月1日至4日開放予公眾參觀，與香港市民共慶回歸20周年。

根據日程，「育鯤」輪將於6月25日從大連啟航，29日抵達尖沙咀海運碼頭，7月1日至4日開放。其間，接受香港海事訓練學院、赤柱航海學校、職業訓練局等院校學生，以及1,000名高中生和社會公眾參觀。

參加航運界慶回歸活動

由大連海事大學116名師生組成的訪港團，將與招商局集團、中遠海運(香港)、香港海員工會等航運企業和社團開展系列交流合作，並參加航運界慶香港回歸20周年交流活動。

是次訪港的大連海事大學「育鯤」輪，是中國自行設計建造的第一艘現代化專用遠洋教學實習船，也是目前



大連海事大學遠洋教學實習船「育鯤」輪。
香港文匯報連寧傳真

學校師生在「育鯤」輪上舉行升旗儀式。
香港文匯報連寧傳真

世界上最先進的教學實習船之一。2008年建成交付使用以來，累計完成萬餘名航海類及相關專業學生海上實習培訓任務，先後應邀訪問韓國、菲律賓、越南、新加坡、馬來西亞、俄羅斯、日本以及台灣等國家及地區的航海類院校。

團長：為兩地建交流平台

「育鯤」輪訪港團團長鄭少南介紹，訪問主題為「同心同行，築夢深藍」，寓意與香港各界一起，共同為祖國航運事業發展和海洋強國建設作出更大貢獻。活動將為兩地人民特別是青年學生交流搭建平台，是促進兩地情感相融、民心相通、文化交流的重要契機。

據介紹，香港海員工會與大連海事大

學今年共同申報《2017-2018年內地青年交流資助計劃》，每年互派約30名青年交流互訪。鄭少南指，除了成立港澳校友會、互派學者交流訪問外，近三年來，大連海事大學有60餘名本科生赴香港各大高校深造學習。

每年有50名香港中學生來校參加全國高校科學營營活動，香港學生的能力、素質得到內地師生廣泛好評。



劉江華參與沙田區「共慶回歸顯關懷」家訪活動。

劉江華沙田家訪派禮物包

香港文匯報訊(記者 曠曉輝)民政事務局長劉江華昨日下午參與沙田區「共慶回歸顯關懷」家訪活動，探訪沙田新翠邨三戶家庭，了解生活情況和需要，並派發「20周年慶祝活動禮物包」送暖。劉江華表示，特區政府本著推動文化創意產業、關愛弱勢社群、持續發展經濟的既有政策目標籌劃20周年慶祝活動，各項慶祝活動已陸續展開。

「共慶回歸顯關懷」計劃是慶祝香港特區成立20周年的活動，義工透過家訪活動主動接觸各區長者和弱勢社群，一同分享回歸喜悅。

劉江華感謝負責統籌家訪活動的團體及參與活動的義工，沙田區家訪活動獲59個團體支持，約2,700名義工探訪區內逾兩萬位長者和有需要家庭。