

導演劉偉強、監製黃建新與演員劉燁、朱亞文、王景春、歐豪、劉昊然、馬天宇、吳樾、張天愛等齊齊亮相上海國際電影節。



電影《繡春刀·修羅戰場》劇組成員楊羣(左三)、張震(右三)等亮相上海國際電影節紅毯盛典。

王丹鳳獲上海國際電影節頒授終身成就獎 「一帶一路」成亮點 沿線國逾千影片參與

電影表演藝術家王丹鳳獲第20屆上海國際電影節「華語電影終身成就獎」。

香港文匯報訊(實習記者張美婷)「第20屆上海國際電影節」前日於上海揭幕,紅地毯上星光熠熠,迎來了馮小剛、秦怡、劉亦菲、霍建華、古欣娜塔、斯蒂芬·馬布里等400多位中外明星和《烽火芳菲》、《中國藥神》等30多個海內外劇組。本屆電影節共徵集到來自106個國家和地區的2528部影片,最終共有14部海內外影片入圍上海國際電影節金爵獎,《烽火芳菲》等多部華語片參與競逐。此外,引入豐富的「一帶一路」元素,更是本屆電影節的一大亮點。上海國際電影節華語電影終身成就獎授予了九旬高齡的電影藝術家王丹鳳。

上海市長應勇在開幕式中致詞,強調「一帶一路」是今年電影節的一大亮點。他表示,除了展映沿線國家的影片,也會加強和這些國家的電影合作。其中,「一帶一路」沿線有47個國家共申報1016部影片,數量超過歷年,32個沿線國家的189部影片最終進入了競逐金爵獎。亞洲新人獎評選和各大展映單元。而在上海國際電影節期間,來自「一帶一路」沿線國家的電影節代表將相繼簽訂「一帶一路」電影文化交流合作機制備忘錄。更推出圓桌論壇、國別推介活動、電影市場主題館等,積極推動沿線電影文化的交流。

《烽火芳菲》競逐「金爵獎」

本屆「金爵獎」評委會主席為曾憑藉《四月三周兩天》獲得電影節金棕櫚大獎的羅馬尼亞導演克里斯蒂安·蒙吉,其他委員包括曹保平、許晴、薩布等昨日共同亮相。而14部「金爵獎」入圍影片包括中國的《烽火芳菲》、美國的《布里斯比熊》、羅馬尼亞的《故障狀況》等,獎項會於當晚的金爵盛典上一一揭曉。除了備受矚目的「金爵獎」主競賽單元及「金爵二十」、「一帶一路」亮點,本屆電影節還特別開設了「中華戲曲電影」單元,將

展映《趙氏孤兒》、《穆桂英掛帥》等多部京劇影片,讓廣大戲迷也能加入這場觀影盛宴。

劉燁從「建黨」演到「建軍」感觸大

《建軍大業》昨日在上海舉行發佈會,導演劉偉強、監製黃建新與演員劉燁、朱亞文、王景春、歐豪、劉昊然、馬天宇、吳樾、張天愛齊齊亮相,在現場暢談創作幕後故事及表演中的心路歷程。作為「建軍三部曲」系列的第三部,導演劉偉強要拍出最不一樣的感覺,他強調此片並沒有過往兩部電影般一章章地說故事,反而是以整體的完整性以及最強的電影感來拍出一部充滿質感的戰火電影。讓觀眾能夠感受電影當中所有角色的激盪心情,當時所有名人也還是尚未成功的年輕人,有著最熱血的丹心,同時他們真誠地為自己努力的事情而拼搏,這些熱血精神也是很值得現代年輕人學習的。

劉燁表示毛澤東一生與上海關係密切,正是在上海的革命經歷促使毛澤東總結出了「槍桿子裡面出政權」的重要思想,劉燁說:「上海對黨和軍隊的影響很大,建黨時期的一些主要工作也是在上海完成的,我從《建黨偉業》演到《建軍大

業》,所以感觸特別深。」

第一次在大銀幕上飾演周恩來的朱亞文則對「四一二」反革命政變的那一幕感同身受,「那場戲拍得非常驚心動魄,那種心痛的感覺讓我久久不能釋懷」;王景春則表示感動於賀龍抵抗誘惑一心為革命的無畏精神:「賀龍軍長的性情是我非常喜歡的,所以我也想盡力去演好他。」

張天愛演宋美齡緊張

在片中飾演葉挺將軍的小鮮肉歐豪表示,南昌起義時期的葉挺有著現代年輕人的無畏,「在他心裡沒有打不贏的戰鬥。」飾演粟裕的劉昊然坦言接演粟裕時內心十分緊張,在劇組接受嚴格的軍事訓練之後才有了信心,「希望可以呈現出年輕將領當年青春熱血的風采」;同樣接受了軍事訓練的馬天宇表示,最打動自己的是角色對革命的嚮往和戰鬥時的英勇無畏,「這也是我們最想要傳遞給大家的精神」;飾演張國燾的吳樾表示,出演這部電影讓自己真切感受到革命時不屈不撓的熱血精神;飾演宋美齡的張天愛則對自己的出演表示「一直很緊張」,「雖然沒上戰場,但依然能感受到當年的風雲激盪。」



評委會主席克里斯蒂安·蒙吉,委員曹保平、許晴、薩布等共同亮相。

薛凱琪張鈞甯親吻黃真真

香港文匯報訊(實習記者張美婷)電影《閨蜜2之單挑越南黑幫》的導演黃真真率領戲中兩位主演薛凱琪、張鈞甯昨晚盛裝行紅地毯,三人悉心打扮,更以「索爛閨蜜團」的姿態現身,成為紅地毯上一大焦點。兩位閨蜜女主角在紅地毯上不斷互相獻吻,後來更一起「啣嘴」吻導演黃真真。今次加入張鈞甯,戲中另一女主角薛凱琪因此感到非常興奮,因為現實生活中三位女主角都是感情超好的閨蜜好友。薛凱琪更表示,即使一天內做9個《閨蜜2》訪問,她都不覺疲累,反而覺得好好玩,因為過往她通常都單獨上陣,但今次可以跟好姊妹張鈞甯一起接受訪問,訪問形式亦因她們的姊妹情而有別於傳統,例如她們要互相整蠱對方,這都令薛凱琪好享受整個過程。

為「回魂夜」的主題發佈會,戲中部分演員穿上民國時期服飾精神亮相,令人感覺回到過去。而81號的「屋主」Chilam更帶同媽媽到現場共慶「喬遷」,在現場大賣口乖大讚媽媽天生麗質才可以令她遺傳優良傳統,而阿嬌則現場爆料,說Chilam笑言太太因而妒忌禁他保養。在戲中飾演民國少帥的Chilam,既有原配夫人梅婷,又有姨太太阿嬌,享盡齊人之福。在發佈會期間,一向鬼馬的Chilam,更將台上背景佈置的嬰兒屍體、斷肢拋下台,嚇走不少觀眾之餘,更為現場添加恐怖氣氛。



薛凱琪及張鈞甯啣嘴吻導演黃真真。

阿嬌爆張智霖秘密

另外,驚悚新戲《京城81號2》的監製陳嘉上、導演錢人豪聯同主演的演員張智霖(Chilam)、鍾欣潼(阿嬌)、梅婷、耿樂、王水林等更在同日出席名



《京城81號2》演員出席上海宣傳活動。



張智霖、蔡卓妍和林雪現身上海發佈會。

蔡卓妍怕睇恐怖片

香港文匯報訊 電影《常在你左右》一眾演員包括張智霖、阿Sa(蔡卓妍)、余詩曼、林雪、雨僑等昨日齊齊在上海出席發佈會門講鬼故。發佈會上同時宣佈電影將於萬聖節檔期上映。會上幾位演員講到拍攝時奇怪經歷,張智霖表示最難忘係要肢解林家棟:「平時殺雞都唔會,今次就要將林家棟條屍體肢解,個感覺好特別。」

阿Sa就表示自己細細個已經睇過《陰陽路》系列,但其實好怕睇恐怖片,即使現在都唔敢睇。林雪講到自己角色同套戲有關的道具係黑膠碟,用普通話講出「稀鳩碟」時好似講粗口,全場大笑。余詩曼話片中係同古天樂做一對,兩個好恩愛,夜晚仲特別有情趣,兩個會跳下舞咁。至於雨僑,知道拍呢部片可以同林家棟合作好開心,點知劇情安排呢一對係沒機會做到對手戲,所以好可惜。發佈會最後由各位演員齊齊倒紅酒入冰棺,以血紅色現出「萬聖節見」幾個大字作結。

陳法拉爆男友已見家長

香港文匯報訊(記者梁靜儀)黎耀祥(祥仔)、陳法拉及黃偉文(Wyman)昨日出席有份聲演的《壞蛋獎門人3》電影首映禮,現場又與觀眾大玩遊戲,台上Wyman笑指睇完預告片後覺得很適合其中一個角色,遂決定主動提出為電影配音。首次聲演電影的法拉表示暑假會留港度過,期間會返內地工作還廣告債。之前法拉與美國攝製隊到她的出生地四川成都進行拍攝工作,重回家鄉她覺得變化好大,普通話都變得生疏。

正與法籍外交官男友拍拖的法拉,指男友本來都想去,但有工作在身未能隨行。她又大方透露男友已見家長,之前家人去紐約看她演出。法拉表示還有一年就戲劇碩士課程畢業,問到是否讀完書就結婚?她笑說:「讀得咁辛苦,一定要拍戲,唔會一畢業就嫁人,我哋仍互相了解中,大家都唔心急。」法拉又指男友見到她登上雜誌封面時會感到很自豪,她會為對方翻譯內文。



黎耀祥、陳法拉、黃偉文出席配音卡通首映禮

上海電視節白玉蘭獎揭曉 張譯殷桃獲最佳男女主角

新華社電 第23屆上海電視節日前落下帷幕,備受關注的「白玉蘭」獎各歸其主。電視劇《好家伙》獲得白玉蘭最佳中國電視劇獎,張譯和殷桃憑藉《雞毛飛上天》分獲最佳男女主角獎。本屆電視節電視劇單元評委會主席、著名導演毛衛寧點評,《好家伙》以創新的視聽語言,風格化的表現手法,實現了突破。

2016年是國產電視劇現實題材作

品大年,這也使獲得本屆白玉蘭獎提名的現當代題材作品較往年大幅增長。當晚揭曉的獎項中,歷史題材劇《海棠依舊》《彭德懷元帥》獲組委會特別獎。編劇張蕾、導演沈嚴和劉海波,憑藉《中國式關係》拿下最佳編劇獎和最佳導演獎。

男演員吳剛、張志堅並列獲得最佳男配角獎。最佳女配角獎由青年演員關曉彤獲得。



演員張譯榮獲「白玉蘭獎最佳男主角」。



演員殷桃榮獲「白玉蘭獎最佳女主角」。

三嫂送鮮花賀苗僑偉生日



黃宗澤、吳卓羲、張兆輝、王敏德、梁烈唯、陳山聰、王敏奕等齊齊大唱生日歌為三哥慶生。

香港文匯報訊(記者植植)型男苗僑偉(三哥)昨日正生日,最近三哥忙拍邵氏網劇《飛虎極戰》,前晚在西貢拍攝夜戲,踏正十二點時,台前幕後工作人員,幾位主演包括黃宗澤(Bosco)、吳卓羲(Ron)、張兆輝、王敏德、梁烈唯、陳山聰、王敏奕等齊齊大唱生日歌,然後監製之一的樂易玲(樂小姐)便送上寫有「帥到世界盡頭」字句的生日蛋糕,三嫂和Bosco便送上鮮花, Bosco同Ron更向三哥送上「birthday kiss」。