



■鄭國漢認為，學術工作絕非「紙上談兵」，可為社會帶來實質貢獻。香港文匯報記者梁祖彝 攝

# 鄭國漢：護匯率助抗疫 港學者紛獻策

## 難忘回歸後金融危機 學術分析幫港解憂



周年  
之：名人談

不少在海外進行教研工作的香港學者，視九七回歸為「希望」，知名經濟學者、嶺南大學校長鄭國漢便是其中之一，而隨着上世紀90年代初科技大學成立，成為他回港發展的契機。回望回歸至今的種種經歷，他特別難忘亞洲金融危機時，自己與一班本地經濟學者就如何捍衛港元聯繫匯率，對抗海外投機者狙擊提出建議，以及沙士肆虐時香港的大學科研團隊率先發現病毒源頭，為抗疫帶來新轉機。他認為這說明了學術工作絕非「紙上談兵」，絕對可以為社會帶來實質貢獻。 ■香港文匯報記者 鄭伊莎

鄭國漢兒時一家蝸居劏房，生活艱苦，他曾做過穿膠花、搬運和地盤工等工作幫補家計，後來奮力考獲獎學金，成功升讀中大經濟系，體現香港的「獅子山精神」。其後他負笈美國深造並留美任教十多年，原本未有計劃返港，但適逢科大落成，他在科大經濟系教授雷鼎鳴鼓勵下，回港視察，結果此行令他萌生回港發展的念頭。

「當時正因為香港即將回歸，不少加入科大的教授，都抱着一個使命感：就是要為中國建立一所高學術水平、令港人引以為傲的大學」。自言是「開荒牛」的鄭國漢在科大曾任經濟系主任、工商管理碩士課程主任及商學院院長等，回想起1992年回港的決定，他笑言十分滿意，起初一班同事只抱着商學院可於10年內躋身亞洲首十名的願景，至今成績已超出原先預期。

籲青年多識國情

1997年6月30日深夜至7月1日凌晨，鄭國漢在電視機前凝視着回歸交接儀式，感受很深：「香港回歸祖國，證明了中國強大起來，對港人來說是好事。」不過，近年小部分激進者卻執意挑起兩地矛盾，甚至煽動「港獨」思想，他呼籲這班年輕人要多認識歷史，明白香港在中西薈萃、文化多元之下，只有中華文化是我們的本，同時要看清國際形勢，「中國經濟發展迅速，受到國際認同是不爭的事實，更有不少國家主動與中國打交道，相信國家未來數十年可以與美國爭雄。」

說起回歸至今的難忘事，鄭國漢提及在1997年、1998年亞洲金融危機時，港元受海外投機者狙擊，包括他在內的多名經濟學者就如何捍衛港元聯繫匯率提出建議，支援金管局對付海外炒家，避免香港重現亞洲國家的經濟動盪局面。他舉例指金管局採取兌換保證形式，向本地銀行提出港元「認沽期權」，挽回公眾對港元的信心，便是由當時的科大

同事提出，「事件反映了學術分析不是紙上談兵，其實也可以為政策制定作出貢獻」。

中央為港沖喜 值得感恩

至於2003年的沙士，令香港社會瀰漫憂慮氣氛亦令他感受尤深。他憶說，當時為破解沙士病毒，本港大學科研團隊努力追蹤病毒源頭，其中港大微生物學系率先發現現症元兇是冠狀病毒。

鄭國漢認為，這證明了香港的大學科研實力雄厚，應更獲重視，「在這些生死存亡的關頭，如果沒有大學的研究貢獻，恐怕社會沒那麼快逃過一劫。」

他又提到，沙士後香港社會陷入連串經濟衰退，中央政府為此推出CEPA及個人遊等措施，有助重新帶起本港社會氣氛，並協助經濟復甦，「中央政府是希望為香港『沖吓喜』，這是值得感恩的」。

## 滬港大學生歡聚慶港回歸



由上海香港聯會主辦、普陀香港聯會承辦的「同心共築中國夢——滬港大學生慶祝香港回歸祖國20周年聯誼交流會」周末在上海普陀區長征社區文化活動中心舉行。

上海香港聯會會長、滬港經濟發展協會會長姚祖輝致辭時表示，自2007年創辦的香港大學生在滬暑期實習計劃，迄今已是第十一年，每年都會安排港生至上海實習6周至8周，令同學不僅能積累寶貴的工作經驗，也有機會深入了解內地，將所見所聞與香港同學們一同分享。

上海市委統戰部副部長、上海海外聯誼會執行副會長趙福禧指出，在經濟轉型過程中，創新創業在內地和香港青年中都已成為熱潮，他們之間的交流、合作越來越頻繁，合作領域越來越廣泛，並已在很多方面產生了切實成果。他希望香港同學在上海實習期間，立足崗位，經受鍛煉，增長見聞，為實現中華民族偉大復興與中國夢貢獻力量。

香港特別行政區政府駐上海經濟貿易辦事處主任鄧仲敏表示，香港特區政府一直非常重視青年發展，感謝多個在滬港人



■全體齊唱《東方之珠》，把氣氛推向高潮。

香港文匯報記者章蘿蘭 攝

團體積極為年輕人提供暑期實習機會，適逢今年是香港特區成立20周年，饒具意義，期望與年輕人一起掌握新機遇，同心奮發向前。

1997年7月出生港生切蛋糕

來自香港及內地各院校的同學及部分在滬香港同胞代表近270人參加了活動。活動現場，與會嘉賓與1997年7月出生的港生代表共切生日蛋糕，全場齊唱生日歌共同慶祝香港回歸祖國20周年，最後全場大合唱《東方之珠》，將氣氛推向了高潮。

■香港文匯報記者 章蘿蘭 上海報道



■嘉賓與1997年7月生日的在滬實習香港大學生一起切生日蛋糕，全場齊唱生日歌。

香港文匯報記者章蘿蘭 攝

## 憂港創科人才減 徐立之促檢討新學制

香港文匯報訊（記者 鄭伊莎）要推動科研發展，人才不可或缺。港科院院長徐立之昨日在電台節目表示，近年香港的大學生數理及語文能力下降，認為是因新高中學制容許學生自由選科，選修理科及附加數學科人數較以往大減，報讀大學工程及科學系的學生缺乏相關基礎知識，擔心香港未來創科人才不足。



徐立之 商台圖片

徐立之指出，初中生數理底子不俗，但升上高中修讀附加數學或理科人數只有舊制一半，情況令人擔憂。他強調，數學是基礎學科，多個大專科目如工程學系、科學系均需要學生具備良好數學底子。

現時入讀大學最低門檻是「3322」（中、英文3級；通識、數學2級），但認為這令學生側重「專攻」4個核心科目，忽視其他科目。

他建議學生高中選科時按興趣修讀，不應「隨波逐流」選擇，家長亦應改變急功近利心態，不應只看本港目前發展蓬勃的產業；政府應盡快檢討新高中學制，調整部分課程，加強學生競爭力，「目前是香港經濟轉型時期，是重要臨界點，如果做得不好，將來香港競爭力會退步。」

## BCA 圓滿完成 評估盡快公佈

官員有Say

基本能力評估研究（BCA）上週舉行中英數筆試，教育局局長吳克儉昨日指出，今年

BCA運作圓滿完成，有同學、老師及校長對過程表示滿意。他指基本能力評估及評估素養統籌委員會稍後將蒐集更多意見，盡快公佈評估報告，期望公眾對BCA有信心。

吳克儉昨日出席「教育界慈善步行日@續FUN嘉年華」啟動禮後接受傳媒訪問時指，BCA已作出多方面改良，包括改善命題及題型，當局為學校提供支援、提供報告等。他說，理解社會對BCA有不同意見，負責的委員會蒐集更多意見需時。他強調，BCA由包括老師、校長及家長在內的整個教育專業界別設計，呼籲公眾對他們有信心。

吳克儉：「短命小學」非突發

對於有「短命小學」今年獲派300名至400名小一學生，引起爭議，吳克儉指數間「短命小學」均是應變措施一部分，並非突發；根據以往經驗，派位後一段時間內，學生及家長會就不同原因作出調動，應由家長及學校直接了解。

另外，有傳教育局副局長楊潤雄將出任下屆教育局局長，被問到對方是否勝任，吳克儉回應指，當局所有同事包括副局長，在本屆政府都全力工作，完善推行過去5年施政承諾，認為他們的執行力很強。

■香港文匯報記者 鄭伊莎

## 李嘉誠「善用錢」擴至屯門惠逾萬生

香港文匯報訊（記者 鄭伊莎）李嘉誠基金會去年推出「善用錢」計劃，向部分地區中學文憑試考生無條件發放5,000元現金，鼓勵同學「善用自主、善用金錢」。

有見計劃獲社會廣泛支持，基金會昨日宣佈，新一年計劃將由原有的離島區、天水圍及元朗地區，擴

展至屯門區，預計共有91間學校、逾一萬名學生受惠。

李嘉誠基金會表示，去年計劃開展後，向超過5,700名申請「善用錢」計劃的學生發放問卷，在回覆的4,244份問卷中，七成學生指會把5,000元用於與學業相關的用途，包括文憑試考試費、留位費、購買練習、報讀補習班等；另會用於儲

蓄、幫補家計、購物及旅行。

有學生反映指，善用自主即需向自己的選擇負責。有學生首次踏進銀行開戶口存錢，認為新體驗非常有意思。

有學生買衣服給弟妹、做善事等。這筆5,000元現金，是部分學生人生的第一筆較大額的金錢，他們學懂珍惜，承諾會善用及規劃，成

為實踐理想的起步點。有同學指，透過「善用錢」，會思考滿足自己的慾望為先，還是擴闊眼光更重要。

基金會指出，計劃突破限制，令學生可自行決定5,000元用途。基金會已委託顧問公司研究計劃對學生、家庭及社會意義讓基金會參考，以計劃下一步發展。

## 文武廟文物多 文昌誕列「非遺」



港文化港故事

中環港鐵站出來，沿着擺花街、荷李活道走，穿過一間又一間老店，就可以到達上環文武廟。說是「廟」，其實是建築群，由3幢建築物組成。正面看，由左到右依次是文武廟、列聖宮和公所。

文武廟，顧名思義，就是祀奉文、武二帝的廟宇。文帝是文昌帝君，即梓潼帝君；武帝是關聖帝君，即三國時代蜀漢的關羽。不過，不是所有文武廟內祭祀的都是這兩位帝君。主管文運的神靈，有所謂「五文昌」，除了文武二帝外，還有大魁

帝君、朱衣帝君、純陽帝君（也有不同的說法）。廟宇與祭祀，真可謂「一處鄉村一處例」。

每年，文武廟都會舉行「文昌啟智禮」。據東華三院助理策劃主任（廟祀服務）梁中傑解釋，「文昌啟智禮」由道教團體主持功德科儀，也就是道教法事。以去年為例，他們邀請了青松觀主持。道長在廟內燃點「文昌四寶燈」，並開啟「文昌青雲路」，讓善信祈求學業有成、步步高升。

走進廟內，抬頭只見一系列成於咸豐至光緒年間的匾額，依次是：「清靜海景」、「筆彩刀輝」、「義重如山」、「道盛德至善」、「帝德同沾」，還有光緒皇帝御賜的

「神威普佑」。

「清靜海景」成於咸豐元年（1851年），當時香港剛割讓給英國不久，島上建設處於起步階段，位於山上的文武廟能遠眺維港海景，保佑來往船隻。在更早的四十多年前，維港曾是華南海盜活躍水域，清廷水師沒有海盜的辦法。

後來，在總督百齡的策略下，張保歸降，華南海盜陸續掃平。從此，香港海域才算是「清靜海景」。

「筆彩刀輝」也是成於咸豐元年。「筆」是文昌帝君工具，職司文學與官祿；「刀」則是關聖帝君的武器，代表忠義與武略。兩者今日都供奉在文武二帝壇前，善信拜祭過後，都會摸摸「筆」與「刀」，祈求文武運亨，沾沾「彩」與「輝」。

至於「神威普佑」，更是文武廟重要文物。1876至1878年間，5個省份旱災，東華

總理帶籌得16萬元善款賑濟災民，因此光緒皇帝御賜「神威普佑」匾額一副，以示「神威護蔭、普佑眾生」。直到1908年，政府制定《文武廟條例》，把文武廟交予東華醫院管理，匾額一直懸掛至今。

銅鐘鑾輿逾百年歷史

除了匾額，廟內還有兩件逾百年歷史的文物——道光年間的銅鐘，以及同治年間的兩座鑾輿（即盛載神像的轎子）。以往孟蘭祭祀後，主祀人會把文武二帝神像請到鑾輿上，巡遊「四環」（即西環、上環、中環和下環），相信是香港可考的最早孟蘭巡遊活動。

時至今日，文武廟除了是法定古蹟外，其每年農曆二月初三「文昌誕」祭典，獲納入香港非物質文化遺產清單，象徵社會大眾對文武二帝信仰的肯定。



■文武廟「文昌誕」祭典獲納入香港非物質文化遺產清單。

葉德平  
香港中文大學  
專業進修學院副講師  
學院網址：  
www.cuscshd.hk  
(標題和小題為編者所加)

