

大公報115周年圖片展開幕 張建宗 陳茂波 范徐麗泰 梁愛詩 朱文 馬紹祥 姜在忠等剪綵

鐵肩擔道義 健筆為家國

香港文匯報訊（記者 沈清麗、邵萬寬、鄧學修、李學）「鐵肩擔道義 健筆為家國——《大公報》創刊115周年大型圖片展」昨日隆重開幕，一連三天在香港會展中心新翼3樓3B展廳展出，以大量史料、圖片和文字及多媒體形式，全面再現《大公報》115年來「擔道義 為家國」的經典事例和歷史故事。政務司司長張建宗、財政司司長陳茂波、全國人大常委范徐麗泰、全國人大常委會香港基本法委員會副主任梁愛詩、中聯辦宣傳文體部部長朱文、發展局局長馬紹祥等主禮，香港大公文匯傳媒集團董事長姜在忠、副董事長李大宏、副董事長兼總經理歐陽曉晴、董事姜亞兵，與主禮嘉賓一起為展覽剪綵。



張建宗致辭。香港文匯報記者劉國權攝



梁愛詩致辭。香港文匯報記者劉國權攝



姜在忠致辭。香港文匯報記者劉國權攝



《大公報》創刊115周年大型圖片展昨日開幕，並一連三天在香港會展中心新翼3樓3B展廳展出。展覽以大量史料、圖片、文字和多媒體形式，全面再現《大公報》115年來「擔道義 為家國」的經典事例和歷史故事。香港文匯報記者潘達文攝



展覽吸引大批市民入場觀賞，場面熱鬧。香港文匯報記者潘達文攝

張建宗致辭指，《大公報》是現今香港歷史最悠久的中文報章。傳媒的天職是記述事實，見證歷史；在時間的洗禮下，《大公報》也已成歷史的一部分，並且發揮著重要的影響力。《大公報》以「忘己之為大，無私之謂公」為辦報宗旨，創辦115年來一直大公無私、為家為國。

張建宗：「新聞界黃埔軍校」人才輩出

他續指，《大公報》被譽為「新聞界的黃埔軍校」，名人輩出。著名作家蕭乾是二次世界大戰期間唯一駐守歐洲的中國記者，還有胡適、林語堂、曹禺、沈從文、豐子愷、費孝通、國畫大師黃永玉、武俠小說兩大宗師金庸和梁羽生等等。「當然還有我的特區政府舊同事，前民政事務局局長曾德成，人才輩出。」

他表示，《大公報》肩負著歷史的傳統，同時承載著創新的使命。去年，《大公報》與《文匯報》整合重組，順應媒體融合發展的新潮流。今年是香港回歸祖國和特區成立20周年，是彰顯「一國兩制」在香港成功推行的重要里程碑，他期望《大公報》繼續為國為民，筆錄歷史，與特區政府攜手建設香港，一同向前邁進。

梁愛詩：將國家民族人民利益擺首位

梁愛詩是「大公之友會」榮譽主席。她致辭指，《大公報》作為歷史最悠久的華文報紙，始終秉持「忘己之為大，無私之謂公」的創刊理念，始終堅持文人辦報、文章報國，將國家利益、民族利益、人民利益放在第一位。115年來，記錄了、參與了許多彌足珍貴的歷史時刻。新中國成立之後，《大公報》擔當對外的窗口、對內的橋樑的重要角色，始終懷抱拳拳赤子心，濃濃家國情。在香港回歸後，《大公報》亦舉辦了許多凝聚人心的活動，一直走在時代前線，準確及時報導身邊的事、世界的時事。

她表示，希望《大公報》能在「一國兩制」和基本法框架下，不忘初心，繼續積極反映市民心聲，做好參與本國、本港、乃至國家建設的中堅力量，成為走進家家戶戶、走進市民心裡的報紙、充分發揮在港媒體的優勢，讓兩地之間不斷加深了解、加強溝通和加多對話。

姜在忠：為香港繁榮穩定作更大貢獻

姜在忠指出，創辦於1902年的《大公報》，是中國乃至全世界至今仍在出版的最「老」的一份中文報紙，到今年已經115歲。115年，《大公報》一路走來，靠的就是「鐵肩擔道義，健筆為家國」。1902年，當時的滿清朝內憂外患，面對列強逼國，國家衰敗，當時在旗人中聲名卓著的英雄之憂心如焚。正是這種對時局的憂慮和對國家的責任，激發他在天津創辦了《大公報》。《大公報》報名釋義「忘己之為大，無私之謂公」。在115年中，《大公報》和大公報人始終以「文人論政、文章報國」為己任，以國家利益和民族利益為依歸，「鐵肩擔道義 健筆為家國」的經典事例比比皆是。

他表示，今年也是香港回歸祖國20周年，舉辦本次展覽同時希望讓廣大香港市民了解作為中國人，在重要歷史關頭所需的道義承擔和家國情懷，這無疑是有現實意義的。去年，香港《文匯報》和《大公報》組建為香港大公文匯傳媒集團，我們將努力傳承發揚《大公報》、《文匯報》的優良辦報傳統，不忘初心，立足香港，背靠祖國，面向世界，以忘己無私、文人論政、文章報國的宗旨，為落實「一國兩制」、為香港繁榮穩定作出更大貢獻。

出席開幕禮的嘉賓尚有原全國政協常委楊傑西，全國政協常委伍淑娟，全國政協經濟委員會副主任劉遵義，全國政協文史和學習委員會副主任王國強，林漢儀，港區全國人大代表霍震寰，外交部駐港特派員公署新聞及公共關係部主任孫傑，香港新聞工作者聯合會長張國良等政商社團知名人士。今次圖片展展期至16日下午4時，免費開放。

虛擬實境體驗：防空洞辦報

【特寫】「鐵肩擔道義 健筆為家國——《大公報》創刊115周年大型圖片展」，其中一個亮點是運用最新科技，以VR、AR的技術，讓觀眾體驗大公報人在防空洞中辦報的情景。昨日眾主禮嘉賓張建宗、陳茂波、梁愛詩等也都嘗試體驗一下這項最新技術，並親臨其境當一回「大公報人」。

感受日軍飛機狂轟濫炸

昨日開幕式後，張建宗等眾嘉賓在姜在忠陪同下參觀展覽，當他們行至虛擬實境體驗區時，難掩好奇心，戴上AR頭戴式顯示器，體驗在重慶時期，面對敵機轟炸，大公報人依舊堅持在防空洞中辦報及日本在密蘇里戰艦上簽署投降書的珍貴情景。



運用VR新技術是展覽的一大亮點。香港文匯報記者潘達文攝

第一部分「文人辦報 文章報國」，主要展示英斂之創辦《大公報》，並以「忘己之為大 無私之謂公」為《大公報》命名，胡政之遠赴法國採訪「巴黎和會」，引發「五四愛國運動」等重要文人以文章報國的事跡；

第二部分「手無寸鐵 鐵兵百萬 力舉千鈞 報紙一張」，主要展示抗戰時期，《大公報》絕不在日寇鐵蹄下辦報，歷經艱辛，六遷其址；

第三部分「反內戰 求和平」，主要展示國共內戰時期，《大公報》旗幟鮮明謀求國家和平的事跡；

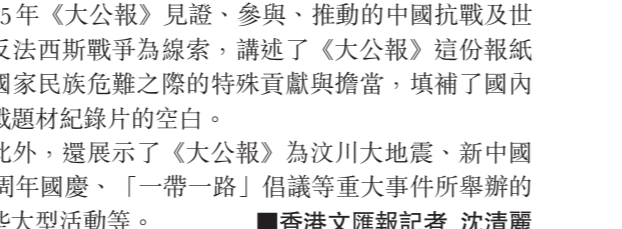
第四部分「對外窗口 對內橋樑」，主要展示在新中國成立之後，《大公報》承擔新中國內政外交的窗口橋樑，在時任社長費彝民的影響下，一大批港澳工商界鉅子走上了愛國愛港之路。

第五部分「拳拳赤子心 濃濃家國情」，主要展示從1982年《大公報》最早發佈中國將如期收回香港的權威消息，拉開中英談判序幕，《大公報》推動香港回歸祖國進程、傳遞中央聲音，報道祖國成就，維護「一國兩制」和香港繁榮穩定。

放映《一份報紙的抗戰》

今次展覽還特設影片放映區，滾動播出由《大公報》出品，被國家新聞出版廣播電總局列為「重大理論文獻紀錄片」、並被中央檔案館收藏的大型紀錄片——《一份報紙的抗戰》。該紀錄片是以1931年至1945年《大公報》見證、參與、推動的中國抗戰及世界反法西斯戰爭為線索，講述了《大公報》這份報紙在國家民族危難之際的特殊貢獻與擔當，填補了國內抗戰題材紀錄片的空白。

此外，還展示了《大公報》為汶川大地震、新中國60周年國慶、「一帶一路」倡議等重大事件所舉辦的一些大型活動等。



梁先生、鄧學修、徐小姐、鄧學修、薛女士、鄧學修。香港文匯報記者 沈清麗

國粹底蘊深 中文好教材

【街訪】讓港青多了解國家

從事教育工作的梁先生昨天專程前來觀看展覽，感受《大公報》多年變遷。他表示，《大公報》的報道緊貼時政，文章功底深厚，故事連環內容精彩，引人入勝，是廣大教育工作者的好好中文教材。

他表示，香港與祖國唇齒相依，命運相連，歷史文化同根同源，希望青年能透過《大公報》等媒體多了解國家的歷史，消除不必要的誤解，同時鼓勵內地、香港青年坦誠溝通、相互學習，一同為傳承中華文化貢獻力量。

115年歷史盡收眼底

曾從事媒體工作的徐小姐指，展覽讓她把《大公報》115年的歷史盡收眼底。不少新一代對香港、祖國的歷史不甚了解，隨著電子化、數據化的發展，青年人均可透過新媒體技術盡覽《大公報》的報道，感受社會變遷。她表示，現場設有的VR技術平台讓觀眾親臨其境，感受大公報人在面對敵機轟炸時仍堅持工作的英勇精神，極具創意。

對於《大公報》未來發展，她希望新一代大公報人能結合最新媒體潮流發展，把傳統中華文化與青年視覺進行對接，實現產業創新轉型。

副刊教育版「吸睛」

薛女士是《大公報》的忠實讀者，她表示，《大公報》文筆精練、措辭優美，報道時刻緊貼時事動態，客觀公正，副刊、教育等版面內容深具中華文化底蘊，十分「吸睛」。她希望《大公報》日後能多報道健康保健、中醫養生等題材，在豐富副刊內容的同時貼近時代發展，為讀者帶來閱讀新體驗。

香港文匯報記者 李學

各界讚圖展：百年中國走一回

【特稿】《大公報》創刊115周年大型圖片展覽昨日開幕，吸引不少政商界知名人士前往參觀，重溫中國近百年的歷史故事，了解《大公報》逾百年報史。各界名人接受香港文匯報訪問時，均讚揚展覽意義非凡，是市民認識和了解中國歷史的絕佳途徑，對《大公報》能夠守堅則予以肯定，寄望《大公報》能夠堅韌往來，開拓更多不同渠道，讓香港人能夠更全面了解國家，成為香港與內地的重要溝通平台。

范太：努力實現「中國夢」

全國人大常委范徐麗泰，是次展覽讓香港市民有機會看到一些平時難以接觸到的珍貴歷史照片。她指，今年適逢香港回歸20周年以及《大公報》創刊115周年，回歸20年來不單單只看香港，更要看國家過去的歷史。國家由清朝的弱勢到被列強的凌辱，再到後來中國人民發揮出愛國心和不怕犧牲的精神，以頭顱、灑熱血的艱辛，達到今日難得的局面，希望大家能夠繼續努力維持這個來之不易的局面，以達成「中國夢」。

馬達國：致力為市民服務

全國人大代表、立法會議員馬達國指，是次展覽展出了許多珍貴圖片，述說了過百年的歷史，當中有不少被遺忘的香港歷史，亦得以重新展示出來，對年輕一輩而言，是充滿回憶的故事；對年輕一輩而言，則是良好的學習機會。他又讚揚《大公報》多年來辦報嚴謹認真，報道從實，對社會充滿責任感，希望《大公報》未來能夠加強與內地溝通的平台，加深彼此的了解和認識，並繼續深入探討香港民情，為民喉舌，致力為香港市民服務。

盧瑞安：溫故知新如照鏡

全國人大代表、香港中旅國際投資有限公司副主席盧瑞安表示，參觀是次展覽稱得上是溫故知新，他認為如歷史，猶如一面鏡子，從圖片展中可以看到國家的發展道路，一步步走向繁榮富強。而作為百多年老報的《大公報》，將國家每個發展歷程都清楚記錄下來，展現於讀者面前。他又指，香港大公文匯傳媒集團舉辦是次活動意義非凡，是現今混亂政治環境中的一股清流，希望年輕人能夠從是次圖片展中了解國家走過來的道路，同時也是希望香港大公文匯傳媒集團越辦越好。

霍震寰：發揮重大影響力

全國人大代表、香港培華教育基金主席霍震寰表示，自己是《大公報》的忠實讀者，更與《大公報》前社長費彝民的公子是世交。他指，《大公報》創刊115年來記錄了國家的重大變化，報道了大量國家重要的新聞，而社評等在社會輿論上發揮出重大的影響力。

李德麟：堅守理念誠可貴

全國政協委員、大唐金融集團行政總裁李德麟讚揚《大公報》創刊115年來，一直致力為國家服務，過程絕不容易，特別是在抗戰期間，仍能堅守辦報理念和原則，實屬難得。他強調，《大公報》報道了很多關於國家政策和發展方向的資訊，如「一國兩制」的正確演繹，以及國家對香港的關注等，是香港人了解國家的好渠道。此外，他認為《大公報》近年發展緊貼時代潮流趨勢，希望未來能夠開拓更多不同類型的報道，吸引不同階層的市民閱讀。

邵家輝：善用網絡吸青年

立法會議員邵家輝形容展覽充滿愛國情懷，認為展覽成功活現過去百年歷史，記錄了一段又一段「活生生的」故事，是時下香港年輕人學習和認識中國歷史的良好平台，寄望他們能夠把握機會前來觀賞。他指《大公報》多年來一直愛國愛港，報道中肯，經常率先報道時事熱話，希望《大公報》未來能夠多善用網絡平台，吸納更多新讀者，將《大公報》的精神進一步延續下去。

劉宇新：看到祖國弱變強

原全國政協委員、香港各界文化促進會常務副會長劉宇新表示，單從是次的圖片展便可以看到完整的《大公報》歷史，同時看到中國從受壓到對境況向廣大讀者報道，以實行社會公義，敢於為國家民族負責任，受到國家領導、社會各界的多次讚揚，以及讀者的敬重。他認為，是次圖片展讓大眾可以重溫歷史，是一個很好的學習機會。

圖文：香港文匯報記者 鄧學修、邵萬寬



姜在忠(右)陪同張建宗(中)參觀展覽。香港文匯報記者劉國權攝



左起：陳茂波、李祖澤、劉遵義。香港文匯報記者劉國權攝



朱文(左)、李大宏觀賞圖片展。香港文匯報記者潘達文攝



左起：張少文、劉遵義、霍震寰。香港文匯報記者劉國權攝



左起：馮仲良、盧瑞安、楊耀忠、楊祖坤。香港文匯報記者劉國權攝