# 造業轉型升級 造新求存

廠商搶先自動化生產 苦撐寒冬虧轉盈在望

二三十年以前,香港廠商攜資金、技術和 管理體系到珠三角投資製造業,走出第一 代港商「前店後廠」的生意模式,港商成 為珠三角地區最具實力的代名詞。隨着 近年成本高漲,代工產業逐漸轉移到中西 部城市,甚至東南亞國家,傳統製造業的 市場與盈利空間日益縮小,珠三角大批工 廠徘徊於生死存亡的十字路口。 一些香港 廠商改革企業創新經營,通過購買新設 備、增加研發、建立品牌實現轉型升級。 一家港資製衣廠的二代掌門人早年搶先自 動化生產,苦撐8年後終度過外銷寒冬,在 最近三年開始重奪行業話語權,生意即將轉 虧為盈。 ■香港文匯報

記者 胡若璋、帥誠 廣東報道



在 江門開平水口鎮的主幹道上,大貨車穿梭 往來,不出一些時日,路面就會因為承重 過大而變得坑坑窪窪,路面和路旁兩側的老式廠 房,給這裡渲染出一種落寞的基調

「80後」周德江2009年從加拿大留學回港的 第二天,就被父親周傑男督促來到江門開平的 製衣公司,接手自上世紀80年代建立起來的家 族企業。如何確保企業在逐漸縮小的利潤中生 存下來,是周德江接手家族生意後面對的第 道難題。

周老先生創辦的勵精企業有限公司就在主幹 道的一側,1990年在此建立,是家族的第三個 企業園區。這裡早已被樹木所掩蓋。而家族企 業當年的「威水史」,只剩下被回憶的境地。

#### 裁員投資機器 成功提高效率

如今,製衣業面臨走與不走的生存難題,不少 行家把企業轉移到勞動力成本更低的地方,如東

南亞或廣西、貴州等地。周德江認為,傳統製造 業要在珠三角轉型升級,路漫漫其修遠兮。

人,現在回想起來,周德江説自己走在「珠三角 機器換人」的潮流前端。對於同行如今面對的人 工成本急劇增加,周德江也快人一步地解決了。

#### 轉小批量生產 攻入內銷市場

勵精和許多第一代北上服裝廠一樣,第一站選 擇在東莞落戶。1980年在東莞望江開設第一間工 廠,招收1,500多個工人。此後的第三年,第二 家工廠在祖籍地開平興建,一開廠就有2,500多 人的規模。

那是個企業閃亮的年代。周德江從父親的口中 着另一邊正在緊鑼密鼓生產的機器廠區説。

得知,效益最好的時期是在1999年到2003年之 間,當時依靠代工生產,每年的出口額達5億 元。此後,隨着內地企業的蓬勃發展和價格的激 每年只有2億元。

德江面前的成績單,從最初的2億元到中間的1 億元再到去年的9千萬元出口額,雖然數字遞 減,但對周德江而言,形勢已開始好轉

他說,引進機器後,前期在培訓工人及維護方 面花下的大力氣,如今正在加足馬力開始回報 最近3年,效益開始好起來。尤其自家的無縫連 接毛衣正在得到內銷市場的認可。從去年開始, 機器一直在開工。

「今年賺回一個億,已經是板上釘釘的事。」 周德江在閒置了一半的廠房裡,樂觀且從容地指



■勵精服裝兩代掌門人周傑男、周德江父子。 香港文匯報記者胡若璋 攝

## 新思維提升品牌效應

在上世紀90年代大發展後,東 莞紡織業經過金融危機的震盪和 轉型升級洗牌的大潮,保留了一 些實力可觀的港企,其中服裝品 牌Zimple是行業佼佼者。品牌創始 人阮志雄的父親在香港做服裝白手 起家,1996年帶着資金和團隊到東 莞建廠,開創了一條港商在中國內 地生產服裝的路子。2003年,阮志 雄從美國留學回港後接手父親的企 業,親歷東莞從過往單純的加工製 造,逐步向集高端研發設計、先進 生產製造和品牌營銷於一體的方向 轉變。

#### 創新設計銷售 不斷探索潮流

在發展自家品牌過程中,阮志雄慢 慢積累新的經營思維和管理方法。他 認為,隨着品牌規模的擴大,廠商需 要做標準化的複製管理,其中包括重 視人才的培訓和輸出,供應鏈的整 合,設計與銷售模式上的創新和調 整,不斷探索消費者真正需求,提升 自身產品的附加值和競爭力,多渠道



提升品牌效應。

他尤其覺得港資企業需要更了解 内地市場, 阮志雄決定打造一個差 異化品牌,以環保藝術為核心,開 始多品牌發展戰略的模式調整和探 索,創立了自己有關綠色生活美學 的女裝品牌 Zimple。2011 年, Zim-

Zimple 門店。 香港文匯報記者帥誠 攝 👞

家,分別分佈在北京、廣州、成 都、華南、華北等主要購物中心地

區,2015年更進駐萬達。 線上線下並行 做好品牌品質

ple第一家品牌專賣店在廣東啟動。

隨後的三年,實體店舖發展達70餘

在互聯網經濟的時代背景下,線 上線下的鴻溝正在不斷地消融,阮 志雄覺得,線上營銷帶動線下業務 的O2O必將成為高速發展的新商業 模式,以消費者體驗為核心,傳統 企業需要再造供應鏈,服務流程和 信息流程進入數據化管理的時代。

阮志雄相信,服裝業未來是一個 品質品牌為導向消費的時代,企 業必須做好品牌、做好品質、做 好服務

## 港生度身研發機械人

在轉型升級的過程中,珠三角製造業正在形成新 佈局,其中,珠江西岸與東岸各具特色:西岸初步 建成先進裝備製造產業帶,東岸高端新型電子信息 產業集群快速發展,業界人士普遍看好LED、3D打 印、機械人等戰略性新興製造業。

眾所周知,廣東的產業以輕工業為主,中小型企業 居多,對於小型輕量級的工業機械人的需求不斷攀 升,研發出真正適合珠三角的機械人成為重中之重。

#### 針對粵輕工業 設計小型裝備

位於東莞松山湖高新技術產業開發區的「李群自 動化」是園區的明星企業。這個由香港科技大學博 士研究生團隊創業的項目,過去5年完成全球首台 驅控一體並聯機械人的研發,並針對珠三角和長三 角製造業企業不同需求,推出量產的小型機械人。

這個在機械人產業深耕的團隊從6年前的6人初

完成B輪數千萬的融資,為今年賺取1億元的銷 售額奠定了研發和推廣基礎



■李群自動化首創的輕量級機械人

香港文匯報記者胡若璋 攝

### 培養人才智能化發展

儘管近幾年傳統製造業困難重重,但是不得不承 認廣東,特別是珠三角的製造業基礎堅實且完善。

「創新是佛山陶瓷企業近年求突破的基石,不少 傳統陶瓷企業甚至和廣東高校、職業技術學院合作 成立工作站,定向培養人才。」佛山陶瓷總部總經 理張成偉説。

#### 跳出傳統工廠 可結合物聯網

公司位於佛山南海區的廣東和美陶瓷有限公司董 事長謝達海表示,此前一條街有20家陶瓷生產企 業,如今剩下四五家。這個市場淘汰的趨勢依然存 在。近一兩年,行業之間會抱團發展,大家整體意 識到傳統製造業要長遠發展,一定離不開智能化。 製造業的自動化模式會越來越好,並且從傳統製造 業向高新製造業轉型。

家電製造業發達的珠三角,有不少企業都在創 新,甚至創造自己的品牌。作為港商二代的森科電 子有限公司董事長許夏林,憑借自己對家族企業的 改革與轉型,從傳統的代工到建立自主設計研發的 企業,已經經受住了市場的考驗,並把企業版圖拓 展到了深圳、上海、杭州等地。

近年來,許夏林用自己的設計和傳統家電廠跨界合 作,銷售額逆流而上。據悉,森科電子的研發的比例 達到30%,也就是説新產品的投入達到30%。「為 了緊跟時代,就得轉換思路,從消費者的需求出發來 設計,因此每個季度的新產品總是有變化。」

許夏林認為,製造業企業要長遠發展,可以結合 如今的物聯網、科學的流程管理等方式,讓傳統企 業具有現代化公司理念,而不只是工廠生產產品的 理念。

