

暴雨襲華東 癱瘓滬機場

虹橋機場逾百航班取消 港生內地交流團滯留

香港文匯報訊 綜合記者夏微、陳旻及中新社報道，華東地區昨天迎來入汛後第一場暴雨，上海中心氣象台先後發佈雷電黃色預警信號及暴雨黃色預警信號，截至昨日下午6時，虹橋機場出港航班取消89架次，進港航班取消75架次。上海部分區縣因短時強降水現「看海」、「成河」情景。



■暴雨襲華東，多個城市出現水浸。圖為南京市民在積水嚴重路段涉水騎行。



■兩名青年涉水走過南京街頭一積水嚴重路段。

昨日一早，家住上海松江的馬女士就被突如其來的暴雨聲驚醒，「昨晚就知道今天(10日)有暴雨，所以睡前把窗戶都關好了，但今早聽到那個嘩嘩的聲音還是不放心起來看一下，發現陽台已經成了蓄水池。」於是馬女士一家全家動員清理下水口淤泥「洩洪」。

遊客遇暴雨 臨時改行程

另一邊，張小姐和男友趁假期來滬遊玩，卻不想遭遇暴雨，只得臨時改變行程，「早上雨最大的時候我們就待在酒店裡，權當休息了，因為昨天很晚才抵達上海。好在今天(10日)白天雖然路上有積水，卻沒有持續下雨。傍晚暴雨再度突襲的時候正好離飯點較近，我們就選擇美食

路線了。」

「早起出門買個菜飯糕(當地油炸糕點)，蹚過小區的『海』，跨過馬路的『河』，經過天地間的『淋浴』，菜飯糕成了『稀飯糕』」家住上海松江的汪祖傑在微信朋友圈抱怨。

隨着雨鋒向上海市區推進，昨日8時許，更多的滬人陸續加入「看雨」行列。9時許，在上海長寧區古北路附近，伴着傾盆暴雨，路邊的低窪地出現積水，車輛經過時水花四濺。此外，更有部分「雨情」嚴重的路段逐漸「成河」，被滬網友拍下上傳至網絡，調侃道：「一條大河波浪寬，我開差頭(滬語，出租車)水中游。」

另據上海機場官方微博消息，因雷雨天氣，虹橋機場航班起降受到影響，截至下

午6時，出港航班取消89架次，未出港航班中延誤2至4小時的達83架次、4小時以上53架次；進港航班取消75架次。

據悉，受上海暴雨影響，原計劃於昨日離滬返港的港生內地交流團滯留上海。該交流團負責人說，學生們6月1日至10日在內地進行交流，「這個團一共104名學生，原計劃今天(10日)行程結束後就離開上海的，現在暴雨很多航班取消，對我們來說影響很大，現在已經晚上六點多了，正在聯繫酒店安排房間，很可能要住宿一晚看明天的情況再決定何時離滬。」該學生交流團原計劃搭乘昨日下午6時40分起飛的KA891和19時10分的KA835航班分批次離滬。

昨日中午，江蘇省氣象台發佈暴雨橙色

預警，該省省會南京市則已掛起暴雨紅色預警。從前晚起，連續十幾個小時的特大暴雨突襲長江中下游地區，令不少城市洩洪系統反應不及，導致部分城市城區又見「海湖瀑布」。

雨量破紀錄 南京發預警

據「南京水務」官方微博發佈：前晚至昨日，南京市發生的強降雨主要集中在主城區、浦口、江寧、溧水等中南部地區。最大降雨點江寧東山站為208毫米，已經超過2003年7月5日，單日(24小時)降雨207.2毫米的歷史最高紀錄。在南京郊區的中山陵景區，大雨隨着山裡的流水形成「小型瀑布」，沿着景區內的台階一路飛流直下。

三沙海空搜救演練 水上飛機首參演

香港文匯報訊 據中新社報道，「2017年三沙市海上應急演練」昨日在西沙海域舉行。演練模擬一艘客船在該海域擱淺遇險，三沙海上搜救分中心迅速組織各方力量展開「海空立體」聯合救援。

該次演練由10艘船艇和1架水上飛機參

與，模擬一艘中國籍客船在西沙海域航行時觸礁擱淺，船舶嚴重傾斜並有沉沒危險，船上28人(其中1人重傷)急需轉移。三沙海軍局指揮中心接警後，通過三沙海上搜救分中心立即啟動應急預案，對事故海域進行交通管控，協調派出水上飛

機轉運重傷員，協調附近水域海巡21輪、南海救115輪、漁船等船舶趕赴現場參與救助，同時指導遇險船舶上28名人員通過海上垂直撤離系統棄船逃生，安全轉移遇險人員，重傷人員由水上飛機送往三亞市醫院救治。

三沙海軍局副局長劉建雄介紹，此次演練在演練力量編成、組織方式、指揮體系等方面實現了突破：首次在轄區內開展無腳本海上應急演練，使演練更加貼近實戰化；首次運用水上飛機參與轄區水上搜救演練，為今後水上飛機參與搜救積累經驗等。

《窯變千彩》廣西公演 妙舞呈現陶藝之美



■《窯變千彩》將欽州坭興陶製作精髓用舞美展現。香港文匯報特約通訊員陳銳軍攝

香港文匯報訊(特約通訊員 呂品紅雲 廣西報道)一名名為《窯變千彩》的現代舞昨日在廣西欽州正式公演。欽州是古代海上絲綢之路的重要港口，這台現代舞以其千年古龍窯為背景、以絳紅色的大地為舞台，隨後還將在南寧、北海等地巡演。

據介紹，該劇的靈感來自中國四大名陶之一的欽州坭興陶製作流程與巧奪天工的文化遺產傑作。坭興陶以欽江兩岸的優質泥土——河東白泥、河西紅泥相互揉合，再置入古龍窯的千度高溫中鍛燒，最後能夠呈現出無法預測的天然造化、色彩斑斕的窯變。作為中國第一代現代舞者，《窯變千彩》的編導彭武將坭興陶變幻莫測的華彩絲絲入扣地嵌入其作品之中。

逾600世界華商聚滇 共議融入「一帶一路」

香港文匯報訊(記者 譚曼恩 昆明報道)第十五屆東盟華商會昨日在雲南昆明開幕，來自世界42個國家和地區的600餘名華商、僑領齊聚一堂。如何融入「一帶一路」成為大家關注的焦點和共同的話題。國務院僑辦副主任許又聲勉勵世界華商積極探索參與「一帶一路」的新路子和新方法，並架起合作之橋。

許又聲在開幕式致辭時表示，上月成功召開的「一帶一路」國際合作峰會剛剛結束，本屆東盟華商會以「一帶一路」為主題可謂恰逢其時。他說，「一帶一路」建設不僅為中國企業的國際化發展提供了良好的機遇，也為海外華商商業發展提供了廣闊的空間。華商群體在推動中國企業與「一帶一路」沿線國家開展投資合作、加強經貿往來，促進設施聯通、貿易暢通、資金融通等，以及幫助沿線國家民眾更好地了解中國、認識中國、認同中國等方面，必將發揮不可替代的作用。

在公益活動中感受書法的快樂

——記青年書法家韓國強

書法是中國傳統文化最具有經典標誌的符號，有着強烈的吸引力、儀式感和大眾參與性。我們生活的社會應該是一個互助的社會，更應該是一個人人相互關愛的社會。青年書法家韓國強認為，在公益活動中感受到書法的快樂即承擔着社會責任，又在幫助他人，自身的價值也在奉獻中提升。

韓國強簡介

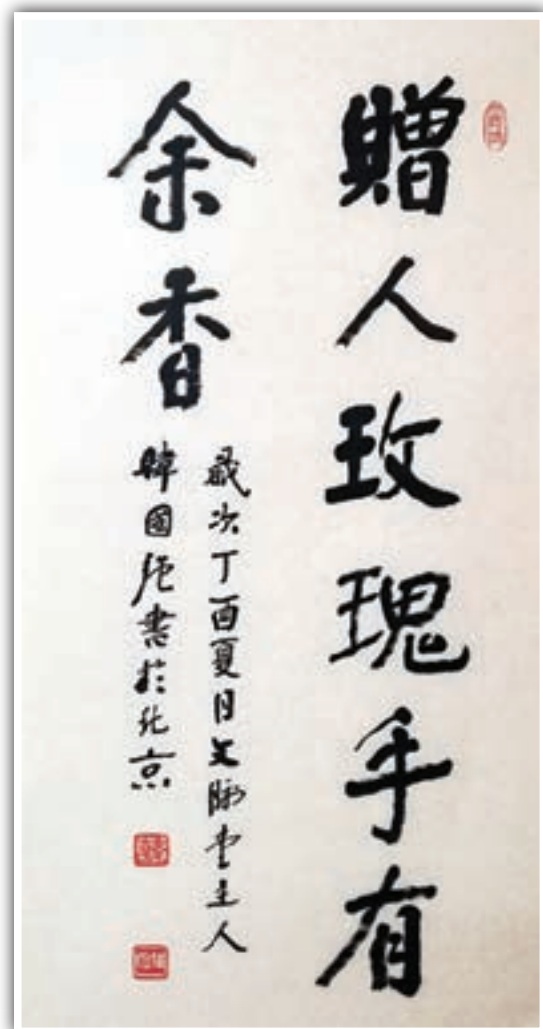


■韓國強給孩子們講授「怎樣和書法做朋友」

1985年生於北京，北京大學畢業，書法家，擅長行楷和隸書。中華藝術家學會會長，中國行為法學會新聞監督中心副秘書長，中華書畫家聯合會秘書長，文化部中國東方文化研究會會員，北京榜書家協會會員，中國西部畫院副秘書長，中國行為法學會新聞監督研究中心副秘書長，中央黨校中國領導科學研究會高層藝術研究院理事，民政部主辦「孝行天下，美麗中國」活動組委會副秘書長，「中國夢·書畫情」書畫活動創辦人，城鄉建設全國理事會首屆全國建設行業「書畫賽」專家評委，第二十六屆國際科學與和平周中國組織委員會委員。2006年，書法作品在第二屆陽光杯全國書畫大賽中榮獲一等獎並授予中國當代書壇百傑榮譽稱號；2006年，書法作品在第三屆環境與人文全國書畫大賽榮獲三等獎並授予優秀青年書法家榮譽稱號；2013年5月，書法作品在中國書畫報社主辦「首屆中國書畫人才海選」榮獲優秀獎並入選中國文聯出版社發行的《第一屆中國書畫人才海選獲獎作品集》；2014年，書法作品入選2014世界詩意書畫展、中國詩書畫名家作品全國巡展並榮獲特別作品獎；2014年，第六屆國際文化產業發展論壇授予國際書畫名家獎。

2016年11月，韓國強到北京東城區竹竿社區義務授課《書法作品進社區》。面對的是中老年人，韓國強認真的給他們講授書法相關的知識並現場做示範，大家像小學生一樣認真地學習着，後來社區還特意為韓國強舉辦了書法展，與社區居民朝夕相處的時日，讓韓國強感覺到書法令社區居民開心快樂，是一項很好的公益活動。

韓國強的書法啟蒙於爺爺，小時候他常常聽爺爺講：寫毛筆字是件快樂的事情，它可以讓人忘記煩惱。孩童時的他對於爺爺的這句話不求甚解，寫書法怎麼會快樂呢？經過苦練，能為社會公益事業做點事情，為百姓服務，讓他懂得了爺爺那句話的道理。



■韓國強書法作品



■韓國強書法作品進社區

在中國傳統節日裏，春節最為隆重，舉國上下，普天同慶。而每每接近春節的時候，也是韓國強最忙碌的時節，其主要原因就是為親朋好友和鄰里鄉親寫春聯。韓國強還在讀高中的時候，有一年做過統計：臨近春節的10天裏共計使用了500餘張春聯紙(四尺整張)。多年過去了，寫過的春聯數量已經無法統計，韓國強一直堅持到現在，一直義務為大家寫春聯，將春聯表現得更加完美。

讀大學期間，因為寫得一手好毛筆字，韓國強經常為學校裏寫一些海報或者會議通知，時而有老師、同學讓他寫一些作品，他們裝裱好掛在家裏或者辦公室。韓國強還成為大學生志願者經常隨校團團到北京太陽村孤兒院慰問，把自己的書法作品捐獻給那裏的青少年，到十三陵老年福利院把書法作品敬獻給那裏的老年人。這樣的公益活動，送去的不是書法作品，還有愛心，傳遞着正能量。

「贈人玫瑰手有餘香」是韓國強一直特別喜歡的一句話。2017年春節前，由中宣部黨建網、詩刊社、中國書籍出版社、河北保定市文聯組織的「首都詩人、書法家迎新春慰問城鄉困難家庭活動」中，韓國強作

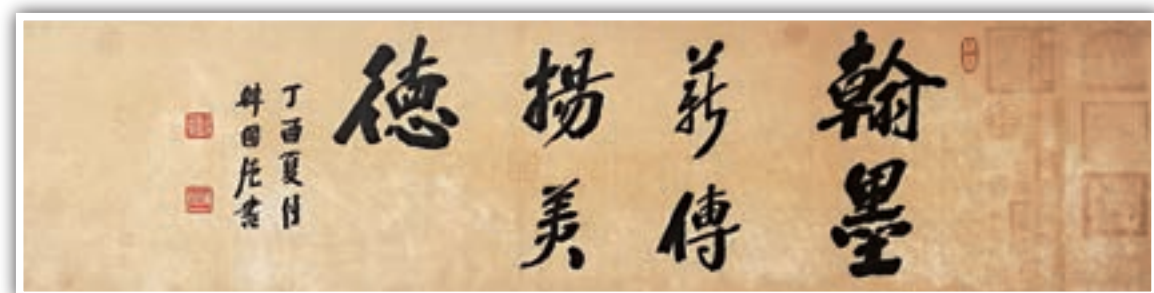


■春節給老人家送「福」

為書法家代表參加了此次活動，那天正趕上下雪天，他們來到徐水西城村看望困難家庭，把籌集的食品、衣物等年貨送給村民們，把韓國強書寫的新年《福》送到百姓家中，在那一刻，韓國強無比開心，雖然天氣寒冷，但心裏是暖洋洋的，時隔不久，他們又來到了北京市朝陽區首家「和平街老年餐桌」慰問獨居老人，把自己寫的春聯送給他們。韓國強非常喜歡參加這樣的公益活動，他稱，書法家以自己的作品奉獻社區回報人民是光榮的。

2017年3月份，韓國強受邀來到北京海澱區培英小學《名家大講堂》——在公益活動中感受書法的快樂，作為他們新學期的第一講。看着孩子們認真地聽講書法的歷史發展過程、書法的技巧和學書法的心得，韓國強再次在公益活動中感受到書法的快樂！韓國強相信，他已經把這種快樂和善行傳遞給了孩子們，在孩子們心中扎根開花，並將繼續傳遞下去。

藝術來源於生活，翰墨薪傳揚美德。韓國強表示，將在學「書」的路上砥礪前行，不忘初心，將公益一直堅持做下去。



■韓國強書法作品