頤年人不認老 賜鈕到新生









步入頤年,一班「老友記」打拚大半生,終能享受退休生活。雖然告別 職場,但他們並不認老,決定動動腦筋,發揮創意,將一粒平凡不過的鈕 **釦**,拼湊成各種立體藝術品。希望晚年都能為社會出一分力,化「衫鈕」 為神奇。 文、攝:香港文匯報實習記者 鄭雲風

左着人口老化加劇,長者人數不斷上升,成為 念應運而生。社會除了發掘他們的消費能力,亦 開始善用其人生經驗及技能,做到「老有所 為」。有見及此,保良局安老服務自去年9月起 舉辦「積極頤年之人人有鈕大行動」,藉着長者 的手藝及創意,將被棄置的鈕釦搖身一變成為十 二生肖擺設、纜車、花球等藝術品。有的鈕釦更 用上裝飾輪椅及助行器,令原本單調平常的輔助 工具增一點色彩,減一點冰冷。

鈕釦是恤衫必不可少的配件,每年換季,廠商 都棄置大量鈕釦,造成浪費。負責活動的社工林 璇表示,義工曾經向20間本地及內地廠商收集鈕 釦,最後有一半廠商答應,捐出棄置鈕釦,有時 多達五千顆,有時只有數百顆。但林璇認為數量 非重點,而是樂於支持環保、支持長者的心。除 了向廠商收集,一眾長者身體力行,手握一個玻

記者在觀賞展覽時,發現一些展品主要由同款 的鈕釦組成,例如一個熊貓造型的擺設,只有兩 種鈕釦。身旁的林璇笑着説,同款鈕釦主要是廠 商提供;從社區收集的鈕釦,形狀與顏色不一, 多數用作拼湊地下及天空。她補充,有時難以收 友,及後獲邀參加這次活動。自言喜歡小朋友的 集某些特別的鈕釦,需要自行購買。

深水埗著名地標盡現

現場大部分展品精緻細小,唯獨一幅闊16呎、 高8呎的大壁畫屹立人前,極具氣勢。這幅壁畫 名為「鈕動人生樂頤年大拼畫」,是長者的首個 完成品,用約三千粒鈕釦拼成,壁畫充滿深水埗 特色,包含如「雷生春」、「天后廟」等該區地 標。深水埗有不同的主題行業街,如售賣布疋的 黄竹街、售賣電子零件及電器的鴨寮街,均能在 畫上看見。林璇表示,希望透過製作此畫,讓長 者累積經驗,同時促進體健及體弱的長者互相交

眾區中為何偏偏選中深水埗?原來參加活動的 意。她還指之後展覽將移師至沙田及柴灣舉行

者表示,每星期都會抽出一天,花-到老學到老」,不是晚年無用。亦有 長者直言開初沒有信心,「眼矇手 慢丨,鈕釦細小難以拼湊。問到如何

幼園顧問老師當指導

長者們指向一位戴着頭巾、身穿長 練幼稚園老師,教授他們藝術概念和 技巧等,她亦有在保良局教導小朋

黎泳妍,今次轉為接觸長者,她讚揚老友記積 極、有心、態度正面,「年紀大但都出一分力將

黎泳妍稱活動對人生有很大啟發,發現長者會 **聆聽及欣賞的一面。作品以不同物品製成,她指** 出從未想過可以廢物利用,具滿足感。長者各有 加鼓勵。「工欲善其事,必先利其器」,為方便 長者,黎泳妍提供不同工具如筷子和夾子,「拼 湊時膠水容易黏手,有工具會更方便」。

保良局主席陳細潔表示,今次活動善用掉棄鈕



魚「豆」共生 展環保意念

介紹這個貌似「魚缸」的作品,是表達 魚「豆」共生的理念。宋婆婆自豪地 説,透明膠箱上堆滿泥土,能夠種不同 的豆;透明膠箱有魚的模型,在海草、石 頭的襯托下,恍如一個海洋世界。

作品用料亦貫徹環保意念,除了「老 朋友」鈕釦外,更用上廁紙筒做「魚 身」、朱古力盒做「魚缸」,可謂物盡 別?」姚先生輕輕一笑,「醒目點,快 其用。宋婆婆指,這個作品在義工的幫 樂點」。



助下,花上一個月來完成,強調「老都 有用,有得做」。她的兒子姚先生亦有 到場支持,直言「估不到(她)拿 獎」。「宋婆婆參加活動後有何分

冷戰繼續存在

一份塵封70多年的機密檔案,月前終 於解封。檔案揭露,聯合國戰爭罪行調查 委員會自1943年至1949年搜集了大批由 波蘭、比利時和捷克斯洛伐克提供的證 據,證實英、美兩國一早得悉納粹德軍要 滅絕猶太人,但基於經濟利益,英、美兩 國見死不救,直接助長納粹大屠殺行動。

該委員會掌握了大量可供指控納粹分子 的罪證,但戰爭結束後,英、美為了拉攏 西德,共同抵抗以蘇聯為主的共產主義陣 營,對部分納粹戰犯不再追究。

俄羅斯《戰略文化基金會》期刊譴責 英、美兩國過橋抽板。二戰時,英、美、 蘇三國的盟軍中,蘇聯承擔着反法西斯戰爭的 幾乎全部重擔,2,800萬軍民戰死沙場;英、美 兩國則共犧牲100萬人。而臭名遠播的奧斯威 辛集中營,更是由蘇聯紅軍解放。

文章指出,以俄羅斯為主的共產主義陣營 (包括中國) 的反資本主義霸權立場不變,東 西方的冷戰亦永遠不會結束。

文章引述美國作家David Talbot於2015年出 版有關前 CIA (美國中央情報局) 頭子杜勒斯 (Allen Dulles) 的資料揭露,二戰前,美、德 兩國經濟關係緊密,雙方合作的工業項目如福 特汽車、通用汽車、國際電話電報(ITT) 杜邦 (Du Pont) ……還有,以生產大炮著名 的克虜伯鋼業(Krupp Steel)和化工業的法本 (IG Farber) 集團。法本所研製的齊克隆 B (Zyklon B, 氰化氫)毒氣,後來更供應集中 營毒殺猶太人。

《戰》期刊分析,基於經濟合作原因,導致 二戰爆發後,英、美兩國仍遲遲不肯派兵去開 拓西線戰場。也沒有炸毀納粹德國的基礎建 設,如通往集中營的鐵路軌等。

英、美兩國因與納粹德國勾結,多方阻止了 這份塵封70年的機密檔案解封。據檔案揭露, 英、美早於1942年12月已從捷克斯洛伐克得



到報告,有200萬猶太人遭到殺害,另有500 萬猶太人危在旦夕。其次,波蘭也提供了奧斯 威辛和特雷布林兩個集中營的詳細資料。證據 顯示,英、美不單沒有及時伸出援手,更是大 屠殺的幫兇。

《戰》期刊認為,第三帝國的崛起,是英、 美蓄意培育的。他們希望德國會成為歐洲的堡 壘,以抵抗共產主義散播;他們不願意開拓西 線戰場,是希望利用希特勒先去對付西方資本 主義的敵人---蘇聯。因為在希特勒眼中,蘇聯 的斯拉夫人和猶太人一樣,均屬於低等民族, 需要滅絕。

搜集資料的聯合國戰爭罪行調查委員會已於 1949年解散,檔案交由聯合國保管。以往,研 究人員若要查閱檔案,必須獲政府授權和聯合 國秘書長的同意。查閱時,更禁止做筆記或複 印文件。過去幾十年來,西方學者努力催促聯 合國將檔案公開,以倫敦大學教授佩雷西 (Dan Plesch) 為例,曾經就該檔案出書,質 疑英、美兩國在二戰中所扮演的角色。

檔案如今擺放在倫敦維納圖書館(Wiener

檔案裡,最令人感意外的證供是:最早提出 要對戰犯進行司法審判的,不是英、美兩國, 而是中國和波蘭等受害國。

透過演講比賽宣傳「綠活」 英華五女將奪魁

不論是「綠色生活」、「低碳生活」還是「保護環境」 下一句總緊隨「由我做起」,但做到的人又有多少?一班應 屆文憑試的中學生,決心踏出第一步去構思創新理念,推動 身邊的人對抗氣候變化,實行「由我做起」。要説服大家支 持「綠色生活」也不容易,有個香港綠色建築周2017「全城 綠活 | 英語演講比賽,由學生們說服你為何要這樣做,效果

日期:6月19日至25日

地點:沙田大會堂展覽廳

第三次展覽

日期:7月2日

地點:柴灣青年廣場

開放時間:上午10時至下午6時

近年全球氣溫上升,敲起氣候變化的警號。社會推廣不同 的環保理念紓緩問題,除了政策配合,個人參與綠色環保亦 很重要。「(很多人)知道卻不肯做」,英華女學校學生潘 愷翹直指,所以她與幾位同學王梅、陳曉盈、禹星怡等參與 今次英語演講比賽,向大眾講述怎樣推動親友去對抗氣候變 化,最後在六間參賽學校隊伍中脱穎而出,奪得「最佳演説

剛經歷人生其中一個分水嶺——文憑試,五名英華女校學生 馬不停蹄參加比賽。她們用減少塑膠廢物為主題,指出每年 有十分一的塑膠製品被棄置海中,導致海洋生物誤吞而死 亡。她們想藉「UnBottle app」記下「無棄置膠樽」的日 子,鼓勵市民別濫用膠樽,希望改變日常習慣,對抗氣候變 化。陳曉盈同學表示「不能逃避氣候變化」,看到同齡的人 都有浪費塑膠瓶,決定發聲。她認為自備水瓶是很簡單的 事,會由自己做起,並反問為何「連學生都做到,其他人做

縮短內容最困難

談及準備時最難的事,陳曉盈笑稱「縮短內容最難」,她 解釋短短四分鐘的演講,難以説出太多內容。回想個多月的 比賽準備,另一位同學王梅認為比賽前一晚最為深刻,雖然 已是10點,人跡罕至,但她們仍堅持在中山紀念公園練習, 對着海大聲朗讀,訓練自信。王梅又説,不論是製造還是扔 棄塑膠瓶,都會破壞環境,但很多人用完都不回收。

這五位同學熱忱環保,原來是與學校風氣有關。王梅指 學校平日有教育環保訊息,鼓勵同學保護環境,英華女校副 校長周小鳳曾教授參賽同學禹星怡通識科,認為對方有良好 的表達能力及時事觸覺,故推薦她參賽。周副校長表示,學 生應與社會連接,青年人要關心社會,亦是她推薦同學參加 今次比賽的原因。而且英華女校有公民教育課,給同學不同 的「Green tips(環保提示)」,希望同學注意保護環境,改 變生活習慣。

建造業議會零碳天地主席張孝威先生是比賽評判之一,他 表示滿意同學表現,希望他們投身社會後,不論從事什麼職 業都應該貢獻環保工作。另一評判、香港綠色建築議會主席 黄比認為同學提出的意念,例如步行代車、減少食肉都是好 的提議,希望同學將今次所學及經歷分享予身邊的朋友、同 學和家人。

文、攝:實習記者鄭雲風



