

思旋天地 思旋

美國總統特朗普首次出訪中東，回國後引起海灣風暴。卡塔爾遭七國斷交，海灣風暴由沙特領頭，指卡塔爾支持恐怖主義，惹來七國海陸空對卡塔爾封禁。海灣看似驟然起風暴，其實所謂國與國之間、地區與地區之間的外交紛爭「冰封三尺非一日之寒」，箇中原因牽涉到利益衝突，在所難免。卡塔爾停轉機，香港埃及團或受影響。

而世界盃亦將在五年後在此舉行，卡塔爾正為此盃賽興建五個場館，事情發展如何，球迷亦拭目以待。

美國總統曾在中東之行中呼籲穆斯林國家共同反恐，瞬間阿拉伯等七國以資助恐怖組織為理由，與卡塔爾斷交，箇中情由令人疑惑。其實「頂莊舞劍，意在沛公」，幕後黑手是誰，誰又是大贏家？事實將會說明一切。

地緣政治特別是有關涉及中東產油國家的風浪，油價暴升暴跌當然也對各國經濟有影響。最後還看相互之間力量的博弈，惟有強者勝。無論如何將引起全球經濟發展的快與慢，最後還是老百姓遭殃。

海灣風暴最敏感的是油價，世界炒家聚焦於油價，匯價本就波動，英國屢受恐怖主義襲擊，英鎊波動在所難免。中東海陸空交通當然也受影響，政局不穩定，同樣也對該地區的旅遊事業最大

穩定市場 穩定民心

卡塔爾地方小小，曾被稱為全球最富裕的國家之一。可是歷史發展至今，卡塔爾與鄰近各國積怨已久，海灣地區各國貧富懸殊甚大，當下的地區不穩定，居民搶購糧食和用品，顯然此地不是樂土了。將又見烽煙四起，老百姓活在硝煙戰火中，令人同情不已，祈求世界和平，是大家的願望。

無論如何，環顧今天的香港與內地，儘管社會有矛盾有紛爭，但我們卻擁有和平和幸福的日子。尤其在兩地老百姓都在熱切排隊搶購置房的場面，世界各地傳媒的傳播下，你能說這不是富裕的地方嗎？以香港為例，幾乎每天都聽到官員苦口婆心呼籲提醒市民，要量力而為，不要過分追求在上車置業上。

聽來似是笑話一樁，但市民不由你信或不信，是否去排隊買樓或只是看看，但一想到別的地方將受戰火的蹂躪，我們自己心內也應感幸福而甜絲絲。

尤其在香港各界正在密鑼緊鼓籌備回歸20周年的慶祝活動之際，特別在股市的好友們，一直相信國家領導人將訪港，並為港人帶來豐富的大禮。一直以為國家隊將默默出動，穩定市場以穩定民心。所以在執筆時，恒生指數正在向26,000點衝關。好友們都相信團結就是力量，衝呀！衝呀！配合魔笛吹奏，準備向28,000點進軍！

方寸不亂 方芳

香港小一統一派位結果公佈，家長比子女激動得多，孩子年紀小，不知何謂好學校，總之阿媽話，第一志願最好，第二可以接受，第三就有咁好；三甲之外就「世界末日」，不入三甲的家長，痛哭步出校門，有的哭倒跪地，同行的年幼子女，見到父母為了自己的事如此傷心，真是惶惶然，以為自己闖下了大禍。成年人需管好自己情緒，過分的「負能量」和「正能量」，都對孩子沒有好處。

好像近日內地高考，那「高考瘋狂」的情景也真是嚇人的，安徽六安市有「高考工廠」之稱的中學，考生統一坐大巴出發往考場，萬人空巷夾道歡送學子，以壯行色，大有歡送子弟兵上「戰場」的震撼；廣州的中小學又舞獅敲鼓，戰旗簽名，狀元門擊掌，場面大有「黃飛鴻」電影比武的氣勢……「高考瘋狂」帶動了陪讀經濟暢旺，考場附近的租房、餐飲和商場都收入倍增，酒店和賓館「備戰房」一個月前已被訂滿，價格比平日高出近倍。為了配合「靜音護考」，各地政府亦營造考試的寧靜條件，公安部交通管理下發通知，考場附近車輛違法輕微碰撞先予放行；叫停大媽廣場舞；考場附近五百米的地盤停止施工，途經考場巴士也要改道……

全民護考那股勁，家有高考生，整個家庭都有壓力。記得上世紀八十年代有著名跳高運動員破世界紀錄，一時成為國人的寵兒，當時觀眾對這位運動員充滿期望，在運動員準備起跳醞釀情緒一刻，全場需「靜音護跳」，運動員因而在國內屢創佳績，但在國外場地就不能有好發揮，因為沒有了「靜音護跳」的環境，心理素質就是這樣練成的。

上一代人培養孩子，眼光比較長遠，孩子成長必須面對探索路上的風險，經得起挫折和摔打。然而今天環境變了，環境富裕了，家長花得起大錢，培養孩子也短視了，跨過了今天這道門檻再算，錢花了再算，管不了太長遠的事。長期在護航的環境下成長的孩子，能否經得起挫折和摔打，也不是新一代父母願意面對的事。

書聲 廖書蘭

二十多年前情迷於九龍的一條老街，老街的兩邊古樹參天，每年初夏，樹上開滿了紅彤彤的鳳凰花，綻放得漫天滿地。漫步在這條老街上，幾乎看不見天，看不見地。

老街兩旁的鳳凰樹，爭相的開花，互相較量着蓬勃的生命力。仰頭看見一大片一大片殷紅花海，然後，鳳凰花瓣像小雨一樣，輕輕的飄下來。每一分每一秒都下着花瓣雨。根本分不清，原來的街上究竟是柏油路還是紅磚砌成的路面？「落紅本是無情物化作春泥更護花」，走在這條由鳳凰花鋪成的老街上，忍不住脫下鞋襪，打着赤腳，走在厚厚的軟綿綿的紅色「地毯」上，眼前是一陣陣飄下來的鳳凰雨，耳邊聽到的是清潔工人用竹枝掃地的聲音，一面還聽到他的抱怨，什麼「掃不完了，這邊落下，掃乾淨！那邊又落下……」我忍不住，求他別掃了，就讓它花雨鋪滿一地，一層一層又一層吧！有時候汽車經過，濺起一些花瓣雨。

二十多年前，我就迷上這一條老街。鳳凰古木參天，古意盎然，而不失浪漫。我選擇搬家居住於此。二十多年來，總是遇上一些朋友詢問我這附近有房子要賣嗎？不為別的，只為這一條老街。三年前電視台報道，在香港要看美麗的鳳凰花，就要到這一條老街。那一年，我看到一群一羣的人拿着攝影機照相機來拍這美麗的景緻，頓時間，我們這條老街，就像是旅遊觀光景點一樣的熱鬧，人氣旺盛。但，是不是正符合了「人無千日好，花

戀戀鳳凰花

無百日紅」？又可說「人怕出名，豬怕肥」？這兩年我等不到我的鳳凰花開！因為這一條老街，兩旁的鳳凰古樹都病了！有些甚至死了！當我眼睜睜看着樹木辦把有百齡以上的鳳凰古樹鋸下，看着它在那一剎那倒下來，躺在老街上，然後來了一輛貨車把它運走。一株一株的鳳凰古木就這樣沒有了，消失在這條老街上，說也奇怪，沒有了老樹，這條街就沒有老的味道了。因為樹木辦接下來種的樹，又瘦又小，不知名的小植物乾乾瘦瘦的幾片樹葉，看上去像是隨時可以被折斷的樹身，既不開花也不結果。能投身在樹木辦做公務員，想必應該喜歡樹木。斬掉一株株百歲以上的鳳凰古木，難道不心疼嗎？有沒有一點責任感呢？樹木辦的工作，不是等到樹木病了死了來斬樹，而是在平時要像養自己的命一樣養樹。

「十年樹木，百年樹人」，百年古樹經過人間幾許風雨，值得我們珍惜。詭異的是，這一條老街所有的鳳凰古樹，不是已遭砍伐移除了，就是病了，觀察它們的樹幹樹葉，的確像病得不輕。寄望樹木辦，可否讓他們起死回生呢？還我一個古意盎然又浪漫詩意的老街吧。



■古木參天的鳳凰樹被移走，換來這株纖細的植物。作者提供

萃補乾坤 連盈慧

有人天生善於幹大事，事情愈大，愈見魄力，幹得愈精練；也有人天生只愛做小事，小事愈小做得愈精細。大大小小，無分優劣，各有所長吧了，以為幹大事的人，做起小事，一定更加輕而易舉，也是美麗的謬會。

曾見過有個美術設計大師，什麼豪華大場面動手不費吹灰之力，短短時間就佈置得金碧輝煌，人人歎為觀止；可是偶然一次看到他完成的另一件小小平面设计廣告就半點神采都看不出來。

也有高價巨幅大畫的畫師，畫高三丈，筆墨淋漓，可是三兩筆簡單的線條原稿卻寫不出味道，其實對藝術家來說，「味道」應來自天生，點滴也看得出來，齊白石作品能大能小，就有這個功力，但不是所有大型畫作的巨匠都可以。說殺雞不用牛刀，不如說宰牛的人未必是殺雞能手，天生奇才各有用，雕蟲小技原來也有另類雕蟲本領。

一百幾十萬字的中外小說大

能大未必能小

家，氣勢夠磅礴了，但是寫起短篇小說，居然無頭無尾，結局大都草草收場，不了了之，村上春樹就沒寫過笹澤左保《大海的請柬》那麼教人回味的短篇；看來不似刻意輕率，也沒可能力有不逮，就是長篇小說中的才氣總是閃現不出來，西洋長篇小說家的短篇，始終遠遠跟不上莫泊桑、果戈里那麼扎實，莫果的精簡短篇就常教人掩卷叫絕；很多具有倚馬之才的長篇小說大家，下筆千言一揮而就，偶然寫起區區一百幾十字的便條，也未必勝過一般酒樓商店的小文書。

右腦發達的藝術天才固然不勝枚舉，左腦發達的物理天才又如何呢？愛因斯坦頭腦夠精密了，聽過他乘火車計不准小車車資的笑話嗎？

牛頓小時候也曾聰明到牆腳開鑿大小兩洞，為了方便大貓小貓通過，有時就是見微未必就能知著，如果閣下的兒子開個大小洞千萬別過早擔心他智商出問題，可能這個明日的大天才還未開竅罷了。

百家廊

若荷

在盧氏，靜聽時間滑過（下）

盧氏不僅有着深厚的歷史文化和風俗文化，還有着豐富的美食文化，在這裡可以品嚐到最好的美味，暢飲最醇的美酒佳釀。最常見的是八碗席，其中紅燒條子肉、酥肉、絲條、白菜、冷菜必不可少，擲包、寶堂燴麵也是盧氏傳統飲食文化中一朵靚麗的奇葩。

盧氏盛產核桃、獼猴桃、板栗、香菇等種類豐富的山野珍品，山上奇珍異果比比皆是。撥開盧氏的群山厚土和濕潤的土地，都有可能發現它們的身影。在這裡，因外觀極像翻轉的羊肚而命名的羊肚菌更是大名鼎鼎，作為子實菌中最著名的美味食品，它既是宴席上的珍品又是久負盛名的食補良品，用於食積氣滯、腕腹脹滿、痰壅氣逆喘咳，民間有「年年吃羊肚、八十照樣滿山走」的說法，李時珍在《本草綱目》一書中有所記載。

我們在雨後的玉皇山上發現了一棵奇怪的樹，在樹幹離地三尺餘高的地方，生長了一圈圈肉紅色片狀真菌，看上去像是一種厚大的蘑菇，沒有採摘經驗的我們十分好奇，後經摘下拿給有經驗的老人識別後，這才知道是一簇簇野生的靈芝。這是平生第一次遇到鮮活而真正的靈芝，心裡有着說不出的欣喜，當即決定把它帶回家去。夏天的真菌不好儲存，水分不易揮發，我們把它放在通風的地方等它慢慢乾枯，以便拿着它走過千山萬水回到山東，無論是汽車行駛顛簸的路上還是回來的列車途中，都沒有捨得將它們丟掉。

在這裡，還可以聆聽淒美纏綿的愛情故事，嗅到濃郁的鄉土氣息。行走在盧氏的群山峻嶺之中，我在當地作家們描述的深秋紅葉谷前醉倒了，他們文中描寫的紅葉不是樹木而是活靈活現的生命精神，挾着大山一樣厚重的深情，突破浩渺時空的界限，染紅山女們遠逝而清晰的夢。撥開夏日濃得發稠的葉片，燦爛輝煌的紅檀在山山揮金如火，紅得像是給山峰罩上是一件華麗的嫁衣，而那高聳入雲的山峰，則在我的眼前如新娘般清純俊秀。那些低淺的、紫色的、白色的、粉色的花兒，也紛紛聚攏地面，在山谷閃亮璀璨，在雪白的上衣和粉色的

花裙上綴成火樣的圖案，為她編織出一襲美麗的新裝，彰顯大美盧氏的山水魅力。

那清泉湧珠，深潭流碧的玉龍灣，是深藏盧氏的玉簪嗎？那神奇驚險、天工造物的九龍山，是仙女愛情的見證嗎？那一座座追隨我們來去的崇山峻嶺和清澈見底的河流，是一簇簇射向歲月的溫柔鐵箭嗎？站在時光的虛幻與真實之間，我想知道傳說中的杜小姐最終往哪裡去了，我想知道分娩於她的腹中的九條龍兒會不會也和人類一樣善待母親，恪守孝道。

走進盧氏，像走進一幅彩色斑斕的圖畫，或者翻閱一部流傳在世的古卷，掀開扉頁即有一縷清風撲面而至，這清涼爽宜的清風來自盧氏的森林遠古，來自悠悠歲月燦爛的歷史文化，攜着和暢透明的空氣自由而愜意地流動。走近盧氏，就能走近毫不設防的溫泉天浴，走進一個隱秘不為外人知曉的秘境，走進人類原始古樸的狀態。所有的心靈都在這裡一一打開，所有的生命都在這裡暴露無遺，所有的猥瑣都在這裡曝光或隱匿，只有乾淨的眼睛才能看得見聖潔的靈魂。盧氏多雨，這是南方典型的氣候特徵。盧氏離蘇杭很遠，氣候卻不亞於江南。早上，陽光遲遲不見升起，它不慌不忙，磨磨蹭蹭，好像懷了什麼心事，人們正在奇怪晨陽的晚起雨卻在這時落起來，在悶熱的天氣裡剛剛有聲，雨聲給大地帶來微風，不久微風大作，頓時傾瀉下一絲涼意。盧氏雨後的天氣仍然可以出行，一輛容納二十幾人的中巴在蜿蜒的公路上行駛，車窗外不時有山林閃過，溪流閃過。那流動的綠勢如波濤，洶湧不絕。

金黃的百合花從眼簾閃過，她帶走了我對這片山林的最後一點陌生，然後在溝壑的大地上消失得無影無蹤。總覺得這就是進入了深山老林，那流淌在身邊的綠是深山的標識，那突然從路邊跳起的野兔也是深山的標識，那蜿蜒清透的小溪流是深山的標識，還有那陌生的被我們打擾驚飛的小鳥也是深山的標識。我們的突兀到來給無擾的叢林帶來暫時的驚懼。置身在重重綠影之間，陽光在這裡遠離而去，它讓我們感覺不到外面是清涼的初秋還是炎熱的夏

日，彷彿只是在濃綠的蔭與影裡輕飄地穿梭。

我在盧氏沒聽到蟬聲，只聽到了早晨或者黃昏隱約傳來的鳥鳴。鳥兒通常會在很高的地方築巢，有的甚至高得目不可及。我打量那些筆直高大的樹木，心想牠們究竟是住在哪裡？也許牠們就住在那些屬於牠們的叢林裡。只有安然靜謐，人類不能危及的地方，鳥兒才肯在那裡紮窩築巢。在那人跡罕至的地方，總有牠們的巢穴在陽光下接受溫暖，在風雨中堅實不摧。牠們為巢穴啣泥，為巢穴搭建最後一根樹枝，為保暖禦寒、擋風遮雨、生兒育女做好充分的準備，同時還要提高警惕，以保障家園不受侵犯。我看見牠們自由飛翔的身影，恐怕再密集的森林都阻擋不了牠們的穿行；我聽見牠們用不同的歌喉歌唱，向身邊和遠方的異性求偶。牠們不是隨意地發出自己的聲音，每一聲啾啾都是傳達給同類的問候。我們和鳥兒的距離不是翅膀，不是嗚鳴的山風，驟來的山雨，而是魯莽入侵帶來的恐慌。人類和鳥兒之間的敵意，是我們長期以來對於鳥兒一貫的錯誤思維方式，似乎永遠不可抹去。肆意的捕殺，導致鳥兒的恐懼，在現實生活中更加難以融合。

雨停之後，一層薄霧瀟瀟而來。從早晨到下午，那層薄霧就不曾釋散。牠來自森林裡的濕氣，化作霧靄在林間悄然變幻。牠跟着我們遠行。空氣凝重，草木森森。葉的輪廓是看不到了，樹的輪廓也很難看到，山的輪廓卻漸漸清晰起來，清晰到給人一種溫情——像是一個寬闊而溫暖的肩膀。我隨風或者蝴蝶一起過來，去尋找那一絲蕩在縫隙的花香。我看見了牠們的花朵，還有拒絕人類打擾的奇怪的顏色。

牠們，或者就在那裡等待我的到來，等待某一天的晨光和露珠同時醒來，雨水和陽光會把牠們保護得很好。我只能悄悄地走近，走進那些晶瑩剔透的露珠，靜靜地聽時間挾着牠們濕潤地滑落，滑落在每一片葉上，那般靈動，卻又無聲無息，彷彿舞蹈着的蝴蝶，停留在草葉上的姿勢。剎那間，天地萬物，彷彿都在這一刻戛然而止。牠們是透明的，晶瑩、透徹，且充滿了詩意。

獨家 呂書練

才寫了《媽媽都不見了》和《如此父女關係》，談到電視台編劇近年正在間接、婉轉地顛覆「沒有不是的父母」這傳統觀念，在新推出的《蘭花劫》中，又有三位父母雙亡而各自遭人收養的姊妹，其中老二沛湖（采瑤）的養父母收養她的動機，原來是為了替自己擋煞。

結果，到女兒長大有機會嫁到如意郎君時，擔心養女走後，失了擋煞星，就對其婚事諸多阻撓……以致演變成「養女殺母」的悲劇……

劇情如何發展仍待續，我關注的是成長問題。造成孤兒的原因很多，孤兒的遭遇也因人而異，社會人士對孤兒或歧視，或同情，以及孩子在成長過程中，是否感受到愛和受到保護對其日後心理、人格肯定有至關重要的影響。劇中的沛湖性格走上偏激甚至自私顯然是受到其養母的言行影響，然而，還要看學校的教育以及其日後遇到什麼樣的人，以及自己的領悟能力。

孩子在成長中感受到的愛和形成的人生觀，除了親生父母外，還可以是養父母，或身邊的其他人，比如祖父母、叔嫂、老師、同學等的影響。

有些孤兒在成長中可能缺乏愛，或有被父母遺棄的心理恐懼，但長大後幸運地遇到至愛，也可以是一種補償，重新建立對人的信心，學會感恩，並因此而同感同身受地幫助同樣不幸的

成長陰影

人，比如，我曾在自己的《時尚偶像》寫過的香奈兒、柯德莉夏萍等。香奈兒有一位極不負責任的父親，在她媽媽逝世後，就不理其感受，連哄帶逼地把她姊妹三人送到孤兒院，父親自此一去不回。這種童年被拋棄的陰影籠罩其一生，甚至名成利就後的晚年回憶，仍然眼中含淚。

然而，反叛的她在年輕時遇到了兩位情人，其中一位不但令她感受到愛的溫暖，更助她踏上創業之路，對方車禍逝世後，她繼續努力，終成一代大師。在這期間，她不忘回饋社會，贊助不少藝術家和藝術活動，當中很多還是匿名的。

柯德莉夏萍雖不算孤兒，但同樣在童年時被父親遺棄，她更捱餓多年，這個心結直到她成名多年後重見父親，才徹底放下。但她並沒因此在性格上走向偏激，反而以感同身受之心成為聯合國兒童基金會親善大使，親自走進第三世界抱起瘦骨嶙峋的幼童……



■柯德莉夏萍 網上圖片

琴台 伍采采

親愛的幸兒：今天是你結束高考的日子，作為你的母親、你幼時口中的「姐姐」、你懂事以後認可的「閻婆」、你的朋友，我為你感到萬分的高興，因為，你終於走完了你人生中較為重要的一步，無論結局如何，我都將與你一同坦然而對。

你已經十七周歲了，和我一同出街，別人偶會誤以為你是我的妹妹。你在我眼裡，彷彿仍然是那個剛剛出生，在產房裡一聲不吭，不哭不鬧地瞪着小眼睛和我對視的粉嫩小嬰兒。而事實上，如今你已經是一個身高接近一米七的婷婷玉立的長腿美少女了。臨近高考，躲不開的就是關於高考的信息和議論，那些怕孩子「輸在起跑線」的家長，早就讓孩子家教、培訓班十幾年如一日地熬過來，現在開始去寺廟燒香拜佛，把希望寄託在佛祖的身上。還有的高考生中也算是奇葩了。想來也是，從你上小學那天起，我就沒問過你考試的分數，任由你野草般地在學校成長，因為我認為你考一百分和零分都改變不了你是我女兒的事實，你的每一個微笑比分數對我可重要得多。中學以後你的成績一直不算太好，每次開家長會，雖然老師沒有批評你，但也甚少在會上

人生的驛站並非只得一個

聽見表揚，有好多沒有聽見表揚孩子的家長垂頭喪氣，有好多孩子被表揚了的家長趾高氣揚。而我，則為你在周末帶來一幫同學在家玩娛樂不思蜀而感到開心至極。因為在我看來，一個人是不是真的能成人，和不上大學沒有必然關係。前些天我到久已不見的蔚姨家做客，聊起她的孩子，也就是你從小認識的斌哥哥，這才得知蔚姨的苦惱，原來斌哥哥去年考上大學，入學之後就當自己已經進了保險箱，把自己放鬆成一塊抹布，並沒有專注學業，而是把全部精力放在網吧的遊戲上，為了買遊戲裝備借了高利貸，當然買單的自然是他的老媽蔚姨，可是當蔚姨坐了長途火車到學校看他，他居然在網吧上網並未出現。我很慶幸，那個大學生不是你。

剛看到網上的一則新聞，說是一個年輕的女博士，辦好簽證買好機票要出國，因為晚到機場錯過登機時間，在遭到機場值班人員拒絕登機後，結果大鬧機場掌櫃值班人員，最後被拘留，並被法航列入黑名單，在全球範圍拒絕承運，據說其所在機場地服也向中國民航局申請將這名旅客列入民航黑名單。我很慶幸，那個女博士不是你。是的，我親愛的寶貝，以你在老師、在眾人心目中的印象，你不是一個壞孩子，但你可能永遠都不能成為女博士。在你中考之前，你的班主任就曾經很肯定的說過，你的成績看來連高中都考不上了。還記得嗎？當時我告訴你，大畫家黃永玉只是小學畢業，文學巨匠沈從文連小學都沒

畢業，偉大的數學家華羅庚只唸過初中，畫壇巨擘齊白石一天學都沒有上過……而你的母親我，也連中學都沒有畢業，但她通過自己的努力成為了一個小有成就的作家、編劇，還做了製片人，她的作品被出成書，被搬上舞台，走進了電視熒幕，又將走進影院的巨型銀幕。所以，學歷並不代表什麼。不知是不是我的莫名其妙的自信幫了你，你輕輕鬆鬆地考上了重點高中。你考上重點中學之後的這三年裡，我最驕傲的，依然不是你的學校，也不是你的成績排名，而是你和同學之間相處的點點滴滴，你開不開心，你與人相處如何？這才是我注意的地方。

幸兒寶貝，我能夠成為你的母親、朋友和閨蜜，這是上天賜給我們的獨一無二的緣分，這種緣分，從你來到我的生命的那一刻就開始了。高考過後不久，你就即將迎來你的成人禮——十八歲！到了那個時候，你就將是一個自由的獨立的人（雖然很早以前我已賦予你這種權利）。我希望，到那時，你便有了你作為一個獨立的人存在這世上獨有的清晰的意識。

關於你的高考我只說一句，這是你人生中必經的一個驛站，成敗不重要，因為大學並非你的人生唯一選擇，該你進一定會進，不進咱們就進社會大學。最重要的是，你想在未來成為一個什麼樣的人。我只想告訴你，無論未來如何，我都是最支持你的那個人！愛你的媽媽