Speak the right accent, make Aussie friends in three seconds 用澳洲口音打招呼 3秒交到好朋友

很多同學和我說,他們不喜歡死板地學 英文。老實說,想當年,我也是同類人,不 喜歡操練文法,背生字。但我的英文卻一點 也不遜於他人——秘密在於我用了「煲劇學 英文」這個方法。

對於「煲劇」,相信大部分人都非常熟 悉,亦不會抗拒。遇上好看的劇集,更會連 對白都記得,甚至幻想自己是劇中的主人 翁,可以恣意地發揮自己的演技。

「煲劇」皆因偶像在劇中

既然好看的劇集或電影可以令我們連對 白都識背,表情神韻也可以裝扮出來,那不 是一個方法去學到外國人講英文的神髓嗎? 説話的技巧,英語的文法,常用的字詞,甚 至是很多想學的英美式 accents (口音), 都可以從「煲劇」學會。

説到這裡,你們可能會好有興趣地問 我,究竟我小時候是煲什麼劇學英文?To be honest,我煲的劇主要有兩套,第一套是 當時在英國非常流行的「澳洲劇」

Neighbours。可能你會問我,為什麼會喜歡 G'day, mate! 意思是: Hello, friend. 注意讀 這部劇呢?原因很簡單,就是其中的一個主 角是由我當年的偶像Jason Donovan扮演。

G'day, mate! How ya going?

看 Neighbours 的那時候,我還是一個小 學生,對於看一部沒有字幕,充滿澳洲口音 的劇,其實充滿難度。

不過,不知道為什麼,看了十集八集後 (注意:套劇非常婆婆媽媽,不甚好看,主 要都是為了追偶像才看下去),我竟然開始 聽得明他們在說什麼。

而且,今天回顧,我發現這部劇對我聽得懂 澳洲口音有着非常重要的地位。G'day—普通 香港人都不會知道是什麼意思,但因為我當時 有看Neighbours,就知道這句話是澳洲人用來 和人打招呼時說的,意思是hello或者how are you。千萬別把G'day讀成Good day,而是要 讀成geh day,而且要emphasize(強調)day 這個字,把day讀成daaey才能讀出純正的澳 洲腔。

另一個超常用的字就是mate,香港的學 生很少會單獨用 mate 這個字,他們懂得什 麼是 classmate、teammate, 但很少有人教 他們單獨使用 mate。澳洲人通常這樣說:

法要 emphasize 中間的 a 音,讀成 maaaate

他們很少問how are you, 而是説how ya going。Ya的意思就是you,going不是説去 哪裡,而是問這刻的狀況如何,整句的意思 是「你好嗎」。下次遇到一位澳洲朋友,不 妨用: G'day mate! How ya going? 包保你3 秒內同這位澳洲人混熟,成為好朋友。

Heaps good很好 Fully sick正斗

想表達 very good,澳洲人會用 heaps good, heaps有「很多」的意思, heaps good就是「很多good」,即very good了。

有時候你會聽到他們說fully sick,千萬不 要以他們生病了。Fully sick 解作This is great 或 very good quality, 例如: The surf was fully sick today. (今天的浪好正啊! (很適合滑浪!))

最後,介紹多一個常用的phrase—true blue。True blue 對 Australians 來說,有 the real thing (真家伙) 的意思,因為藍色對他 們來說,代表loyalty(忠誠)和truth(真 實) ,所以這個詞解作 genuine、real、 honest (真材實料、實在、誠實)。



■筆者從 Neighbours 這部劇學了不少澳洲英文。

網上圖片

■吹水同學會會長 馬漪楠

作者簡介: 馬漪楠,曾獲行政長官卓越教學獎(英國語文教育學習領域) (2009/2010),與岑皓軒合著暢銷書《Slang:屎爛英語 1&2》

康文展廊

逢星期三見報

金庸館 Jin Yong Gallery



《射鵰英雄傳》 日文版小說封面設計原畫 1990年代。李志清先生提供

The Original Illustration for the Cover of the Japanese Edition of The Eagle-shooting Heroes 1990s. Courtesy of Mr. Lee Chi-ching.

■資料提供:香港文化博物館 Hong Kong Heritage Museum ■展期:2017年3月1日起

A celebrity is over there 和 the celebrity is over there 有分別嗎?這 兩句分別用了a和the去提示celebrity (名人),它們帶出的意思有所不

A及an不指明 The指明

A、an、the是冠詞(articles),雖 然冠詞只有3個,但卻常被人忽略、 亂用。冠詞一般都置於名詞前,並用 作説明該名詞所指的是否有指明意

不定冠詞 (indefinite articles) 即 a 和an,顧名思義,他們所指示的名詞 絕不是指明的事物;而定冠詞 (definite article) 則是the,用於説 明指明的事物。

因此,在兩句例句中,前者指那裡 有一個名人,而你不知道那人是誰, 所以你會說 a celebrity; 後者用 the celebrity是因為讀者知道所指何人。

前,例如the world, the universe, the sky等等,原因很簡單,它們都是 States.

你會發現我們慣常置the在很多名詞

泛指不加the 樂器須加 但我們要留意,在一些情況下,名 詞前是不需用冠詞的。萬一用了冠

世上唯一的,當然用the去指明。

詞,意思會完全不同: 1. 泛指一些事物或概念

Japanese food is delicious.

The Japanese food in Los Angeles

前者是泛指日本菜很好吃。如果加 了the,則可能是專指某一個地方,又 或是某餐廳、某人弄的日本菜。

2. 人名、書名、戲劇或電影名稱等

Angela loves watching Harry Potter but not The Fair Lady.

Harry Potter屬於專有名詞,所以 前面不應加冠詞。後者的The則是因 為 The Fair Lady是電影的名稱,所以 絕不能刪去。

Germany is famous for its pork 等。

Lady Gaga was born in the United

大部分的城市和國家名稱前都不用 加冠詞,例如 Germany。 The United States, The United Kingdom、The Philippines等,這些 國家名字中都帶有「聯合」、「共 和」及「多個小島聚集一起而成」的

4. 運動或樂器

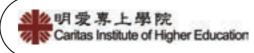
David Beckham is good at playing

Lang Lang plays the piano well. 運動名稱前不用加上冠詞。相反 演奏樂器前則必須加上the,就如後

句的play the piano。 5. 膳食

They have breakfast in a Chinese restaurant in the morning every day. Breakfast ' lunch ' dinner ' supper

這些名詞前不用加上冠詞。不過如果 是指某一個時段,則必須加上the, 如 in the morning in the evening



■關瑞至

明愛專上學院人文及語言學院助理教授

細說學英文「第二階段」

學外語,句法是第一步,詞彙 是第二步,文法是第三步。英文 以SV(O)句型為主,掌握了就 運用代換規則,創造無窮句子。 例如:

- 1. John loves Mary.
- 2. Peter loves Mary.
- 3. Peter loves Jane. 4. Peter hates George.

5. George hates John. 1至5是同一句型,用了代換 規則,由1就推衍出其他的句子 來。當然,句型、詞彙之外,還 得有文法,上面1至5中的動 詞,就按英文文法「第三身單數 現在式」的規則,都加了標示性 time,例如ya'know、er、like、 質的s。

善用fillers及back-channels

不過,上述3步,我都將之歸 入外語學習的第一階段。第二階 段是語言運用是否地道的問題, 這裡牽涉甚廣,有口音問題、用 字問題、慣用法問題等等。

去年11月我在本欄提到的 collocation,便是一例。就英文 口語而言,偶爾運用 conversation fillers (又名 gap fillers ' lexical fillers) ' back-channels等,就較能予人地 道的感覺。

Conversation fillers用於對話時 爭取多點思考時間,英文叫 buy linking (連音) 等小技巧也有類



■上面一個句子裡已經有4個 conversation fillers (yeah、well、 you know、like),可見用來爭取時間多麼有用。

so。我説偶爾運用,意即不要濫 用,否則便由爭取時間變為竊取 時間,惹來反感。

Back-channels則多用於對話時 以表示我們認真聆聽,如 uh-huh、ah right、yeah。常見不 少初學者或未諳此道者,與人對 話時,呆若木雞,瞳孔放大,以 為示範着《論語》「訥於言」的 君子之德;若加一點 conversation fillers 或者 back channels,則當可輕鬆自在,發 揮自如。

Abbreviations (縮詞)、

似作用。前者的例子有: I'm、 she's 'you're 'wanna 'gonna ' gotta、kinda、you'd better 等, 而後者則可再加細分為:

a. 子音連子音:thank you 讀 than-kyou, flat tire 讀 fla-tire, what do you do 讀 wha-ju you do, could you讀coul-ju等等。

b. 子音連母音:turn off讀 tur-noff, not at all 讀 no-ta-tall, a lot of讀a lo-tof, can I have a bit of egg讀 ca-ni-ha-va-bi-to-vegg

c. 母音連母音:go out 讀 go wout, the end讀the yend等等。 只要掌握以上技巧,利用英語 溝通的時候就更得心應手,流暢

恒生管理學學院商務翻譯課程總監

蕭世昌博士

語

趣

隔星期三見

■Prologue 序言教育創辦人Tommie、英文科統籌 Queena Ling 及英文科顧問 Email: tommie@prologue.hk; queena.ling@prologue.hk

恒管譯站

隔星期三見報

日常生活中需要翻譯 一句話,不少人利用網 上自動翻譯軟件,方便

快捷。不過翻譯公司、 專業譯員,乃至一般企業,若要翻譯正式文 件,自動翻譯未必滿足所需,專業的電腦輔助 翻譯系統提供了另一選擇。

建記憶庫術語庫 速度取勝

這些系統與自動翻譯工具不同, 強調譯者與 電腦的互動;翻譯工作主要由譯者進行,電腦 提供翻譯建議及其他協助,結合兩者所長。用 家可建立翻譯記憶庫(translation memory), 收集雙語文件及過往譯文。

翻譯新文本時,系統除了提供自動翻譯,以 作參考,還會尋找數據庫中相似的句子,供譯 者選用。用家也可建立術語庫(terminology database),收集專門用語的譯法,翻譯時系統 會自動偵測及提示。有些系統可檢查譯文,確 保數字及術語無誤。譯者精於解決複雜的語言 文化問題,電腦則以數據處理及速度取勝,如



■有些系統可建立翻譯記憶庫,收集雙語文件 網上圖片

此便可互補優勢。

3招揀適合工具

然而,市面上系統繁多,應該如何選擇呢? 除了產品價格,大家不妨考慮以下3點:其一 是翻譯系統的安裝、操作及設定。我們應注意 有關工具對硬件及作業系統有何要求

系統以操作簡便為要,宜支援一系列文件及 數據庫格式,包括文字檔、試算表、簡報及其 他電子出版物常用格式。

其二是工具性能,我們要了解系統能否提供 有效的翻譯支援。系統應協助用家建立數據 庫,提供有用的參考譯文,指出誤譯之數字及 術語,並且允許譯者自由搜尋翻譯記憶庫,分 析譯法。系統若具備創新的助譯功能便更勝一 籌。譬如有些工具在譯者輸入譯文時,可預測 緊接的字詞,節省人力。此外,多媒體翻譯及 網頁本地化 (localization) 日益重要,用家倘 能直接預覽及修改譯文則更為理想。

其三是項目管理及資訊保安。大型翻譯項目 需多名譯員,而譯員往往兼顧多個項目。出色 的系統支援語言轉換外,也要協助用家管理翻 譯項目,例如:工作分配、進度監督、數據分 析、譯員表現評鑑及收支預算。文件及數據庫 分享也是重要一環,存取權限須清晰,確保資 料適時更新及安全保密。

除上所言,當然還應注意售後服務、培訓支 援及系統升級等問題,在此未能詳述。選擇系 統前,宜列出評核準則、模擬真實環境、測試 各類文件及數據

庫,了解效能, 加以比較取捨



百搭诵識



