

名師應試錦囊

逢星期三見報

吳一敏  
新會商會陳白沙紀念中學中文科主任

# 道歉需誠懇 心靈上補償

前陣子，聯合航空以暴力方式強行把客人趕落機，事件引起世界各地人士強烈譴責，原因有以下幾項：第一，不合理驅趕已付款並辦妥手續的客人；第二，客人的身份是一位年屆69歲的長者，但竟被弄傷至血流披面；第三，筆者認為令事件演變成一發不可收拾局面的關鍵原因，就是航空公司首席執行官穆尼奧斯「不懂道歉」，更倒過來反指客人「具攻擊性」，待引發軒然大波後才正式發出道歉聲明，但事實證明一切都太遲了。

道歉其實是一門學問。為什麼需要道歉？因為犯了錯，才需要道歉的動作，平白有誰會無端道歉？道歉的作用在於為已犯的錯作出一點點的補償、安慰，故道歉更著重的是心靈上的彌補，因此道歉必然要態度誠懇，受道歉的人才會較「好受」。

## 負荊請罪 千古傳誦

把道歉的學問表現出最高境界的是廉頗。《史記·廉頗藺相如列傳》記述廉頗因不滿藺相如單憑口才贏得高於自己的官銜，竟說明如見相如定必侮辱之。藺相如知悉，不僅沒有憤

怒，還處處避開廉頗，不欲與他有正面衝突。藺相如的門人以為他因懼於廉頗之威而怕了廉頗，故不禁對藺相如有微言。及後，廉頗得知藺相如之所以避開自己，乃因不想二人相鬥導致國力有損，被虎視眈眈的外敵乘虛而入。

這種先國家而後私讎的偉大思想深深折服了廉頗。為了承擔自己之前對藺相如的無禮之過失，廉頗袒露上身，負上荊棘，以表自己對藺相如真誠的道歉，成就了千古傳誦「負荊請罪」的美事。若穆尼奧斯一開始就能學習廉頗這樣道歉應有的態度，相信事情不致如此。

以下為《史記·廉頗藺相如列傳》節錄：

既罷，歸國，以相如功大，拜為上卿，位在廉頗之右。廉頗曰：「我為趙將，有攻城野戰之大功，而藺相如徒以口舌為勞，而位居我上。且相如素賤人，吾羞，不忍為之下！」宣言曰：「我見相如，必辱之。」相如聞，不肯與會。相如每朝時，常稱病，不欲與廉頗爭列。已而相如出，望見廉頗，相如引車避匿。

於是舍人相與諫曰：「臣所以去親戚而事君者，徒慕君之高義也。今君與廉頗同列，廉君



聯合航空強行把乘客趕出機艙（上圖），事件引起各界關注，而事後聯合航空的首席執行官穆尼奧斯（左圖）指乘客具攻擊性，更是火上加油，之後雖然發出道歉聲明，但已釀成公關災難。



聯合航空強行把乘客趕出機艙（上圖），事件引起各界關注，而事後聯合航空的首席執行官穆尼奧斯（左圖）指乘客具攻擊性，更是火上加油，之後雖然發出道歉聲明，但已釀成公關災難。

宣惡言，而君畏之，恐懼殊甚。且庸人尚羞之，況於將相乎？臣等不肖，請辭去。」藺相如固止之，曰：「公之視廉將軍孰與秦王？」曰：「不若也。」相如曰：「夫以秦王之威，而相如廷叱之，辱其群臣。相如雖賤，獨畏廉將軍哉？顧吾念之，強秦之所以不敢加兵於趙者，徒以吾兩人在也。今兩虎共鬥，其勢不俱生。吾所以為此者，以先國家之急而後私讎也。」廉頗聞之，肉袒負荊，因賓客至藺相如門謝罪，曰：「鄙賤之人，不知將軍寬之至此也！」卒相與歡，為刎頸之交。

## 模擬練習

藺相如拜為上卿，廉頗不服，聲言侮辱他，後來為什麼竟成「刎頸之交」？

。「刎頸之交」的交，是交好，不是交惡，所以「刎頸之交」是交好，不是交惡。藺相如拜為上卿，廉頗不服，聲言侮辱他，後來為什麼竟成「刎頸之交」？

## 成語漫畫廊

隔星期三見報

# 沾沾自喜

沾沾：自得的样子。形容自以為很好而十分得意的樣子。



1. 西漢時期，漢景帝的母親竇太后的姪子竇嬰，因為平定七國之亂有功。



3. 竇太后乘機向漢景帝提出要求。

繪圖成語 365

書籍簡介：  
《繪圖成語365》從歷史事實、古代戰爭、民間故事中選擇精彩的成語故事，每頁解釋一條成語，以活潑的漫畫講述一個完整的成語故事。另外，為了增加閱讀趣味，針對成語詞條的用法還設計了字謎，附在每頁成語的一側。

資料提供：  
香港教育圖書公司

## 尖子教路

隔星期三見報

文嘉俊 中文尖子

# 口試需兼論技巧 選擇題更為刁鑽

一如既往，今年中文科口試出現不少「選擇題」。同學要思考不同選項的特點，擇取最合適的選項詳加論證，並要兼論為何其餘的選項並非最合適。向來絕大部分同學都能夠就所選的一項說明原因，小部分同學則缺乏比較意識，未能兼論其餘選項的不足之處。但隨著愈來愈多同學掌握這種「兼論」技巧，今年的試題似乎比以往更為刁鑽。

以往的試題例子：

1. 政府要舉辦一個暑期活動予中學生，以拓寬他們的學習經歷，就以下三個選擇，加以討論。殲滅服務、寵物護理、廢物再造。(2012)
2. 以下都是吸引旅客來港的有效方法，試就它們的成效排優次，並達成共識。增設大型商場、推廣綠色旅遊、舉辦巨星匯演。(2014)
3. 學校將會舉辦名為「面對挫折」的講座，哪個是最適合的講者？精英運動員、政治領袖、更生人士。(2014)

今年的試題例子：

1. 以下哪一個標點符號更能象徵香港社會？！……？(2017)
  2. 以下哪一種蔬果更能象徵人生？試談談你的看法。苦瓜、洋葱。(2017)
  3. 以下哪一個詞語最適合形容青少年時期？迷惘、反叛、寂寞。(2017)
  4. 如果可以去除一種人性的缺點，你會選擇哪一項？貪心、嫉妒、懶惰。(2017)
- 請問同學：你覺得哪組試題較為難答？原因為何？
- 回顧以往的試題，選項多為具體的事物，意義直接可得。但今年的試題，選項多富有象徵意義，或為具情感色彩的形容詞，同學需費神解讀。尤其具象徵意義的選項，可試從物件表面的形象、味道、用途等等思索

背後隱含的情感或思想品。

譬如「苦瓜」，其味苦澀，但具有清涼退火的功用。就像人生，或會面對辛酸與挫敗，但總會苦盡甘來，獲得寶貴的人生經驗。

這種題目不容易處理，但踏入考場，就應當全力以赴。如着實未能解讀象徵義，我建議同學要仔細聆聽其他考生的發言，其觀點固然未必完全正確，但或多或少會取得一點啟示。

## 性質接近 難以比較

此外，以往選項之間的差異性大，不同選項各具特點。但今年的試題中，選項的性質非常接近。如果問「紅蘿蔔」還是「苦瓜」較能象徵人生，同學很容易便能比較兩者：一甜一苦，一橙一青，特質殊異。但當試題要比較「洋葱」與「苦瓜」，難題便來了。

雖然兩者外形不相似，但都沒有鮮豔的外殼。而且生洋葱味辛甘，苦瓜味苦澀，同樣非生津可口。一層層切洋葱時催人淚下，吃苦瓜則要抵甘苦，皆可象徵人生的艱苦。面對相似的選項，要取得高分，同學不應只帶出兩者近似的特質，而需更細緻地分析它們點滴的差異。譬如在用途方面，洋葱易於搭配不同的食物，創造不同的菜式；但由於苦瓜的苦味過於突出，不宜與其他食材同時烹調，無法體現人生多姿多彩的一面。

又或者，從烹調過程而言，苦瓜需要去籽、浸水才可留甘而不苦澀，但烹調洋葱則比較簡單，煮熟即可去除辛辣。就這一點而言，苦瓜似乎更能象徵人生的種種刻苦磨練。

其實，這種選項題並無絕對的答案。其困難之處在於同學能否仔細分析選項間的差異，並抓緊象徵義詳加發揮。試題愈見困難，同學則唯有精益求精。

## 文言精讀

隔星期三見報

# 君子不仕為不義 禮節道義不可棄

孔子生於周禮不行之亂世，面對禮崩樂壞，他一心重建秩序，提倡儒家學說。這種積極入世的態度，雖感染了不計門徒，但也被不少人睥睨。大道不行，當時的有識之士大抵有兩種取態，要麼積極入世，盡人事以聽天命，要麼避居隱世，說天下與我何干。面對隱士，深受孔子影響的子路曾明確批評不仕之人是不義之舉，有關故事，見於《論語·微子》：

子路從而後，遇丈人，以杖荷蓑。子路問曰：「子見夫子乎？」丈人曰：「四體不勤，五穀不分。孰為夫子？」植其杖而芸。子路拱而立。止子路宿，殺雞為黍而食之，見其二

子焉。明日，子路行以告。子曰：「隱者也。」使子路反見之。至則行矣。子路曰：「不仕無義。長幼之節，不可廢也；君臣之義，如之何其廢之？欲潔其身，而亂大倫。君子之仕也，行其義也。道之不行，已知之矣。」

子路認為君子不仕這種潔身自愛，不理世事的行為是不義之舉。他認為長幼的禮節以及君臣的道義是不可廢棄的，極需要堅守以利益蒼生。

君子出仕，旨在盡己之力以行道義。至於行大道這理想是不可行的事實，其實一早在胸，不過知其不可而為之吧。

## 譯文

子路跟隨孔子出行而落後了，遇見一位老人，用拐杖挑着農具。子路問：「您見過我的老師嗎？」老人說：「不勞動四肢，分不清五穀，誰是你的老師？」說罷，便扶着拐杖除草。子路拱手站在一旁。

老人留子路過夜，殺雞煮飯給子路吃，又讓兩個兒子跟子路相見。

第二天，子路趕上孔子一行人，並將經歷告訴孔子。孔子說：「是隱士。」派遣子路返回探望老人。到了老人的家，他已離開了。

子路說：「不做官是不合義的。長幼間的禮節，不可廢除；君臣間的大義，怎能廢棄呢？希望潔身自好，卻破壞君臣間的倫理。君子做官，是履行道義吧。大道未能達成，是已明白的事。」

## 模擬試題

試根據文意，把以下文句譯為白話文。(6分)

1. 「四體不勤，五穀不分。孰為夫子？」
2. 「長幼之節，不可廢也；君臣之義，如之何其廢之？」

「四體不勤，五穀不分。孰為夫子？」  
「長幼之節，不可廢也；君臣之義，如之何其廢之？」

## 謝旭

現於香港中文大學文學院任教，教授中國文化課程。考評局資深主考員與閱卷員。哲學博士、文學碩士、專欄作家。「序言教育集團」、「PROLOGUE 網上補習」教育總監、中國語文科與通識教育科名師。

## 古典精華

# 《揠苗助長》

宋人有閔其苗之不長而揠之者<sup>①</sup>，芒芒然<sup>②</sup>歸，謂其人曰<sup>③</sup>：「今日病<sup>④</sup>矣！予<sup>⑤</sup>助苗長矣！」其子趨<sup>⑥</sup>而往視之，苗則槁<sup>⑦</sup>矣。

## 註釋

- ① 宋人有閔其苗之不長而揠之者：宋人，宋國人，宋國在今河南商丘。閔，同憫，憐憫、擔憂。揠，拔。閔音敏。揠音壓。
- ② 芒芒然：芒，通忙。疲勞的樣子。一說通「茫」，迷茫，無知的樣子。
- ③ 謂其人曰：謂，告訴。其人，指他家裡的人。
- ④ 病：疲乏。
- ⑤ 予：我。
- ⑥ 趨：快步走。
- ⑦ 槁：乾枯。槁音稿。

## 題解

《揠苗助長》選自《孟子·公孫丑上》。孟子本意在闡明培養浩然之氣，不要圖快而違反自然本性的道理。今多以此告誡人們做事必須按部就班，不能主觀急進。本文文字簡潔生動，短短四十一字，已將事情的起因、經過和結果交代得清清楚楚。

## 書籍簡介：

精選中國歷代文學約六十課，上自先秦，下迄晚清，皆為古典文學寶庫中的不朽傑作。所收錄的各體文章都依時代排列，並按程度深淺，分為初、中、高三冊。每篇均按正文、作者、題解及註釋四類編寫，讀者在理解古文要旨之餘，又能領略名篇的時代背景及文學地位。

資料提供：

