

君子承諾領航大師



周三安排在快活谷馬場跑八場草地夜馬賽事，選用A跑道，此賽道雖然沒有C加三欄場地偏差咁大，但普遍仍對於排內檔或前置守好位之馬匹較為有利。今季在此跑道成績最好之練馬師是方嘉柏，有九場頭馬，騎師是潘頓，有十二場頭馬。頭場開跑時間為晚上七時十五分。韋達與蔣嘉琦停賽，蔡明紹和羅理雅養傷，柏寶請假，莫雷拉與潘頓復出，田泰安下次停賽，杜利萊延遲停賽。三T有逾八十萬元累積，六環彩無累積。

1 第五班、一六五〇米。「君子承諾」谷中此程曾在四班獲得季軍，如今服役以來首次降落五班上陣，形勢有利爭取出頭，宜當馬膽看待。「歐洲之星」四班不足五班超級，季內在五班兩戰此程取得冠季各一，如今重獲降班之利又可爭霸，實屬實力分子。「駕悅」上仗在田草千六米取得亞軍名次，轉戰谷草此程贏點卡士，強配而來有本錢爭入三甲，配腳一席要預估。「自由飛翔」前仗在五班跑此程即取得季軍成績，上仗重返四班戰敗不能作準，如今已試到準落班是拚出頭時候。「吉利馬王」近期快跳打磨工夫甚辣，質新成熟狀態方面已見漸入佳境，真正實力相信快揭盅，提防給一網打盡。

2 第五班、一二〇〇米。「光輝之星」八歲馬尚有剩餘能力，此程曾經贏過兩場，屬本身最佳射程之一，如今首次落到五班上陣形勢佔利。「有情風」上仗出戰此程跑入第二名，季尾階段狀態又見復甦起來，今次操足捲土重來有力收復前失，爭勝主角。「七彩」最近三仗轉攻谷戰短途，陣上開始有點走勢，自購馬來到五班有迴旋餘地，埋門受操進步，要高度提防。「富旺財」上仗初落五班跑此程即有不俗走勢交出，埋門拍跳力磨見進步，質新馬無傷無病捲土重來已可起作用。「劍凌雲」自購馬來港前曾贏千一，上賽在谷草一千米開始有接近走勢，增程而來更合性能力，力爭易後勝。

3 第四班、一二〇〇米。「紅旗星將」季內三戰寄望大面表現稍稍令人失望，復課渡江贏谷草大開表現醒神，今次對手減弱可博取得突破。「紅星」之前開齋後再出亦跑入三甲，陣上加速度越

來越強有條件增程，今回有可能再度後追入圍，三甲預地一席。「美好家園」自購馬連戰表現失望轉投下游倉口發展，新倉接手操練卻出奇順利，上周試大開醒神，提防會變身。「天賜寶」上仗強配莫雷拉全仗硬仗，慢開後上不及敢於強敵得亞軍並不失禮，復課進步神色活躍必全力再拚。「誰不羨」源自上屆拍賣會，體弱馬表面上賽績無頭頭，實際近期試開及拍跳已練出勁度，博進步可作冷腳推敵。

4 第四班、一六五〇米。「領航大師」上場同程跑第五賽後都被加一分，顯然受到評磅員重視，今次屆時若發揮好一點應可提升名次坐正。「越跑越好」季內一再捨勝途千二米出戰此程依然易位難贏，尺寸馬要陣上好形勢配合才有利拚勝，宜腳不宜膽。「獻感」連續兩場捧成大熱倒灶而回，相信幕後有關方面必定宜冷敵熱避。「全勝姿態」最近四仗出戰同程取得冠亞季軍各一，落第一次都有第五名取得獎金，搵到新出路之下必繼續訓練。「紫電明珠」向來以谷中此程最為首本，連續三次落敗只獲輕微減一分，似乎備受評磅員重視，路合半冷選擇。

5 第三班、一八〇〇米(木球會錦標)。「文藝學家」最近兩戰谷中一哩後上如飛勝出賽事，贏來點到即止大把在手，今次加程跑千八更利發揮可三連霸。「傲行者」上場突然捧成熱門空穴來風並非無因，果然直路後上跑得接近，如今反覆試準隨時可以起復，要跟進。「勁有波幅」季內曾勝谷中千二及一哩途程，上次初次進軍千八米都跑第二證明勇得交關，跑法主動可佔到先機。「英明神駒」



領航大師

今季曾在同程輕勝爆冷開齋而回，之後經過反反覆覆試準再來應有有成竹，路合有權再次介入戰團。「閃電王」季內六戰無功而回，但現居三班角逐肯定有利，埋門力磨狀態已見回勇，今次對手不強允屬黃金機會。

6 第三班、一二〇〇米。「和諧小子」季初經過田草熱身後，近仗轉來谷中千二米上陣兩戰兩捷，今次操好留待今仗再臨，決心盡用一時。「包裝奇兵」熱身後上仗初跑谷草千二米立即得第三名，證明擅跑窄場兼有一定質素，今次試準再來料補中可期。「大聚會」適應水土環境之後，近仗表現明顯進步，賽前用心操練今仗出擊，馬房求勝決心明顯，配腳宜兼顧。「最贏」自購馬今季才運港服役，出道短短大半季經已四度跑入位置，距離贏馬只差一步之遙，屬穩位望贏之選。「至尊無上」今季大熱兼長期有作戰狀態，上次力拚獲亞軍未竟全功，今次試準再戰谷草千二米料可出人頭地。

7 第三班、一二〇〇米。「叫關健康」季內六戰獲兩冠三位，落第亦跑第四名，連拚後依然可動操，馬身保持飽滿，跳草地對辦可延伸升浪。「慣勝聆聽」上次倒灶轉倉後可以正常操練，埋門

渡江試課谷關全居居前列走勢主動，狀態回勇三班極惡可突擊。「鴻福滿滿」最近三仗非冠即亞，被吳定強養回健康戰鬥力依然高企，復課有快跳顯示無拚疲，入圍希望仍濃。「破風者」轉倉兩戰兩勝省視招牌，連捷之後每周快跳一課相當合理，身材神色無走樣，升班出戰強項再接再厲。「上浦猛將」上回因為開內煩躁起步失位失機，最終直路仍自動迫近，復課跳草地仍活躍，路合班底高有威脅性。

8 第二班、一二〇〇米。「鴻圖飛星」今季大熱大勇，近仗表現雖似停滯但晨課依然見操足勇況未減，跑谷中首本戲仍可對大局作出威脅。「一哥」六歲馬上仗跑第四名也被加分，季尾階段仍安排去試大開而且追勢出色，勝動態似有意硬撼，屬邊線惡馬。「真先生」歷來佳績幾乎全在谷中此程錄得，上仗轉場跑田草千四米回氣性質當然敢不能作準，今次返回勝途要重新留意。「勝利名星」今季踏入大熱黃金期，季內已取得五場頭馬進帳，上次贏完至今休歇個半月足夠回氣，趁勇路合可食住上。「金滿載」季內九戰嚴格而言上名率雖然偏低，但每戰實際所負距離有限，累計減分已多不肯退後隨時可以接近。

馬成功 初步提供 (紅色字為重心場合)

| | | | | |
|-----|------|------|------|------|
| 第一場 | 君子承諾 | 歐洲之星 | 駕悅 | 自由飛翔 |
| 第二場 | 光輝之星 | 有情風 | 七彩 | 富旺財 |
| 第三場 | 紅旗星將 | 星 | 美好家園 | 天賜寶 |
| 第四場 | 領航大師 | 越跑越好 | 獻感 | 全勝姿態 |
| 第五場 | 文藝學家 | 傲行者 | 勁有波幅 | 英明神駒 |
| 第六場 | 和諧小子 | 包裝奇兵 | 大聚會 | 最贏 |
| 第七場 | 叫關健康 | 慣勝聆聽 | 鴻福滿滿 | 破風者 |
| 第八場 | 鴻圖飛星 | 一哥 | 真先生 | 勝利名星 |

威旺財彈閩顯鬥心

獨家消息

文家良馬房剛周日憑「大笑少」贏得季內第十六場頭馬，成功畢到業，壓力可以講已消除除，但睇嚟主對呢個成績唔滿意，大家睇睇呢次夜賽，呢個馬房共派六駒上陣，當中有唔少實力分子，只要有好運氣配合，分鐘可推高頭馬數字。好似第一場隻「威旺財」，呢隻馬季初由蔣嘉琦騎吃場泥地一哩，當時以二十分馬贏「漸信名駒」及「想贏就贏」，賽後獲加六分，點知之後越跑越差，目前評分更跌番落十九分要被淘汰評分區域，五班馬獲得保留必須要有廿一分，所以呢隻馬到季尾階段，唔單止要贏馬，評分仲要返番安全水平先至可以保留。當然大家都好難想像，一隻季初贏兩隻目前仲喺四班跑緊嘅馬，如今要進行救馬行動，所以呢隻馬今場要吼住。至於點解搞成咁，馬匹本身顯有內在問題。呢隻馬去年九月中贏馬後，一直跑唔番水準，跟馬匹角逐興趣有關，馬房亦曾經安排過呢隻馬嘅二至三月份到休歇站作短暫式放草，只放草廿日就返馬房重新備戰，當然馬房亦唔夠膽力力催谷，用順其自然方式放草。直到近期，馬匹開始有番角逐興趣，事關馬房安排呢隻馬五月十九日彈一課谷草千二米開，結果後上搶入一席第三名，頭二馬分別係「好性格」及「好富有」，呢課大開突然有番鬥心，馬房拿拿臨安排隻馬跑番谷草一哩，用埋個有七磅可減嘅黃暗補，一隻有實力而且負擔又輕，兼且有多少賠率嘅馬，點都值得吼吓佢。



文家良

越駿寶潘頓好合拍

前香港冠軍騎師潘頓，剛剛周日夥拍東廠「美麗大師」出戰日本一級賽安田紀念賽，遠征海外自動在港停賽一天，不過，潘頓始終心繫香港賽事，上周五未出發前往日本

嘅時候，佢仲特登捱眼瞓到場操馬，其中佢先後操咗一對李易達馬房嘅「越駿寶」及「駕悅」，兩駒俱為明晚參戰馬，翻查「越駿寶」季內兩次谷中贏馬都係由潘頓經手，可見呢對人馬係非常合拍。至於「駕悅」

上場初配潘頓執韉已獲得亞軍成績，看來兩駒今次都係有餐士面，所以難怪潘頓離港之前都要抽空親自自主操操準進度，咁到陣上打硬仗相信就會得心應手。

賽事備忘

監場董事：郭志桁、艾志思
跑道：A
三T多寶：\$878,649
六環彩多寶：無
停賽騎師：韋達、蔣嘉琦
下次停賽：田泰安
延遲停賽：杜利萊

周二快活谷八場草地夜賽排位表

| 場次 | 班級 | 距離 | 時間 | 馬名 | 練馬師 | 騎師 | 員磅 | 減磅 | 上賽成績 | 次序 |
|------|-----|-------|------|------|-----|-------|------|------|------|----|
| 第一場 | 第五班 | 1650米 | 7:15 | 君子承諾 | 方嘉柏 | 潘頓 | 40 | 0 | 16 | 1 |
| | | | | 歐洲之星 | 方嘉柏 | 潘頓 | 40 | 0 | 16 | 2 |
| | | | | 駕悅 | 方嘉柏 | 潘頓 | 40 | 0 | 16 | 3 |
| | | | | 自由飛翔 | 方嘉柏 | 潘頓 | 40 | 0 | 16 | 4 |
| | | | | 光輝之星 | 方嘉柏 | 潘頓 | 40 | 0 | 16 | 5 |
| | | | | 有情風 | 方嘉柏 | 潘頓 | 40 | 0 | 16 | 6 |
| | | | | 七彩 | 方嘉柏 | 潘頓 | 40 | 0 | 16 | 7 |
| | | | | 富旺財 | 方嘉柏 | 潘頓 | 40 | 0 | 16 | 8 |
| | | | | 紅旗星將 | 方嘉柏 | 潘頓 | 40 | 0 | 16 | 9 |
| | | | | 星 | 方嘉柏 | 潘頓 | 40 | 0 | 16 | 10 |
| | | | | 美好家園 | 方嘉柏 | 潘頓 | 40 | 0 | 16 | 11 |
| | | | | 天賜寶 | 方嘉柏 | 潘頓 | 40 | 0 | 16 | 12 |
| 第二場 | 第五班 | 1200米 | 7:30 | 光輝之星 | 方嘉柏 | 潘頓 | 40 | 0 | 16 | 1 |
| | | | | 有情風 | 方嘉柏 | 潘頓 | 40 | 0 | 16 | 2 |
| | | | | 七彩 | 方嘉柏 | 潘頓 | 40 | 0 | 16 | 3 |
| | | | | 富旺財 | 方嘉柏 | 潘頓 | 40 | 0 | 16 | 4 |
| | | | | 紅旗星將 | 方嘉柏 | 潘頓 | 40 | 0 | 16 | 5 |
| | | | | 星 | 方嘉柏 | 潘頓 | 40 | 0 | 16 | 6 |
| | | | | 美好家園 | 方嘉柏 | 潘頓 | 40 | 0 | 16 | 7 |
| | | | | 天賜寶 | 方嘉柏 | 潘頓 | 40 | 0 | 16 | 8 |
| | | | | 領航大師 | 方嘉柏 | 潘頓 | 40 | 0 | 16 | 9 |
| | | | | 越跑越好 | 方嘉柏 | 潘頓 | 40 | 0 | 16 | 10 |
| | | | | 獻感 | 方嘉柏 | 潘頓 | 40 | 0 | 16 | 11 |
| | | | | 第三場 | 第三班 | 1800米 | 7:45 | 文藝學家 | 方嘉柏 | 潘頓 |
| 傲行者 | 方嘉柏 | 潘頓 | 80 | | | | | 0 | 16 | 2 |
| 勁有波幅 | 方嘉柏 | 潘頓 | 80 | | | | | 0 | 16 | 3 |
| 英明神駒 | 方嘉柏 | 潘頓 | 80 | | | | | 0 | 16 | 4 |
| 閃電王 | 方嘉柏 | 潘頓 | 80 | | | | | 0 | 16 | 5 |
| 和諧小子 | 方嘉柏 | 潘頓 | 80 | | | | | 0 | 16 | 6 |
| 包裝奇兵 | 方嘉柏 | 潘頓 | 80 | | | | | 0 | 16 | 7 |
| 大聚會 | 方嘉柏 | 潘頓 | 80 | | | | | 0 | 16 | 8 |
| 最贏 | 方嘉柏 | 潘頓 | 80 | | | | | 0 | 16 | 9 |
| 慣勝聆聽 | 方嘉柏 | 潘頓 | 80 | | | | | 0 | 16 | 10 |
| 鴻福滿滿 | 方嘉柏 | 潘頓 | 80 | | | | | 0 | 16 | 11 |
| 破風者 | 方嘉柏 | 潘頓 | 80 | | | | | 0 | 16 | 12 |
| 第四場 | 第四班 | 1650米 | 8:00 | 領航大師 | 方嘉柏 | 潘頓 | 60 | 0 | 16 | 1 |
| | | | | 越跑越好 | 方嘉柏 | 潘頓 | 60 | 0 | 16 | 2 |
| | | | | 獻感 | 方嘉柏 | 潘頓 | 60 | 0 | 16 | 3 |
| | | | | 全勝姿態 | 方嘉柏 | 潘頓 | 60 | 0 | 16 | 4 |
| | | | | 紫電明珠 | 方嘉柏 | 潘頓 | 60 | 0 | 16 | 5 |
| | | | | 紫電明珠 | 方嘉柏 | 潘頓 | 60 | 0 | 16 | 6 |
| | | | | 紫電明珠 | 方嘉柏 | 潘頓 | 60 | 0 | 16 | 7 |
| | | | | 紫電明珠 | 方嘉柏 | 潘頓 | 60 | 0 | 16 | 8 |
| | | | | 紫電明珠 | 方嘉柏 | 潘頓 | 60 | 0 | 16 | 9 |
| | | | | 紫電明珠 | 方嘉柏 | 潘頓 | 60 | 0 | 16 | 10 |
| | | | | 紫電明珠 | 方嘉柏 | 潘頓 | 60 | 0 | 16 | 11 |
| | | | | 紫電明珠 | 方嘉柏 | 潘頓 | 60 | 0 | 16 | 12 |
| 第五場 | 第三班 | 1800米 | 8:15 | 文藝學家 | 方嘉柏 | 潘頓 | 80 | 0 | 16 | 1 |
| | | | | 傲行者 | 方嘉柏 | 潘頓 | 80 | 0 | 16 | 2 |
| | | | | 勁有波幅 | 方嘉柏 | 潘頓 | 80 | 0 | 16 | 3 |
| | | | | 英明神駒 | 方嘉柏 | 潘頓 | 80 | 0 | 16 | 4 |
| | | | | 閃電王 | 方嘉柏 | 潘頓 | 80 | 0 | 16 | 5 |
| | | | | 和諧小子 | 方嘉柏 | 潘頓 | 80 | 0 | 16 | 6 |
| | | | | 包裝奇兵 | 方嘉柏 | 潘頓 | 80 | 0 | 16 | 7 |
| | | | | 大聚會 | 方嘉柏 | 潘頓 | 80 | 0 | 16 | 8 |
| | | | | 最贏 | 方嘉柏 | 潘頓 | 80 | 0 | 16 | 9 |
| | | | | 慣勝聆聽 | 方嘉柏 | 潘頓 | 80 | 0 | 16 | 10 |
| | | | | 鴻福滿滿 | 方嘉柏 | 潘頓 | 80 | 0 | 16 | 11 |
| | | | | 破風者 | 方嘉柏 | 潘頓 | 80 | 0 | 16 | 12 |
| 第六場 | 第三班 | 1200米 | 8:30 | 文藝學家 | 方嘉柏 | 潘頓 | 80 | 0 | 16 | 1 |
| | | | | 傲行者 | 方嘉柏 | 潘頓 | 80 | 0 | 16 | 2 |
| | | | | 勁有波幅 | 方嘉柏 | 潘頓 | 80 | 0 | 16 | 3 |
| | | | | 英明神駒 | 方嘉柏 | 潘頓 | 80 | 0 | 16 | 4 |
| | | | | 閃電王 | 方嘉柏 | 潘頓 | 80 | 0 | 16 | 5 |
| | | | | 和諧小子 | 方嘉柏 | 潘頓 | 80 | 0 | 16 | 6 |
| | | | | 包裝奇兵 | 方嘉柏 | 潘頓 | 80 | 0 | 16 | 7 |
| | | | | 大聚會 | 方嘉柏 | 潘頓 | 80 | 0 | 16 | 8 |
| | | | | 最贏 | 方嘉柏 | 潘頓 | 80 | 0 | 16 | 9 |
| | | | | 慣勝聆聽 | 方嘉柏 | 潘頓 | 80 | 0 | 16 | 10 |
| | | | | 鴻福滿滿 | 方嘉柏 | 潘頓 | 80 | 0 | 16 | 11 |
| | | | | 破風者 | 方嘉柏 | 潘頓 | 80 | 0 | 16 | 12 |
| 第七場 | 第三班 | 1200米 | 8:45 | 文藝學家 | 方嘉柏 | 潘頓 | 80 | 0 | 16 | 1 |
| | | | | 傲行者 | 方嘉柏 | 潘頓 | 80 | 0 | 16 | 2 |
| | | | | 勁有波幅 | 方嘉柏 | 潘頓 | 80 | 0 | 16 | 3 |
| | | | | 英明神駒 | 方嘉柏 | 潘頓 | 80 | 0 | 16 | 4 |
| | | | | 閃電王 | 方嘉柏 | 潘頓 | 80 | 0 | 16 | 5 |
| | | | | 和諧小子 | 方嘉柏 | 潘頓 | 80 | 0 | 16 | 6 |
| | | | | 包裝奇兵 | 方嘉柏 | 潘頓 | 80 | 0 | 16 | 7 |
| | | | | 大聚會 | 方嘉柏 | 潘頓 | 80 | 0 | 16 | 8 |
| | | | | 最贏 | 方嘉柏 | 潘頓 | 80 | 0 | 16 | 9 |
| | | | | 慣勝聆聽 | 方嘉柏 | 潘頓 | 80 | 0 | 16 | 10 |
| | | | | 鴻福滿滿 | 方嘉柏 | 潘頓 | 80 | 0 | 16 | 11 |
| | | | | 破風者 | 方嘉柏 | 潘頓 | 80 | 0 | 16 | 12 |
| 第八場 | 第四班 | 1650米 | 9:00 | 領航大師 | 方嘉柏 | 潘頓 | 60 | 0 | 16 | 1 |
| | | | | 越跑越好 | 方嘉柏 | 潘頓 | 60 | 0 | 16 | 2 |
| | | | | 獻感 | 方嘉柏 | 潘頓 | 60 | 0 | 16 | 3 |
| | | | | 全勝姿態 | 方嘉柏 | 潘頓 | 60 | 0 | 16 | 4 |
| | | | | 紫電明珠 | 方嘉柏 | 潘頓 | 60 | 0 | 16 | 5 |
| | | | | 紫電明珠 | 方嘉柏 | 潘頓 | 60 | 0 | 16 | 6 |
| | | | | 紫電明珠 | 方嘉柏 | 潘頓 | 60 | 0 | 16 | 7 |
| | | | | 紫電明珠 | 方嘉柏 | 潘頓 | 60 | 0 | 16 | 8 |
| | | | | 紫電明珠 | 方嘉柏 | 潘頓 | 60 | 0 | 16 | 9 |
| | | | | 紫電明珠 | 方嘉柏 | 潘頓 | 60 | 0 | 16 | 10 |
| | | | | 紫電明珠 | 方嘉柏 | 潘頓 | 60 | 0 | 16 | 11 |
| | | | | 紫電明珠 | 方嘉柏 | 潘頓 | 60 | 0 | 16 | 12 |