

# 青年粵藝匯群英推廣粵劇

## 千珊鄭雅琪合演《紅樓夢之幻覺離恨天》



杜詠心四歲已踏足粵劇舞台，今年更已考獲中醫牌，對粵劇仍不離不棄。



鄭雅琪是文武兼備的新秀花旦，近期事業發展得不錯。

「千珊粵劇工作坊」再接再厲舉辦集青年演員推廣和傳承粵劇的演出，訂在2017年6月11日假高山劇場新翼演出折子戲專場，今次參與的青年演員陣容一樣盛大，有千珊和鄭雅琪、王潔清、阮德文、吳敏華、杜詠心、黃寶萱、一點鴻、符樹旺、梁非同等，並且有梁心怡任司儀。

其實青年演員在學藝階段相當刻苦，有一些青年人是過了少年時期才學戲，筋骨方面自然比自小學藝的內地青年演員硬，在訓練時期更要加倍用功才能克服已成長的身體條件，例如千珊隨文千歲、梁少芯學藝，雖然也是少年時期，但香港學生平時要應付不少課業功課，能堅持學習已相當難得。而她還在讀了高等教育之後又再投考演藝學院戲曲學院學士課程則更難得，她是首屆戲曲學院學士課程學生；在過去四年通過重重考試才獲得認可學位，成為首屆戲曲學位畢業生，首屆畢業生已於5月29日演出五齣折子戲展示努力的成績。

千珊作為本港首屆戲曲學士，不但過去四年在學校學習戲曲的藝術和知識，在努力之餘未有停止之前與家人對粵劇的推廣，成為戲曲系學生後，她對傳統戲曲文化藝術推廣極為積極；尤其在組織了「千珊粵劇工作坊」後，時常組合青年演員搞演出，每次都安排不同的戲碼以滿足來自各方的觀眾，就今年來說已舉行了兩次演出。

在6月11日，「千珊粵劇工作坊」再搞的演出中，千珊將聯同已邀請的上述多位青年演員負責六個折子戲，包括：《百花亭贈劍》、《十奏嚴嵩》、《俏潘安之店遇》、《十奏嚴嵩之寫表》、《十五貫之訪鼠》和《紅樓夢之幻覺離恨天》。

今次可喜的是「千珊粵劇工作坊」推出的折子戲不全是文武生及正印花旦行當的戲，當然其中有最為人樂於看到的經典流行折子戲，如《俏潘安之店遇》和《紅樓夢之幻覺離恨天》，前者是由千珊和王潔清合演，後者由千珊和鄭雅琪壓軸演出。王潔清和鄭雅琪都是演藝學院戲曲課程的畢業生，她們畢業後都考得「青苗粵劇團」資格，自2009年成立以來成在團中有頗多的演出機會。多年的打拚，王潔清和鄭雅琪在團中也打響名銜，成為新一代有潛質的花旦。而千珊又和八和粵劇學院的梁非同合演《百花亭贈劍》，其中二人的雙劍舞是賣點；同場有兩折《十奏嚴嵩》的戲，其中一折《碎鑿輿》是杜詠心和黃寶萱合演；另一折《寫表》是阮德文和吳敏華合演，他們都是較有舞台經驗的新秀，杜詠心師承李龍，黃寶萱和阮德文也是演藝學院戲曲課程生，還有吳敏華是戲曲課程的導師。

《十五貫之訪鼠》是很講功的戲，今次請得演藝同學符樹旺和一點鴻合演，他們在粵劇日等活動中演出過這個折子戲，演員以諧趣的身段做功演繹角色的爾虞我詐，令人百看不厭。 ■文：岑美華



千珊時常扮演賈寶玉，有頗多的舞台經驗。



一點鴻和符樹旺已合作多次的《十五貫之訪鼠》。

### 「錦艷棠」別具特色的折子戲專場



裴駿軒和御玲瓏合演《白龍關下卷》。

很多觀眾都喜歡看折子戲，很多地方劇種都以不同的分類揀選折子戲公演，其中有分劇情精華，也有以行當分類，廣東戲更有排場折子戲等，近年粵劇圈相當盛行折子戲專場。在2017年5月25日高山劇場新翼一個折子戲專場，由錦艷棠劇團主辦，上演五個折子戲，各個折子戲均有其特色：《五郎救弟》由陳鴻進和一點鴻合演，此折子戲為傳統古腔粵劇之一，演員以古腔和小武身段演繹；《脫掛救妻》由煒唐、御玲瓏、林寶珠和裴駿軒合演，此折子戲有唐漸生編撰的優美唱曲，任白的精彩舞台身段，還有二幫花旦及小生的落力演繹。《金蓮戲叔》由何家耀和鄭敏儀演出，這是近年最熱門的古腔粵劇折子戲，何家耀更是保留和演繹古腔粵劇名家，今次他和徒弟演出傳統特色劇目，舉手投足皆相當精彩。《十八相送》由煒唐和虞麗霞合演，這是任劍輝和芳艷芬的名劇折子戲，二人演來合拍、造型合襯非常。《白龍關下卷》由裴駿軒和御玲瓏合演，二人舞台上比拚武藝，招式嫻熟又落力。 ■文：白若華



煒唐和虞麗霞合演《十八相送》。

### 戰勝自我

首先恭喜尤聲普（普哥）和李龍兩位分別獲香港藝術發展局頒發「傑出藝術貢獻獎」和「藝術家年獎」。李龍在「獲獎感受」致辭時，坦言自己曾經在演藝生涯遇上低潮，全賴對演戲不離不棄，才可以堅持下去。

李龍的「感言」使我想起早前訪問尤聲普時，普哥憶述他第二次世界大戰後來港「落班」，被某老倌（普哥沒說是誰）指他的表演跟不上潮流，結果他只好從低做起。

普哥出身梨園世家，少年時隨父親尤驚鴻（男花旦）進戲班學戲，師承陳少俠（男花旦嬌娥英之弟）習旦行當，後來改習生角。1940年，廣州淪陷時逃難入內地，以「神童」形式參與粵劇演出，六歲便與嬌娥英合作，其間曾和關德興、子喉海、蛇仔應合作，也曾在廣東的戰時會館關曲江，和知名演員金枝葉同班演出。由於父親尤驚鴻與陳少俠、嬌娥英稔熟，所以不須像一般徒弟般留在戲班裡服侍師傅，晚上可以回家。1945年抗日

戰爭勝利後，他才到香港參加多個劇團演出，又曾分別與觀元亨、關影彬等到新加坡、美國等地登台。換句話說，普哥戰亂期間留在粵北學戲，演出上或許不如「省港班」的「京化」和「西化」。

在訪問裡，普哥稱為要追上潮流，便向班中的大老倌獻殷勤，斟茶倒水、打扇，給錢「伙頭」，為大老倌煲豬肉湯，一點一滴跟不同的老倌學潮流。有資料說普哥在上世紀五十年代為戲班的下欄及拉扯演員，如果資料無誤，難怪普哥回憶那段日子時，眼泛淚光，還說這是他演藝生涯最辛酸的日子。

普哥後來改演武生行檔，曾向「武生王」請教。「四叔」慨嘆他為什麼不做別的行檔，偏偏選做「武生」這個愈來愈不受重視的「位」（行檔）。普哥請「四叔」於心，自己一定不會辜負他的教導。

「普哥」去年獲香港演藝學院頒發「榮譽博士」，今年再獲頒香港藝術發展局的「傑出藝術貢獻獎」，絕對兌現了他的諾言。 ■文：葉世雄

## 戲曲進校園 學生感受國粹的魅力



戲曲融入學生生活，將傳統文化發揚光大。

早前，在合肥市瑤海區少兒藝術學校，孩子們在練習京劇表演。當日，合肥市瑤海區少兒藝術學校請來安徽省徽劇院專業老師，現場為孩子們教授京劇表演技藝和經典唱段，讓孩子們零距離感受國粹的魅力。瑤海區少兒藝術學校與專業戲曲院團建立了長期的聯動教學機制，校園內經常能看到專業戲曲教師忙碌的身影。

戲曲是我國傳統文化的瑰寶。推動戲曲進校園是傳承、繁榮、發展戲曲藝術的重要舉措。近年來，合肥市瑤海區各中小學通過開設戲曲課、建立戲曲興趣小組和戲曲社團、組織優秀戲曲演出等形式推動傳統戲曲走進校園，讓戲曲融入學生生活，將傳統文化的魅力不斷發揚光大。 ■文：新華社



孩子們在老師的指導下練習京劇表演。

### 香港電台第五台戲曲天地節目表 AM783 / FM92.3 (天水圍) / FM95.2 (跑馬地) / FM99.4 (將軍澳) / FM106.8 (屯門、元朗) / DAB35

日期	星期二 06/06/2017	星期三 07/06/2017	星期四 08/06/2017	星期五 09/06/2017	星期六 10/06/2017	星期日 11/06/2017	星期一 12/06/2017
13:00	粵曲會知音	粵曲OK 聽眾點唱熱線： 1872312	粵曲會知音	粵曲OK 聽眾點唱熱線： 1872312	金裝粵劇 敘頭風(下) (任劍輝、李寶瑩、區家聲、郭少文) 王魁與桂英之情探 (林友榮、張雪麗、香港電台龍翔劇團) 粵曲選播： 明月寄相思 (芳艷芬) (林瑋婷)	汗滴氈氈#11 嘉賓： (歐翊豪、陳禧瑜) 1400粵曲會知音 打金枝 (陳劍聲、李香琴) 江山錦繡月團圓之別 姐起義 (陳寶珠、江雪露) 唐宮夢 (梁以忠、梁素琴) 男燒衣 (阮兆輝) (歐翊豪)	粵曲OK 聽眾點唱熱線： 1872312
15:00	粵曲會知音 無雙傳之倩女回生 (任劍輝、李寶瑩) 重溫金粉夢 (梁之絮、梁素琴) (何偉傑、阮德鏞)	粵曲會知音	梨園多聲道 嘉賓： (陳永康、陳禧瑜)	梨園多聲道	粵劇電影曲中尋#13 嘉賓： (龍貫天、歐翊豪)	1600梨園一族 嘉賓： (歐翊豪、黎曉君)	粵曲會知音 (阮德鏞、陳禧瑜)

### 香港電台第五台戲曲之夜節目表 AM783 / FM92.3 (天水圍) / FM95.2 (跑馬地) / FM99.4 (將軍澳) / FM106.8 (屯門、元朗) / DAB35

日期	星期二 06/06/2017	星期三 07/06/2017	星期四 08/06/2017	星期五 09/06/2017	星期六 10/06/2017	星期日 11/06/2017	星期一 12/06/2017
22:35	粵曲 蘇三起解 (李寶瑩) 天涯芳草風塵客 (李龍、南鳳) 周邦彥嘆五更 (梁漢威) 蘇小小之遊湖 (任劍輝、余麗珍) 董小宛戲郎 (鍾雲山、崔妙芝、 盧筱萍、梅欣) 董小宛罵郎 (鍾雲山、崔妙芝、 盧筱萍、梅欣) (陳禧瑜)	粵曲 連城壁之上京赴試 (蓋鳴暉、吳美英) 心聲淚影之寒江釣雪 (林家聲) 破鏡重圓 (麥炳榮、關影彬) 綠楊深處是儂家 (鍾雲山、伍木蘭) 前程萬里 (薛覺先、上海妹) 花飄零(嚴淑芳) 還君明珠雙淚垂 (何非凡、芳艷芬) (御玲瓏)	粵曲 何必珍珠慰寂寥 (程德芬) 柳毅傳書之洞庭十送 (龍劍笙、梅雪詩) 落霞孤鶩 (羅家寶、吳美英) 周瑜寫表 (李銳祖) 周瑜寫表 (李銳祖) 柴桑弔孝 (文千歲) 月下琴挑 (劉鳳、梁碧玉) (陳永康)	粵曲 大鬧梅知府 (張月兒、譚倩紅) 合兵破曹 (李龍、新劍郎) 周錦綸天 (新馬師曾) 一代名花 (周頌雅) 漢宮秋月(上) (任劍輝、羅麗艷、 林家聲) 月下琴挑 (劉鳳、梁碧玉) (陳永康)	粵曲 夜祭香羅塚 (張寶強、白楊) 子見南子 (阮兆輝、鄧美玲) 一代名花 (周頌雅) 漢宮秋月(上) (任劍輝、羅麗艷、 林家聲) 王昭君 (李寶瑩) (龍玉聲)	粵曲 夢會太湖 (梁漢威、鍾麗蓉) 平貴別宴 (羅家英、尹飛燕) 沈三白與芸娘 (林家聲、陳好述) 洛水恨 (芳艷芬) 除卻了阿九 (江平、馮玉玲) 呂布窺粧 (譚家寶、伍木蘭) (粵曲播放延長至 2600) (林瑋婷)	粵曲 王魁與桂英之憐才 (麥炳榮、李寶瑩) 王魁與桂英之盟心 (麥炳榮、李寶瑩) 王魁與桂英之打神 (李寶瑩) 焚香記之情探 (黃千歲、鳳凰女) 光緒皇之瀛台怨 (新馬師曾、崔妙芝) 花弄影 (陳錦紅) (陳永康)

\*節目如有更改，以電台播出為準。

香港電台第五台網址：<http://rthk.hk/radio5>

### 舞台快訊

日期	演員、主辦單位	劇目	地點
6/6	屯善社 千禧樂苑	《粵韻名曲會知音》 《友情頌千禧折子戲專場》	屯門大會堂文娛廳 高山劇場劇院
7/6	玉鳳鳴曲藝社 登峰曲藝社 高明曲藝社 雅樂軒曲藝社	《仙音樂韻粵曲演唱會》 《良朋好友粵曲欣賞會》 《鄧有銀粵曲演唱會》 《諸朋妙韻戲曲夜》 《雅樂粵韻會知音粵曲演唱會》	屯門大會堂文娛廳 新光戲院大劇場 西灣河文娛中心劇院 高山劇場新翼演藝廳
8/6	鳴芝聲劇團 香港新界曲藝同樂總會 演藝青年粵劇團	《東華三院慈善粵劇晚會之俠盜胭脂》 《同樂歌聲萬家》 《周瑜》	新光戲院大劇場 屯門大會堂文娛廳 高山劇場新翼演藝廳
9/6	新月曲藝社 鳴芝聲劇團 高峰曲藝社 長青劇團 演藝青年粵劇團	《紫音好友會屯門》 《東華三院慈善粵劇晚會之花染狀元紅》 《黃德正師生粵曲演唱》 《公主刁蠻驕馬驕》 《白蛇傳》	屯門大會堂演藝廳 新光戲院大劇場 荃灣大會堂演藝廳 高山劇場劇院 高山劇場新翼演藝廳
10/6	仙鳳揚曲藝社 艷華樂社 一才鑼鼓 長青劇團 演藝青年粵劇團	《仙鳳揚(妙韻)會知音》 《艷曲華韻會知音》 《俺，武松》 《李後主》 《蓋世雙雄霸楚城》	屯門大會堂文娛廳 西灣河文娛中心劇院 香港文化中心劇場 高山劇場劇院 高山劇場新翼演藝廳
11/6	團聲曲苑 盈盈曲藝社 長青劇團 千珊粵劇工作坊	《粵曲會知音》 《仙音樂韻粵曲演唱會》 《黃飛虎反五關》 《青年粵藝匯群英》粵劇折子戲	屯門大會堂文娛廳 油麻地戲院劇院 高山劇場劇院 高山劇場新翼演藝廳
12/6	粵劇營運創新會-鴻嘉寶粵藝苑 麗翹曲團 藝銘樂苑曲藝社 情牽曲藝社 藝高樂社	《救媽緣》 《麗翹曲團妙韻會知音粵曲演唱會》 《嚴振邦師生良朋會知音》 《情牽好友會知音粵曲演唱會》 《春韻秋曲會知音粵曲演唱會》	沙田大會堂演藝廳 油麻地戲院劇院 荃灣大會堂演藝廳 高山劇場劇院 高山劇場新翼演藝廳