

康文署 房屋署 創科局 社會福利署

文博館辦「羅浮宴」 市民「開餐」飽眼福

共展逾130珍品 部分首次「出宮」

香港文匯報訊(記者 文森)文化博物館舉辦「羅浮宮的創想——從皇宮到博物館的八百年」展覽，是慶祝香港回歸20周年的大型展覽之一，展期至7月24日。該展覽展出法國羅浮宮不同時期的珍藏，包括繪畫、雕塑、陶塑、工藝品及掛毯等，讓訪客近距離欣賞這些藝術瑰寶，同時認識羅浮宮800年來的變遷，從中世紀的防禦堡壘到皇宮、再蛻變為博物館的歷史。文化博物館館長鄭煥棠接受政府新聞網訪問時，介紹多件特色展品。



鄭煥棠希望訪客欣賞不同時期的藏品，了解背後的故事，也認識羅浮宮由防禦堡壘變成皇宮，再蛻變為博物館的歷史。

展廳的屋頂設計是飄着藍天白雲的金字塔頂，仿照羅浮宮的玻璃金字塔塔頂，增強訪客的代入感，以及認識建築師貝聿銘設計的這座金字塔式建築。

展覽分六個展區，介紹不同時期的羅浮宮。各展區的設計均別出心裁，如介紹羅浮宮擴建工程的展區以石牆為背景；介紹弗朗索瓦一世和路易十四時期的宮殿和皇室收藏區，便以紅牆配搭雲石圓柱，展出一系列油畫、版畫及素描；放置《古羅馬皇帝裝束的路易十四騎馬像》的展廳更參考羅浮宮設計，裝飾着天花壁畫，富麗堂皇。

這次展出的130多件珍品，均由羅浮宮精選，包括繪畫、雕塑、陶塑、掛毯等，部分更是首次在羅浮宮以外展出，包括《作家尚·德拉封丹(1621—1695)》的大理石雕塑坐像以及大約公元前500年在希臘阿提卡地區製造的《馬首》(雕像殘件)等。

鄭煥棠推介數件展品，包括著名荷蘭畫家林布蘭的版畫初稿《耶穌行醫》，或稱《一百荷蘭盾版畫》。他說：「版畫從輕柔至深重的線條變化相當豐富，足見林布蘭的刀功，充分捕捉光線和陰影，令畫像栩栩如生。」

另一件鄭煥棠推介的展品是古埃及人的陪葬品、公元前300多年的奈斯曼《亡靈書》：秤量心臟圖。他解釋，古埃及人相信人死後靈魂依然存在，須接受挑戰才能得永生。《亡靈書》寫上儀式、咒語、詩句、插圖等，保護亡靈通過考驗和審判，獲得永生。

鄭煥棠說：「《亡靈書》其中一段描述死者在冥王前接受審判，死者的心臟和羽毛

放在天秤兩端，羽毛代表正義，如果心臟較羽毛重，意味死者有罪，得不到永生。」鄭煥棠亦推介一幅由法國畫家傑利柯繪畫的油畫《梅杜薩之筏》草稿，表達對政權者的控訴。他說：「當時法國當政者派軍艦執行軍事行動，其間軍艦擱淺，貴族紛紛坐救生艇逃生，軍艦上的水手無法逃生，只能在木筏上飄流等待救援。傑利柯以浪漫主義的方式繪畫，豐富的情感震撼了當時的社會。」

教育區供探索藏品

另外，展覽設教育專區「德儂館長的超時空藏寶閣」，有互動展品和節目放映供訪客探索羅浮宮豐富的藏品，發掘背後精彩故事。鄭煥棠說：「德儂館長是羅浮宮的首任館長，由拿破崙任命，曾跟隨拿破崙遠征埃及和歐洲各地，搜羅了不少珍寶帶回羅浮宮。」

時光機讓訪客「會」要人

「藏寶閣」設有虛擬時光機，讓訪客與羅浮宮和紫禁城的重要人物「會面」，了解這兩座中法宮殿發展相似之處，從而增加對兩國文化的認識。

「藏寶閣」又特設電子屏幕展示《蒙羅麗莎的微笑》，配以維港景色、鐘樓、電車等香港地標建築和傳統特色。鄭煥棠說：「我們無法把真正的《蒙羅麗莎》帶來香港，所以剪輯了一幅《蒙羅麗莎》的圖像，以香港風景作為背景，讓觀眾來到專區合照留念。」



《作家尚·德拉封丹(1621—1695)》大理石雕塑坐像



《耶穌行醫》



奈斯曼《亡靈書》：秤量心臟圖

「全民運動日」慶回歸 多設施免費任用

香港文匯報訊(記者 聶曉輝)康文署於8月6日舉辦「全民運動日2017」，提供多項免費康體活動，並開放轄下主要康體設施供市民免費使用，以推廣保持恒常運動的信息。康文署每年舉辦「全民運動日」，目的是鼓勵各年齡層的市民及殘疾人士多參與不同種類的體育活動，養成每日運動最少30分鐘的良好習慣，積極投入健康的生活模式。

今年的「全民運動日」亦是香港特別行政區成立20周年的慶祝活動之一，並以跳舞為主題，更特別設計了一套以簡單舞步組成、易於掌握的主題舞，適合大眾在日常生活中隨時練習，與民同樂。

康文署並會在活動當日在轄下18區指定場地舉辦多項免費康體活動，推動市民參與體育活動。市民可於下月17日上午8時30分起，前往康文署各分區康樂事務辦事處和指定場地報名，先到先得。

「全民運動日」的另一重點項目，是在

8月6日當天開放多項收費康體設施，免費供市民使用。市民如欲預訂有關康樂設施，可於下月30日上午9時起，在康文署各區場地的「康體通」訂場櫃檯(不包括自助服務站)進行預訂。

每人只限預訂一節免費設施，不論類別，先到先得。泳池設施則毋須事先預約，市民只須於「全民運動日」當天在泳池入口處排隊進場，先到先得，額滿即止。

有關「全民運動日2017」活動的詳情，請參閱附件或瀏覽專題網頁www.lcsd.gov.hk/tc/sfad，亦可致電2414 5555查詢。

為加強「全民運動日」在社區的協同效應，康文署亦邀請18區區議會、各體育總會、地區體育會、社區體育會、社區體育團體和全港各大私營體育團體及健身中心，呼籲他們在8月6日舉辦不同類型的康體活動或開放場地設施，以響應「全民運動日」。

皇室堡「重現」清宮殿

香港文匯報訊(記者 聶曉輝)康文署由日前起，在皇室堡舉行「皇室四面睇」展覽，帶領市民走進紫禁城內的養心殿，了解清代歷史。養心殿是位於紫禁城內乾清宮旁的宮殿，從雍正到溥儀8位清朝皇帝都居住於該處。養心殿除了是皇帝的寢宮外，亦是召見群臣、理政及讀書的處所，可說是清代的政治中樞。

展覽詳細展示養心殿的結構及功能，從位於東面的隨安室到西面的無倦齋，巨細無遺。例如「中正仁和」殿位於養心殿正門，是皇帝召見朝臣、舉行常朝的地方；「勤政親賢」殿位於西暖閣，是批改奏摺、處理政事的處所；西面的三希堂，是乾隆皇帝施政之餘讀書消遣的小書齋。

此外，展覽亦簡述雍正、乾隆、嘉慶、道光、咸豐、同治、光緒與宣統8位皇帝的事跡。雍正亦是首位將寢宮移至養心殿的皇帝，並在那裡硃批奏摺；嘉慶皇帝每逢元旦均會寫福字及吉語賜給大臣；同治皇帝在位期間，慈禧太后就是在東暖閣垂簾聽政。

灣仔銅鑼灣老照片憶港史

很多人並不知道養心殿與香港亦甚有淵源。1839年，道光帝在養心殿與林則徐籌劃全國禁煙，導致其後的鴉片戰爭，改變了香港的命運。展覽透過展出灣仔和銅鑼灣一帶的老照片，讓大眾回顧該段香港史，一睹香港開埠初期的發展進程。展覽地點為銅鑼灣皇室堡地下中庭，開放時間



養心殿結構圖



十九世紀末的天后古廟

為上午11時至晚上10時，展期至本月15日，歡迎市民免費參觀。

該展覽為康文署於去年底至今年7月舉行的「故宮全接觸」活動之一。「故宮全接觸」透過一系列與故宮文化藝術相關的展覽、節目及教育活動，與公眾分享中國傳統文化的精髓和現代意義。活動將走進各社區，讓市民認識香港和故宮在中國歷史文化傳承中的地位和貢獻，感受傳統文化可以和生活如此接近。

房署義工自製愛心粽敬老

香港文匯報訊(記者 聶曉輝)房屋署義工隊早前於端陽佳節前，為長者住戶舉辦午間歡聚，並送上隊員親手製作的愛心粽以表關懷。身兼房署義工隊主席的房屋署助理署長(法律事務)忻林潔儀表示，在導師指導下，40名義工隊成員及同事於5月27日(端陽節正日為5月30日)早上製作300隻愛心粽，下午送給長者。

她說：「當日下午，房署義工隊在長沙灣麗閣社區會堂舉

辦端午節長者午間歡聚，招待來自幸福邨、麗閣邨和麗安邨的150名長者，除向他們送贈愛心粽和福袋外，嘉賓講者亦向他們講授強健筋骨的知識，部分義工隊成員更即場獻唱，透過這些活動，我們希望長者住戶在佳節時也能倍感溫馨。」

房署義工隊一向關心屋邨長者，一眾成員通常在重要節日舉辦慶祝活動或安排探訪長者。



房屋署的義工隊5月27日為長者住戶舉辦午間歡聚。圖示義工隊成員在導師指導下製作愛心粽。

創科生活基金接受申請

香港文匯報訊(記者 聶曉輝)創新及科技局日前推出5億元的創科生活基金，鼓勵及資助社會各界運用創新意念及科技，開發令市民生活更方便、舒適及安全，或照顧特殊社群需要的項目。創科局局長楊偉雄表示，創新及科技不單可帶動經濟發展，同時也促進社會進步，香港人充滿創意，但很多具潛力的創新意念，由於缺乏資金或未能在短期內產生利潤而被擱置，十分可惜。

他續說，希望藉着這個鼓勵「本地創新、本地應用、本地受惠」的突破性計劃，一方面把創新意念轉化為可惠及社會的成果，另一方面激發創新，培育創科人

才，從而建立創科文化和提升香港在創科領域的競爭力。

須以創科惠民 資助期不牟利

申請項目須以應用創科改善市民日常生活或惠及特定社群為目的，並在資助期內不以牟利為目的。項目成果可以是流動應用程式、產品、工具、服務、軟件，或其他不同形式。每個獲批項目最高可獲資助總成本的90%，或500萬元，以較低者為準。資助期最長為3年，包括12個月的開發期及隨後2年的營運期。

基金一般接受社會福利署資助的非政府

機構、公共機構、專業團體和工商組織的申請。申請機構可按需要夥拍科技企業或機構提出申請。合資格的申請將由基金評審委員會進行評審。評審委員會由創科局常任秘書長擔任主席，成員來自創新及科技界、學術界、社會服務界、相關業界及政府部門。委員會的成員名單載於附件。

基金現開始接受申請。申請表格可於創科局網頁下載(www.itb.gov.hk/tc/ibf)，填妥的表格可以郵寄或親身提交的方式送達基金秘書處。用以接收網上申請的電腦系統將於稍後啟用。有意申請的人士如欲取得更多資料，可瀏覽創科局網頁，或與基金秘書處聯絡(電話：3655-4826；電郵：ibfncq@itb.gov.hk)。



「藝趣坊」場內共設有35個攤位，展出及售賣木藝和花藝飾物等近期流行的手工藝品，以及提供草編、紙藝和書法等傳統藝術品和服務。

康署九龍「藝趣坊」遊公園賞手工藝

香港文匯報訊(記者 聶曉輝)康文署轄下九龍公園於昨日起舉行新一期「藝趣坊」，讓市民遊覽公園的優美景致之餘，亦可欣賞琳琅滿目的手工藝品。九龍公園第十九期「藝趣坊」由昨日起至明年5月27日，逢星期日及公眾假期下午1時至7時在公園內舉行。場內共設有35個攤位，展出及售賣木藝和花藝飾物等近期流行的手工藝品，以及提供草編、紙藝和書法等傳統藝術品和服務。

康文署發言人表示，「藝趣坊」活動旨在培養市民對藝術方面的興趣，從而提高本港的文化藝術氣息，亦可增加公園遊人的遊園樂趣。

他說：「九龍公園『藝趣坊』自舉辦以來，一直深受市民歡迎。市民亦可同時遊覽公園的其他專題設施，如雕塑廊、雕塑園及迷宮花園，度過愉快休閒的假日。」

除九龍公園外，香港公園與維多利亞公園的「藝趣坊」亦已展開。香港公園第十七期「藝趣坊」即日起至12月31日，逢星期六、日及公眾假期由中午12時至下午6時，在公園內茶具文物館旁的戶外地方舉行，場內共設有10個攤位，展出及售賣手工藝品(如皮革、沙畫、陶瓷和飾物等)和提供藝術服務(如繪畫、人像剪影和人像素描等)。

而維園第十八期「藝趣坊」則由即日起至明年3月31日，逢星期日及公眾假期上午10時至下午6時在公園的南亭廣場舉行。場內共設有22個手工藝品和藝術服務的攤位，除了展出及售賣各種精緻的手工藝品，例如布藝、結繩、陶瓷和飾物外，亦提供繪畫、攝影和像素描等藝術服務。當維園舉辦大型節日期間，「藝趣坊」會暫停。