

# 泰國攝影家

# 卡塔普



泰國青年攝影師  
卡塔普·皮帕特。

# 35年專注記錄泰元人生活之美



泰元人保留了傳統的文化。



卡塔普拍攝的泰元老嫗。



今天的泰元人傳承了古老的稻作文化。



「清邁肖像」成為雲南2017瀾滄藝術節的重點交流項目。

24歲意氣風發的泰國青年卡塔普·皮帕特(Kanta Poonpipat)懷揣着美國舊金山大學美術學院的美術攝影碩士學位證書回到國內時，他沒有在首都曼谷作更多的停留，而是將目光與鏡頭緊緊地鎖定在泰國古都清邁原住民泰元人身上，他們「大多數人篤信佛教，擁有一千多年的文化和藝術積澱」，「過着幸福優雅的生活」。35年過去了，不停的記錄、傳播，靜謐平和的泰元人生活之美就從卡塔普的鏡頭中慢慢走向了世界。作為2017雲南瀾滄藝術節的重要交流項目，卡塔普攜帶「清邁肖像」攝影藝術展來到了昆明。不同的眾生之像，相同的親切之感，他的肖像世相裡瀰漫着當下視覺藝術裡極為難得的情感體驗。

文、圖：香港文匯報記者 和向紅

真的是記憶中的味道：田間稻花的清香，農院涼棚裡的蒜味，水牛交易場中泥土與糞便的雜氣。還有農人耕作的佝腰、求佈施的和尚、托兒帶幼的老嫗、悠閒的女人，看着門外驚奇的一雙雙眼睛，戲水洗衣的姑娘。在泰國著名攝影家卡塔普·皮帕特的鏡頭下，泰元人的日常生活真實而直接地呈現在觀眾面前，從35年執着關注中精挑細選出來的57幅「清邁肖像——卡塔普·皮帕特攝影藝術展」作品，藝術地記錄了清邁——古蘭娜地區原住民歷經千年而不曾過多改變的質樸生活。在世界快速變化的今天，清邁地區保存了東方農耕文明的獨特文化和生活，這種恒久不變、與自然和諧的生活，在當代越發顯得珍貴和獨具魅力。

### 展示對平凡生活的尊重

泰元文化，來自一個古老神秘的族群。清邁素稱「泰北玫瑰」，是今天僅次於首都曼谷的泰國第二大城市。15世紀中期，泰元人在這裡建立了泰國歷史上最強大的政權之一蘭娜王國(Lanna)。它地處湄南河流域，四周環山，綠樹成蔭。這片土地適宜農業發展，這裡人們的生活純樸迷人。居住在這裡的人民多數篤信佛教，至今仍保存着眾多古老的大小寺廟，昭示着曾經輝煌文明的歷史。

卡塔普持續不斷地對清邁泰元人生活的影像記錄，使他成為研究泰元文化、傳播清邁魅力最有權威的專家之一。策展人、雲南省美術家協會油畫藝委會常務副主任高翔評價稱：「教授將目光聚焦於當地人平凡的日常生活，捕捉他們真實感人的瞬間，透露出其對平凡生活的尊重、對佛教的敬仰。在這樣一種呈現靜穆與永恒的作品前，心靈會變得安靜並受到感動。」雲南省文學藝術界聯合會副主席張維明由衷地稱讚：「在他的作品中，不僅擁有動人的世俗魅力，也有着靜穆

的宗教神性。」「清邁肖像」是展現這一區域的人們現存經久不衰的、並會繼續發展的、並會繼續發展的、並會繼續發展的文化藝術的攝影作品。卡塔普說起自己的藝術經歷，慢條斯理，他記錄泰元人「美麗的文化與藝術共存」的「幸福優雅生活」，捕捉古老文明、宗教和世俗結合的藝術美感，只是想持續「傳播清邁引人入勝的魅力」，「使每個人意識到文化藝術的重要性，並且保護傳承，使文化藝術與時俱進。」

### 葉底藏花見天地

而在參加瀾滄藝術節的專家看來，卡塔普攝影藝術展的價值在於給內地藝術家提供了可供借鑒的藝術表達方式。即便卡塔普接受過良好的美式教育、擁有不凡的家庭背景，但他把視角對準大地，以平民視角、平常心，自由遊走在傳統與先鋒之間，使作品充滿神聖與張力。雲南省攝影家協會主席、西雙版納國際影像展總策展人石明說，卡塔普將身份視角放在平民、周圍的人和事上，這種態度決定了藝術家在創作中是平靜的，是來源於佛教的那種平靜。從作品中可以看出藝術家在拍攝過程中與拍攝對象互動親密，因而照片才會如此真實。石明也遺憾地指出，眼下內地的一些藝術家缺少一顆平常心，充斥着浮躁與急功近利的創作心態，值得反思與警惕。

卡塔普的「清邁肖像」以黑白照片為主，但在一些作品的畫面中保留了藍色、紅色、橘黃色，這三種顏色都為泰國傳統幸運色。策展人之一的劉芳認為，對顏色的保留也可以看出攝影家對當地傳統文化的尊重與保



生活在這裡的泰元民衆篤信佛教、平和虔誠。為拍攝這張照片，卡塔普蹲守了三個月。

## 卡塔普堅持不懈 傳揚清邁魅力

卡塔普·皮帕特1959年7月31日出生，現任清邁大學美術學院副院長、清邁攝影之屋主任。1979年獲舊金山大學應用藝術學士學位，1983年獲舊金山大學美術學院美術攝影碩士學位。1984年始，他多次舉辦攝影個展，重點專注於清邁泰元人生活題材，如1998年的「神聖的蘭娜」、2011-2013年的「蘭娜之欲1」、2014年的「蘭娜之欲2、3」、2015年的「歷史古城難府舊照」、2016年的「旅行」、2017年的「清邁肖像」。卡塔普在接受本報記者專訪時說，攝影的本質是記錄，價值在傳播，黑白照片更有歷史感。他曾在洛陽、西安、天津、敦煌、五台山采風，在日本、台灣、新加坡、昆明舉辦過個展。正在昆明舉辦的「清邁肖像」展覽作品是他從1983年至今持續不斷記錄泰元人的結果，它們展示了幾乎不曾改變、保存完好、具有延續性的清邁藝術與文化，彰顯出長久的魅力。

「清邁肖像——卡塔普·皮帕特攝影藝術展」是滇泰文化交流項目之一，在昆明展出至6月25日。



## 情牽小說之鄉正安縣 女作家甘做「苦行僧」

今年22歲的女孩雷霖遙是一名即將畢業的大學生，31歲的張銀霞則是一名小學女教師。兩名「80後」、「90後」女子，最近同時在《貴州文壇》上發表了各自的作品。她們都來自貴州省遵義市正安縣——中國西南的一個小縣城。2008年，因為小說創作成績斐然，正安被中國文化部授予「中國民間文化藝術(小說)之鄉」榮譽稱號。



「小說之鄉」四個字在雷霖遙心裡既是榮譽，也是壓力。

2017年第一期的《貴州作家》推出了正安縣三位青年文學新星的短篇小說，其中就有雷霖遙的《多年前的那場雪》和張銀霞的《無花果》。正安縣經濟發展相對滯後，是個貧困縣。儘管如此，這裡卻是遠近聞名的「小說之鄉」，文藝愛好者眾多。上世紀五十年代以來，正安先後湧現出文志強、石定、趙建平、王華等一批知名作家。在這些作家中，石定成為正安小說家裡走向世界的第一人，其多篇作品獲得國家級獎勵，並被翻譯為英、日、意、泰等國文字。上世紀末，正安在經濟發展大潮中曾一度迷失，文學創作出現了低谷。近年來，在當地政府和文藝界的努力下，這種局面開始發生改變。「大三的時候，一位年近八旬、離開正安

多年的老作家坐公車站轉到學校找到我。他告訴我，看到我的文章，覺得正安終於不再總是那些老面孔了，新一代青年作家的出現讓他看到了正安小說的未來和希望。」就讀於貴州師範大學的雷霖遙回憶道。這位老作家給了雷霖遙很大觸動，「小說之鄉」四個字在她的心裡也漸漸有了溫度，這既是榮譽，也是壓力。「熱愛文學創作的正安人，各行各業，男女老幼，貧富都有。」雷霖遙特別提到一位名叫秦朝國的農民作家，他經常拿着自己的作品草稿找到雷霖遙父親請求指導。「他是一個地地道道的清貧農民，穿一雙布鞋，因為經常趕山路，挽着褲腳的褲子滿是灰塵，但他對小說創作的執着，令人感動。」雷霖遙說。正安縣作家協會主席雷霖介紹說，正安縣

現有國家級作協會員11人，省作協會員20餘人，市作協會員60餘人，縣作協會員400餘人，至今共創作出中長篇小說110多部，短篇小說及小小說1,000餘篇。雷霖遙表示，自己常為了一個角色或情節反覆琢磨，不斷推敲，有時連做夢都夢見自己在寫小說，或者成為小說的主人公，經歷着小說裡的種種變故，真的是一種思想上的煎熬。當了10年小學班主任的張銀霞也認為，創作是一件痛苦的事情。她目前正在創作一部名叫《花開在遙遠的地方》的新作。「已經寫了一半，這兩天感覺結構不行，又需要完全推倒重寫。毫無頭緒，否定自己，懷疑人生……我不確定自己不能再拼湊起來。」張銀霞感慨地說：「大家真的是一群苦行僧。現實生活紛繁，但是大家還在拚命創建這樣一個精神世界，也是為了正安小說之鄉的繁榮和榮譽。」張銀霞既是職業婦女，又是家庭主婦，每天忙於工作，還要顧及家裡的柴米油鹽醬醋茶。她說，很多時候只能超負荷工作，甚至熬夜寫作，過得很累，很辛苦。但她認為，自己的付出是有價值的，所以會一直堅持下去。「我只是正安小說創作群裡的一粒沙，但是只有粒粒細沙聚在一起，才能有『小說之鄉』的名號，不是嗎？」她說。

## 「M+夏令營」助青少年多元思考

盛夏悄悄來臨，轉眼間，又到了學生哥們日盼夜盼的暑假。怎樣才能過一個有意義的暑假，不白白浪費這個悠長假期呢？有人選擇旅行，放鬆身心，擴闊視野；也有人選擇報讀興趣班，打好基礎，自我增值。若果認為這些活動過於循規蹈矩，有沒有想過設計一個屬於自己的夏令營？如果你有這樣的想法，那麼「M+夏令營」也許是值得考慮的選擇。



今屆夏令營以「神經」為主題。

「M+夏令營」是西九文化區的M+博物館專為青年人而設的活動，過去兩年的夏令營每年吸引了逾百名志同道合的學生參與，為來自不同學校及背景的青年人提供與創作人互動交流的機會。今年的M+夏令營以「神經」作主題，打開青年人的感官，啟發他們突破慣有的感知模式，重拾被遺忘的敏銳觸覺，以嶄新的感知去感受日常生活，拓寬認知，繼而把經驗轉化成創意源泉。今年的主題「神經」，其英文「nerve」同時含有膽量的意思，M+夏令營希望能引發參加者的好奇心，鼓勵他們勇於面對未知，積極思考發問。為期四日三夜的夏令營設室內和戶外進行的工作坊、講座、分享和表演等小

組及集體活動，參加者可根據自己的興趣，挑選適合自己的工作坊，設計屬於自己的夏令營，而參加者亦無需具備任何創作或修讀視藝課程的經驗，若你自問具備冒險精神、敢於接受新思維、對事物充滿好奇，那就不要猶豫了，快來設計一個屬於自己的夏令營吧！

**活動詳情**  
報名日期：即日起至6月11日  
活動日期：2017年8月13日至8月16日  
夏令營地點：香港青年會賽馬會西貢戶外訓練營  
對象：現就讀中四至中六的本地學生  
語言：粵語  
費用：港幣1200元正（經濟有困難者可申請豁免）  
詳情請瀏覽 <http://www.westkooloon.hk/tc/mpussummercamp>

文：新華社