

歷史與空間

# 「一帶一路」的偉大前驅

舉世矚目的「一帶一路國際合作高峰論壇」日前在京舉行，習近平主席出席論壇並主持圓桌峰會。俄羅斯總統普京、白俄羅斯總統盧卡申科、阿根廷總統馬克里、瑞士聯邦主席洛伊特哈德、智利總統巴切萊特、印尼總統佐科、菲律賓總統杜特爾特、土耳其總統埃爾多安、越南國家主席陳大光和意大利總理真蒂洛尼、西班牙首相拉霍伊、馬來西亞總理納吉布、巴基斯坦總理謝里夫、斯里蘭卡總理維克拉馬辛哈等數十位國家元首和政府首腦出席。這一切說明習近平倡導的「一帶一路」構想已引起全球高度關注與響應。

「一帶一路」指「絲綢之路經濟帶」和「21世紀海上絲綢之路」，這一構想發端於中國古代的「絲綢之路」，所以也稱「新絲綢之路」。推進「一帶一路」建設，是習近平2013年9月出訪中亞和東南亞時提出的構想，其初衷是藉古絲綢之路的人文符號，高舉和平發展旗幟，大力發展與沿線國家的經濟合作和政治互信，實現「互通互聯，合作多贏」的中國夢和世界夢。三年多來，這一頂層設計和重大決策在全球範圍產生重大影響，被譽為「構建人類命運共同體的偉大探索和實踐」，其意義怎麼估計都不為過。當此節點，重溫古代絲綢之路先驅者的探索精神和歷史貢獻，當然很有意思。

絲綢之路第一位先驅者是被譽為「第一位睜眼看世界的中國人」——漢代著名外交家、探險家張騫。漢建元二年（公元前139年），25歲的張騫奉漢武帝劉徹之命率隊出使西域，踏上一條前無古人、艱難崎嶇的探險之旅。一路上他們經歷戈壁灘飛沙走石和滾滾熱浪、帕米爾高原皚皚冰雪和刺骨寒風，風餐露宿宵衣旰食，不少人倒斃途中或葬身雪崩。經歷難以想像的千難萬險，張騫終於打通一條通往中亞、伊朗、羅馬的道路。他從中國帶去絲綢、蠶桑、火藥、指南針和造紙術，從中亞各國帶回汗血馬、葡萄、石榴、黃瓜、玻璃、香料等，此舉促進了東西方文明交流，增進了中外溝通，張騫被譽為「絲綢之路開創者」。

對絲綢之路建立赫赫功勳者還有東晉僧人法顯、唐代高僧玄奘和明代鄭和等人。法顯（334—422年）乃東晉時代佛教宗師，他開創中國僧人去天竺（印度、巴基斯坦）留學之先河。公元399年，55歲的法顯從長安出發，歷時14載，訪問南亞30餘國，收集了大量梵文經典。411年法顯乘船自獅子國（斯里蘭卡）返回，在海上漂泊90天後抵達耶

婆提國（今印度尼西亞），在南海遇季風擱淺數月。返國後將百萬字佛經譯為漢文，還將遊歷所見寫成《佛遊天竺記》一書，成為研究古代中外交流重要文獻，作為海上絲綢之路先驅和中國航海史上重要人物，法顯功不可沒！二百年後的唐代，湧現出為絲綢之路作出突出貢獻的一代宗師——玄奘，即唐僧。為探究佛教淵源，玄奘於貞觀元年（627年）西行五萬里，歷盡千辛萬苦抵達印度佛教中心那爛陀寺。十七年間他攻讀大量佛學，帶回佛舍利、佛像和經論657部，回國後翻譯了《大般若經》、《心經》等，所撰《大唐西域記》十二卷詳盡記述他到訪28國的所見所聞。作為中外文化交流傑出代表與和平使者，玄奘的愛國愛教和護持佛法受到世界人民的尊重與追捧，他對絲綢之路的貢獻功高至偉。明代吳承恩以其為原型創作了名著《西遊記》。明代的鄭和，是開拓海上絲綢之路的標杆性傳奇人物。鄭和原名馬和，雲南人。1381年十歲的馬和被明軍掠至南京，閹割後給燕王朱棣當太監。他聰明伶俐文武兼備，靖難之變時又立下戰功，更獲朱棣信賴。朱棣登基當明成祖後，賜馬和改名鄭和，升任太監總管。銳意改革的朱棣開創了國力強盛的「永樂盛世」。1405年7月，在朱棣力挺下，鄭和率240多艘海船、兩萬多人開始遠航，完成了人類航海史上偉大壯舉。他先後到訪30多個太平洋沿岸國家，促進了大明帝國與諸國友好。28年間鄭和七下西洋，1433年62歲的鄭和在返航途中積勞成疾，在古里（今印度）不幸病逝。

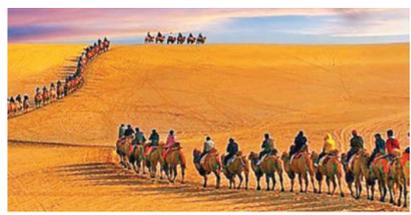
明成祖派鄭和船隊下西洋，大大震懾了倭寇和蒙元擴張勢力，維護了國家安全，推行了和平外交，穩定了東南亞秩序，展示了中華國力、傳播了中華文明，也開拓了航海事業、發展了國際貿易……英國學者李約瑟在《中國的科學與文明》一書中說：「東方航海家鄭和從容溫順，不記前仇，慷慨大方，他們全副武裝，卻從不威脅他人生存，從不征服異族，也不建立要塞……」

絲綢之路從來是雙向互利的。沿線國家通過它捎回中華文明，也帶來西方文明。堪可一提的便是意大利旅行家馬可·波羅。馬可·波羅生於威尼斯一個富商之家，父親長年周遊世界，馬可·波羅從小對中國耳熟能詳，對神秘的東方向往神馳。1271年他隨父沿絲綢之路到達元大都（今北京）。聰明好學的馬可·波羅被中國迷住了，他學會蒙古話和漢語；17年間走遍神州，還被元世祖忽必烈破例封

為行署都尉和欽差。他還到過夢寐以求的宋朝國都開封，對這座北方水城的人文景觀讚歎不已。馬可·波羅返回意大利後在一次海戰中不幸被俘，獄中他口述了大量關於中國的見聞，由獄友執筆寫下著名的《馬可·波羅遊記》，書中說：「中國是最美好、最富裕的國度，印象最深的是擁有百萬人口的古都開封，那裡至今住着十幾個國家僑民……開封城周圍百里，城東南古吹台有師曠奏樂的古蹟。繁塔非常優美，大相國寺為北齊建築，北宋皇宮保留很好。開封汴河直通運河，北連通州（北京）、南通杭州，城內六條水系，和我的故鄉威尼斯何其相似！」馬可·波羅是通過絲綢之路將中國消息傳到歐洲的第一位西方人。去年9月，全球矚目的G20峰會在杭州舉行，意大利駐華大使謝國誼隨意大利總理倫齊前往參加，他激動地對記者說：「我的老鄉馬可·波羅700年前就來過杭州，稱它是世界最美的城市！」摩洛哥的伊本·白圖泰，則是沿絲綢路來中國的非洲旅行家。1346年，白圖泰受穆罕默德「求知怕遠在中國」感召，遠涉重洋抵達泉州，後又到廣州、杭州和北京，三年間他考察了中國社會各方面，著文向阿拉伯世界介紹中國的古老文明和經濟社會，為絲綢之路留下一段佳話……

綿延萬里的古絲綢之路，像一條文明大動脈連接東西方，它證明不同種族、不同文化的國家完全可以共享和平、攜手發展，古代絲綢之路先行者們可謂厥功至偉、高山仰止！今天的「一帶一路」是古代絲綢之路的傳承與弘揚，也是絲綢先驅們事業的讚頌與傳承。「一帶一路」不斷擴大「朋友圈」，說明「絲綢精神」的生機與活力跨越時空、歷久彌新！正是——

駝鈴古道何蒼茫，  
綿延時空兩千年。  
前賢功德昭四海，  
絲路喜看碧雲天！



駝隊行進在茫茫戈壁。 作者提供

書若蜉蝣

葉輝

## 半人半獸客邁拉

當加州薩克生物研究學院出現首例人豬雜交胚胎時，世人在腦海中就浮現出「客邁拉」（Chimera）形象，從而感到恐慌；儘管「人畜雜交」的科學實驗可培育出人體器官，但其做法令人感到心理不適；正因世人感到厭惡，此一項目的研究資金就暫停了。

世人無法忍受在豬隻軀體培育出人類腎臟的想法，乃基於研究潛在危機；世人反對不僅基於嘔心下反感等心理反應，長久以來，世人以根深蒂固的思考方式看待「人畜雜交」，讓此事很難分辨是非——許多成年人就像聽聞混合西蘭花或薯泥所製的六歲兒童一樣，寧願讓事物維持其純淨原貌；那些以「事物底層的本質」去定義世界的人，傾向於拒絕不純粹的事物。

何謂「事物底層的本質」？此一概念又稱本質主義（essentialism），指事物具有確定的必要特性，此一特性對事物維持本來面貌至關重要，所以在豬的身上獨一無二的「豬性」，在人的身上有獨一無二的「人性」；然而，在生物學，至少並不存在與該說法相對應的事物的本質；世人俱由相同的物質混合起來，比如蛋白質和氨基酸；甚至莫定個人特性的基因，也是物種所共有的，比如人類及老鼠體內大約90%的基因相同，與蛔蟲體內大約35%的基因相同。

但事實並不意味世人可擺脫世俗觀點，比如看待什麼可使老虎或一張椅子看起來更純正，直覺讓世人想到「老虎山羊」就感到局促不安，而「椅

桌子」的概念卻令人感到非常新奇；將人類與動物合二為一的生物研究，被看作違反自然，令人感到不適，讓內心產生不理智的恐慌，就好像「人豬」終會逃離實驗室，繼而佔領全世界一樣。

雖然半人半獸客邁拉漫遊地球的可能性非常微，追溯科學史，1984年3月，世人了解到對超乎認知範圍的怪獸的恐懼感，其時一本國際科學雜誌刊登的照片引起科學界轟動，照片中的生物長着山羊頭，上身乃綿羊，丹麥胚胎學家史蒂·威爾登（Steen Willadsen）有此說法：以胚胎移植技術所複製出真的哺乳動物「山綿羊」，行為舉止像一隻山羊，壽命很長，且可生育繁殖；其後他再複製出其他「山綿羊」。

世人對雜交物種的恐懼助長心中的此一想法：雜交物種非常可怕；並非在所有雜交俱如此，比如博伊森莓（boysenberry），那是一種由樹莓、黑莓、懸鈎子與羅甘莓雜交而成的水果，以及克萊門氏小柑橘（柑橘與橙雜交），顯然世人欣然接受某些雜交物種概念，而此一態度也不僅限於植物，世人從未覺得驢子有何值得警惕，驢子事實上乃公驢與母馬交配的，那麼「獅虎」、「斑馬猴」或「蜜蜂牛」又如何呢？儘管世人對雜交物種心存恐懼，卻並非排斥所有雜交物種，當人類基因早已成為雜交的一部分，特別是當聽到將人類基因與其他動物的DNA雜交之時，感到不適其實乃心理問題。

畫中有話



詩詞偶拾

應物

### 七律·慶回歸

回顧廿年前出席香港回歸祖國典禮現場，並環觀今日盛況，感懷成七律一首以紀。

滂沱洗脫百年愁，  
米旗雖褪債未休。  
胡兒灑淚悲落日，  
漢賊吞聲度陰謀。  
眾迎紫荊揚南國，  
同歌旭日亮五洲。  
廿載履行優制度，  
帶路聯創大金甌。

（註：大灣區將成為珠江口之大金甌也。）

2017年夏日慶回歸盛典前抒懷

生活點滴

## 端午粽子香

梁凌

又要到端午節了，街上賣棕葉的人漸漸多起來，多是些四五十歲的鄉間婦女，曬一臉棕黑的陽光，腳上還黏着河邊的新泥，胳膊上挎着個竹籃子，籃子裡滿是油綠的棕葉，直挺挺的，像一把把青鋒劍。賣熟粽子的也荷尖似的一個個發出來，三輪車上支個大鋁鍋，鍋裡青綠的粽子堆得高高的，俗話說「熱包子，冷粽子」，粽子冷了才筋道好吃，所以不用加熱。空中到處瀰漫着粽子糯糯的香，即使最麻木的人也會意識到——端午節要到了。

每年端午的粽子我都不忍馬上吃掉，而是捧在手心裡看了又看，如賞鑒一件工藝品。禁不住地想：最初是誰發現了用葉子包米有這種滋味呢？粽子是食文化中的靈感。就粽葉來說，有許多種，如竹葉、葦葉、棟葉，還有蓮葉。但用得最多的是竹葉和葦葉。這兩種葉子本身就浸滿了天地靈氣和古文化。

試想，初春時節，山間竹筍與河邊蘆葦汲取着山嵐甘露，雲水清風漸次冒出尖尖的角度，慢慢挺立成排排陣勢，葉子也愈來愈闊，到了端午前後，發育到一生的最頂峰，再往後就漸次走向衰敗，此時的葉子，增一分則太老，減一分則太嫩，清香正濃，正是包粽子的「好年華」。從山間河邊採來

新鮮棕葉，洗淨了，用熱水煮熟，糯米淘乾淨了，花生、栗子、大紅棗、冬菇浸成胖胖的，接下來就是用細繩子捆了。捆成什麼樣子，也是有學問的，我不內行，只是知道一些路數。網上讀風鈴的文章，其中一篇是寫她包粽子的，叫《尖尖美人腳》，她功夫了得，能包出好多種形狀來，其中一種，有着三個尖尖的腳，精神抖擻地站着，像一個個美人，她母親管那叫「美人腳」。

粽子香不香多在煮的工夫上，煮是個愛心和耐心的過程。多年前讀過新加坡作家尤今的散文《粽子》，文中提到她家婆煮粽子的場景：「凌晨一時，她正式升起炭火，把粽子放入巨型的大鍋裡煮，徹夜地煮。她自己呢，也徹夜不眠，守在炭爐邊，不絕地在火堆裡添柴，在大鍋裡加水。垂在耳旁的鬚髮，為汗濕透，火光一照，銀亮銀亮的。此刻，鍋裡的粽子，在她眼裡，不是食物，而是藝術品。她臉上那專注而執着的神情，讓我想起了燒陶的藝人……別人問她秘訣，她說：『我的糯米從不浸水，煮它十個小時，讓它自然熟，自然香。』」讀了這文字，我多年都不曾忘記文中阿婆的粽子香。以至於一說到粽子，我就想起她的阿婆。

吃粽子也是一種藝術，剛出鍋的粽子稍微

放一放會更筋道，吃前開一開清香，然後小心翼翼地解繩子，如給美人寬衣，心裡充滿美好的期待，然後一圈一圈地揭開長長的青綠，美人腳總是纏了一層又一層的，最後看見雪白雪白的糯米。

吃粽子，不同的人也會吃出不同的味道。除了那份逼人的清香外，更多的是吃一種文化。

「斑竹一枝千滴淚」，想幾千年前舜的兩個妻子娥皇女英守着青青翠竹，流了一夜夜的相思淚，也沒能盼回為治水而離家不歸的丈夫。那高唱着「朝飲木蘭之墮露兮，夕食秋菊之落英」的屈大夫是否知道因他又誕生了「美人腳」的糯米？那瘦骨嶙峋的做骨錚錚的鄭板橋是否也喜歡這竹葉的裹物？

「蒹葭蒼蒼，白露為霜，所謂伊人，在水一方。」蒹葭是什麼？蘆葦！

竹葉，蘆葦，挾裹着古文化的氣息。代表着一種清雅高潔的人格，一種纏綿悱惻的相思，想千年前，當人們競着龍舟把粽子拋向汨羅時，不也是懷着一樣高潔的相思嗎？

粽子是美好的。美在它的色香味形都是唯美的藝術，美在包煮吃的全過程，美在愛心與耐心的結合，美在深厚文化的積澱。

端午的粽子嘍！

豆瓣閒話

有同學最近向我訴苦，說他和一個相識多年的朋友絕交了。起因是他有朋友新換了一輛車，想把舊車賣掉，正巧他的朋友想買一輛二手車，同學就居中牽線讓他們認識。買賣雙方談妥之後，準備付款時，朋友悄悄給同學打電話，希望他能出面向車主施壓，說車有點小問題，幫他把車價再壓低一點。

同學就是一個完全出於好心的中間人，既無佣金，亦無私利，他能保證的就是雙方公平交易，沒有欺詐、隱瞞的情況發生，他沒有能力，也沒有必要去參與，從而傷害另一方的利益。見同學拒絕，朋友很不滿意，認為他以前也幫過同學不少忙，現在同學卻連這點小忙都不肯幫他，太不夠朋友，於是就在微信好友上把他拉黑，表示絕交了。我勸慰同學，說失去這樣的朋友並不可惜，一個人不能放棄自己的認知和是非之心，不論與誰接觸，這都是大家相處做朋友的基礎。如果同學沒有拒絕，則說明他被朋友用友情綁架了，為了站隊，願意拋棄是非，去坑害另一個朋友。

現實中很多人把麻煩他人，或利用他人牟利，視為天經地義的事，為了獲得幫忙，不惜動用各種身份進行情感綁架，老同學，老戰

## 學會拒絕

青綠

友、老鄰居、老同事、老同鄉……如果對方露出為難的樣子，就會換來「你太不給面子了吧」，「找你幫個忙都這麼難」，「你不珍惜我們的友誼」之類的劣質邏輯。最好笑的是我看到一位海外名人，一個根本不認識的女網友，想託他在國外代買一部最新版本的蘋果手機。他拒絕後，對方馬上反臉，立即破口大罵，彷彿別人的存在就是為她服務，滿足她的一切基本生存需求。

由於中國屬於傳統的熟人社會，很容易形成一種「有面子」與「要面子」的人際關係。人們日常辦事，或經濟交易，都習慣找熟人朋友幫忙，並且把擁有這種人際資源的多寡，視為衡量一個人是否「混得開」的軟指標。受託幫忙的一方，有時遇到已經超出自己能力範圍之外的事情，但為了所謂的面子，以及圈子認同，即使勉力也要為之，於是很容易墮入被奴役的境地。我有一個朋友，憑藉自己的努力在大城市買了房子，但農村老家的親戚為了讓孩子到大城市讀書，讓孩子寄住在朋友家裡。朋友不好拒絕，結果這住就是幾年，才送走一個，另一個又來了。搞得他們節假日想到外地旅遊，都因為要照顧親戚小孩的飲食，無法離開半步，由此常陷入到焦慮和精神痛苦之中。

實際上，只要學會對無理要求說「不」，這種情況是可以避免的。人生的一大悲哀，就是沒有自我權利意識，為了順從他人放大的自我，失去拒絕的勇氣。清末，沈葆楨為兩江總督兼南洋大臣，得權重任，李元度與他是生死之交，推薦了一個同族子弟到沈葆楨處，想要謀個一官半職。沈葆楨把此人留在官署裡暗暗觀察了數月，見其行事、學識，都不足以當大任，就召他來問：「你家有幾口人？需要多少錢才能維持生活？」答需一百兩銀子。沈葆楨當即贈銀一千兩，讓他回家自謀生路。沈葆楨的處理方式是對的，若是為了情面不懂拒絕，留着庸才在手下任職，對自己對他人，都是極不負責任的。到時走錯了一兩步，原擁有的資源有可能就會成為負值。

敢於拒絕違背自己意願的要求，是具有獨立人格的體現，也決定着一個人的思維格局。若有人提出不靠譜的要求，遭拒後又棄絕不相往來的，說明那只是另一個思想層面的人，並不值得你付出一切為之背書。人與人之間交朋友，雖然不能排除利益交換的因素，但從長遠看，人品和三觀，才是真正的價值認同主導