讚江嘉敏勤力 望勿忘初心

Mall姐宣萱拍拖 求相處開心

一套《不懂撒嬌的女人》令TVB收視回升，更引起坊間網民熱捧，掀起久違了的全城追劇潮。本周日大結局，宣萱(Jessica)演的「Mall姐」同林文龍演的文念深是否能走到一齊，就要先賣過關子。宣萱大讚演其年輕版的江嘉敏（Kaman）勤力，亦希望Kaman在呢行不論遇到任何挫折，都要保留初心，將來才能成大器。

■宣萱和江嘉敏十分投契。

■江嘉敏多謝各位前輩的教誨。

■擺起「Mall姐」姿勢，江嘉敏果然很有宣萱的影子。

宣萱回巢TVB在熱播劇集《不懂撒嬌的女人》演活Mall姐一角，採訪當日即場示範一句「OUT」，令大家拍爛手掌。1991年宣萱因接拍朱古力廣告而被無綫電視發掘，隨後成為該台旗下的合約藝人，隨後主演的《天地男兒》、《難兄難弟》、《天地豪情》、《寵物情緣》、《刑事偵緝檔案IV》等多部高收視劇集，成為TVB當家花旦。1999年，宣萱憑《刑事偵緝檔案IV》中的「武俏君」一角勇奪萬千星輝頒獎典禮最佳女主角一獎。2000年代初，與郭可盈、蔡少芬及陳慧珊被譽為無綫電視「四大花旦」。相隔4年再拍TVB劇，宣萱坦言視「Mall姐」一角為代表作。

「Mall姐是個能幹強悍的女性，與自己性格有點相似，同樣是硬朗型，又有控制慾以及對工作有要求。現在明白不可控制別人，只會畀建議，不像Mall姐這麼極端，我明白Mall姐點解遇到失控情況會驚，我自己都怕不肯定的工作情況和關係，以前會緊張失眠，現在睇化了。Mall姐講話好快，一輪嘴沒尾音。自己成日大喝Shut Up！Out！本來都有同導演傾過，但如果太柔弱，顯示唔到嗰種硬朗，最開心是『Out』網民認同為金句。」

多謝松哥當年指點

劇中「Mall姐」因不懂撒嬌，在情場上遭遇挫敗。現實中，46歲的宣萱，拍過幾次拖，而在20多歲的時候有過一段談婚論嫁的感情。問到宣萱何時才會撒嬌，她亦真情告白：「拍拖，是我唯一撒嬌的時候。」雖然已經46歲，但保養甚好，在4K全實景拍攝下，完全唔見任何頸紋，宣萱分享保養心得。

「我愛吃，不用工作時就四圍搵食，這是人生一種享受。吃完就多做運動，跑步、行山，人都健康些。另外，松哥(劉松仁)成日叫我練氣功，令個人安靜下來，但我成日都忘記做。其實我同松哥好好朋友，以前入行初，同松哥好多合作。是松哥告訴我的，他覺得我倆的性格太相似，有時眼見我對人不夠寬容和耐性，就像他年輕時一樣，他覺得這樣做有點不好，因此叫我要待人多點耐性，我亦努力改變中，但性格不是說改就改，我這幾年已努力改變中。拍拖同做人一樣，人愈大追求的事愈簡單，最緊要係自己開心。」

教江嘉敏咩角色都要試

新人江嘉敏憑陽光笑容被封為新一代「宅男女神」，今次同前輩宣萱一齊孖住做專訪，其實是宣萱主動提出，希望讓觀眾多認識這個很有潛力的小妮子。江嘉敏雖然只得22歲，鋼琴已學至演奏級，而且工作認真，早前參演《親親我好媽》，「阿媽」江美儀也對她讚不絕口。今次演年輕版「Mall姐」，原來Kaman同宣萱並沒有同場戲份，但主動入廠睇前輩演戲。宣萱說：「我同Kaman沒有對手戲，反而文龍就有。但因為演年輕版，佢有問我意見，睇下是否年輕版時都要好硬朗。但我同Kaman講，後生時的『Mall姐』其實都是剛入社會工作，就因為遇到不同的人和事，才令『Mall姐』之後變到好強勢。Kaman真人同我年輕時好似，講說話大大聲，笑又大大聲，我覺得佢好有潛力，但就希望佢做呢行要保留自己的本心。另外我鼓勵佢咩角色都要試，唔好單睇表面覺得一場、兩場戲，戲份少。我前年拍《我來自紐約》，只有9場戲，錢唔多，經理人唔想我接。但可以同狄龍大哥合作，我堅持要接，最後在第7屆澳門影展得了4項大獎，我就拿下最佳女配角，所以有些機會買都買唔到。」

前輩宣萱的教路，旁邊的江嘉敏專心聽教，江嘉敏表示雖然沒有對手戲，一樣得到前輩宣萱的讚賞，自己喜出望外：「我們拍劇時未有機會交談，反而最近宣傳才傾得最多，沒想過宣萱有留意我演出，也肯與我分享演戲經驗，好多謝她。」

採訪：植毅儀 攝影：彭子文 服裝：Ted Baker(宣萱)、(rococo_fashion_hk(江嘉敏) 場地: 觀塘帝盛酒店

Supper Moment倫敦首演爆場

香港文匯報訊 成軍10年的香港樂隊Supper Moment，日前飛到英國出席品牌活動，更首次在當地舉行兩場音樂會。音樂會一開售即秒速爆滿，加場亦迅即完售。

Supper Moment的音樂會在倫敦一小型Live House舉行。主音Sunny一如以往「插水」走勾全場。他們坦言沒有想過夾band可以玩到去倫敦開騷，多謝台下觀眾成就兩場售罄的專場。當晚觀眾大部分是華人留學生，但Sunny也入鄉隨俗用港式英文自我介紹，將自己歌曲《同一》譯做「same same」，又rap住話樂隊來自Hong Kong SAR，爆笑英文引來台下一片歡呼。當晚歌迷非常熱情瘋狂，經常自動上演大合唱，令Supper Moment大為感動。樂隊比喻和在倫敦的歌迷似「Long D」（Long Distance），呼籲大家幫手集氣，希望明年能在紅館再開演唱會。對於這次在倫敦的演出反應熱烈，他們感到意外興奮，也對觀眾承諾下次一定回來，並在一個更大的場地演出。

4子此次英國之旅行程緊密，只有一日半的自由時間，但也不忘四處走走，發掘倫敦美食。他們還把握時間踩住單車去shopping，到樂器舖朝聖一番。

■Supper Moment

湯告魯斯兑現承諾四度訪台

中央社電 荷里活男星湯告魯斯（Tom Cruise）兑現與台灣影迷承諾，昨天搭機第4度訪台，戴墨鏡晒出招牌陽光笑容，親切打招呼、主動簽名，並誇讚台灣影迷太棒了。

昨早6時許，湯告魯斯戴墨鏡現身，看到影迷及媒體開心揮手打招呼，並露出招牌陽光笑容，主動走向影迷簽名，湯告魯斯笑喊兑現承諾又來台了，簽完名隨即搭車離去，上車前不忘再對影迷及粉絲揮手。

湯告魯斯2000年、2001年、2013年曾訪台宣傳電影，創下首位荷里活巨星訪台4次紀錄。

Annabelle Wallis上午6時31分現身，一見到影迷就主動走過去簽名，隨後Sofia Boutella也露面，一樣親切幫影迷簽名後才搭車離去。今日中午，湯告魯斯一行人會先舉行訪台記者會，晚間出席新片首映會，與台灣影迷見面。

■湯告魯斯兑現與台灣影迷承諾，4度訪台宣傳新片。 中央社

李彩華孖媽媽到摩洛哥體驗生活

香港文匯報訊 李彩華(Rain)與經理人媽媽感情深厚，在公在私都拍住上。今次二人遠赴北非摩洛哥，體驗撒哈拉沙漠上的生活，又會學習傳統民族舞、一嚐當地著名小吃，實行放下工作，做回最真實的自己。

李彩華與媽媽既是工作夥伴，又是母女。出道廿年的Rain曾轉過數位經理人，經歷過金錢糾紛、意見不合，最後不歡而散。李媽媽眼見女兒工作受阻，決心擔當起經理人的角色，為她打點一切。這位家庭主婦由一竅不通到今天成功把女兒打造成內地劇當紅女星，付出的比一般人多。問到李媽媽有關女星飯局傳聞，她即時經理人上身，霸氣回應：「食飯無問題，不過要加錢！」原來，她是想藉高價擊退心懷不軌的來者。處於親情與金錢的兩難之局，李媽媽坦言並不容易，有時少不免和女兒在工作上有意見不合，「有時佢會怪我無傾好工作條件、價錢唔夠好咁，不過兩母女無隔夜仇，傾吓就無事。」

■李彩華與媽媽在非斯古城上留影。

■于素秋在三藩市出殯。

于素秋三藩市設靈 靈柩同葬丈夫墓園

香港文匯報訊 早前因吸入性肺炎離世的一代著名刀馬旦及武俠女星于素秋，其家人於美國時間5月22日，在三藩市一殯儀館設靈，翌日中午出殯，與于素秋進行最後告別。

告別式以佛教形式進行，佈置簡約，于素秋的棺木放在靈堂正中央，遺照由細女麥錦苓挑選，以媽媽回香港出席《七小福50周年》戴着墨鏡、穿上旗袍的一張，照片旁邊圍着白色鮮花；靈堂另一邊側放了一部大電視，播放着于素秋和丈夫麥炳榮生前的兩套代表作，包括《白蛇傳》和《楊門女將告御狀》，讓出席的親友一起懷緬二人昔日的影壇風彩。

小兒子麥耀文和母親同住近50年，母親的離去令他不習慣，特別懷念是每天早上母親總是會沖好咖啡，弄好早餐給他，現在感覺家總是空盪盪，說：「母親的離世，家人都好傷心，不過看到媽媽遺容面帶微笑，還是十分美麗、安詳的樣子，家人都感到很安慰。」而孝服都是專程由香港帶過來，希望將葬禮盡量做到最好。

「七小福」師弟成龍、洪金寶、元彪、元秋、元華、元彬等人，雖未能親身到三藩市出席告別式，但仍越洋送上花圈，以向大師姐聊表最後心意。至於于素秋父親于占元收的徒弟元年、元梅、元元、元貞等則分別由羅省及聖拉蒙等飛到三藩市出席師姐喪禮。

家人將安排于素秋的靈柩同埋丈夫麥炳榮墓園。至於喪禮上的帛金，家人將全數捐出予三藩市佛光山三寶寺，而考慮到香港一些朋友未能到美國出席儀式，與于素秋最後道別，家人正考慮在港再安排儀式。