### 名面應點錦臺

# 蘇洵敢怒不敢言借古諷今論六國

以往每逢新年,電視台總會舉辦大型 慶祝節目,與觀眾一邊觀看煙花,一邊 倒數。訪問觀眾有何新年願望是必然的 平」亦是必然的答案。

這個對於筆者小時候而言,是一個疑 問:現今的世界相對以前,甚至古代已 經非常和平,有必要當成一個一年一度 的願望去祈求嗎?

及後,筆者長大了,才漸漸明白世界 和平並非必然。現在看似和平的局面, 實則充滿暗湧,世上仍有不少地區受着 戰火的摧殘, 只是我身在福中不知民間 疾苦而已。

界的確相對和平多了。起碼我們這些讀 政府高官不用好像蘇洵那樣苦口 婆心,想提醒統治者卻又敢怒不敢言, 唯有借古諷今,寫下《六國論》曲線批 評北宋處理遼和西夏入侵所採取的屈辱 政策,告誡統治者要吸取六國滅亡的教 此言得之。

訓,以免重蹈覆轍

以下為《六國論》節錄:

六國破滅, 非兵不利, 戰不善, 弊在 賂秦。賂秦而力虧,破滅之道也。或 曰:六國互喪,率賂秦耶?曰:不賂者 以賂者喪,蓋失強援,不能獨完。故 曰:弊在賂秦也。

秦以攻取之外,小則獲邑,大則得 城。較秦之所得,與戰勝而得者,其實 百倍; 諸侯之所亡, 與戰敗而亡者, 其 實亦百倍。則秦之所大欲,諸侯之所大 患,固不在戰矣。思厥先祖父,暴霜 露, 斬荆棘, 以有尺寸之地。子孫視之 不甚惜,舉以予人,如棄草芥。今日割 不過話説回來,比起古代,現在的世 五城,明日割十城,然後得一夕安寢。 之愈急。故不戰而強弱勝負已判矣。至 於顛覆,理固宜然。古人云:「以地事 秦,猶抱薪救火,薪不盡,火不滅。」



■吳一敏

1. 作者於文章開首下筆立論:「六國破滅,非兵不利,戰不善, 弊在賂秦」,這種寫作手法有什麼好處?

新會商會陳白沙紀念中學中文科主任

2. 作者説「以地事秦,猶抱薪救火,薪不盡,火不滅」當中的 「薪」和「火」分別比喻什麼?作者以這個比喻説明什麼? 3. 以上第二段運用對比的方法説明事理,試舉例加以説明。

鬱的曹豉圖点, 「寡安也一哥爹然, 她十瞎目即, 她五瞎目令 干的國六出號書對。「此<br/>
上大月] <br/>
青大、苦辛<br/>
至幾、<br/>
、<br/>
棘前<br/>
神 、霜雷暴」:雞驥的土噩關開貼去的國六出彭式首段二帶。出 怪原奋升苦赚的圆開卧去其與, 洩號的土國帶途不國六以春利.8 。朴翳會卞

國秦、力滅家國、蓋耗此土吳觜降直、心裡的部勢國秦易也更 而豆、辜允斯無且不、國秦刊信此上用、此款同。滅息會大撵 審柴用。心裡的智慧國秦剛出 [火] ; 此上的對籍剛出 [蕃]

。堋祇全宗眷薦動、鑑論釁凤、孙依迅逐去手的同不毆 透影級。袖青課編、當不的秦報出指山見門開辛文母首気替計.↑

案答

### 咸胃漫畫廊

# 所向無敵

所向:指力量達到的地方。敵:敵人。形容力量強大,所到之處,沒有任何力量可 以與之匹敵



1三國時期,曹操挾天子以令諸侯,威脅孫權 把兒子送到許都去當人質。孫權找來大臣商量 對策。



人質,他首先分析了自身的有利條件



奮發圖強,就能所向無敵。



3 然後力勸孫權不要屈服於曹操,只要 4 孫權聽了周瑜的分析之後,就堅定了不屈服曹 操的決心。

成語故、繪圖成語故、 战事。另外,為了增加战事,每頁解釋一條成認 365 》從歷史史實 ,附在每頁成語 條成 加閱讀趣 活潑 爭 的 對 成語詞 畫講述 故

還的彩

■資料提供:

的個選 用完擇字整精

事

6 称特印書館

# **攻骨穩**體

### 墨子貴義 堅持原則

墨子以堅忍苦行見稱,尤着重堅守所信之道義。墨子提倡 兼愛、非樂、非攻、尚賢與尚同等思想,與諸子各家學説迥 然不同,其所重的道義,即以此為基礎。

以言行一致,堅持原則觀之,則其行為堪稱是種美德。

子墨子曰:「萬事莫貴於義。今謂人曰:『予子冠履,而 斷子之手足,子爲之乎?』必不爲。何故?則冠履不若手足 之貴也。又曰:『予子天下,而殺子之身,子爲之乎?』必 不爲。何故?則天下不若身之貴也。爭一言以相殺,是貴義 於其身也。故曰:萬事莫貴於義也。」

### 譯文

墨子説:「萬事中沒有比義更珍貴的了。假 如現在對別人説:『給你帽子和鞋子,但是要 砍斷你的手腳,你會做這件事嗎?』那人一定 不會做。為什麼呢?因為帽子、鞋子的價值不 如手腳珍貴。又説:『給你天下,但要把你殺 掉,你會做這件事嗎?』那人一定不會幹。為 什麼呢?因為天下不如生命珍貴。因爭辯一句 話而互相殘殺,是由於把義看得比生命珍貴。 所以説:萬事中沒有比義更珍貴的了。」

墨子從魯國到齊國,探望老朋友。朋友對墨 子説:「現在天下沒有人行義了,你又何必獨 自苦行為義,不如停止吧。」墨子説:「現在 有一人在這裡,有十個兒子,只有一兒子在耕 種,其餘九人都閒着,耕種的人不能不更加緊 張。為什麼呢?是由於吃飯的人多而耕種的人 少。現在天下沒有人行義,你更應該勉勵我行

子墨子自魯即齊,過故人,謂子墨子曰:「今天下莫爲 義,子獨自苦而爲義,子不若已。」子墨子曰:「今有人於 此,有子十人,一人耕而九人處,則耕者不可以不益急矣。 雖然於孟子眼中,墨子學說是破壞倫理的偏執之説。惟若 何故?則食者衆而耕者寡也。今天下莫爲義,則子如勸我者 也,何故止我?」

> 墨子明確指出萬事中沒有比義更珍貴,表示人不會以手足、 性命換取冠履與天下,是由於前者的價值遠高於一切,即義的 價值高於萬事。當友人問墨子為什麼要堅守道義時,墨子即以 一人耕種多人吃飯的比喻回應,指出別人不行義,自己更應勉 力而為。反詰友人不應勸阻他,而應鼓勵他行義。

### 模擬試題

試根據文意,把以下文句譯為白話文。

1. 「爭一言以相殺,是貴義於其身也。」

2. 「今天下莫為義,則子如勸我者也,何故止我?」

発船ら

(6分)

北<u></u>
遺動計為, 義行洪闡城র勳更动, 義行人
育設不天
卦
即 . S L。貴經命土以將膏藥既然由易,殊藥財互而請向一辯等因].↑ :案咨予參

### 謝旭

現於香港中文大學文學院任教,教授中國文化課程 考評局資深主考員與閱卷員。哲學博士、文學碩士、 專欄作家。「序言教育集團」、「PROLOGUE網上 PROLOGUE網上 補習」教育總監、中國語文科與通識教育科名師。



## 终导歌丽

■劉穎珊 中文尖子

# 列點比較各選項 依題目方向思考

中文科口試卷除了象徵題外,還有不少現 實的選擇題。例如政府於暑期開設課外活動 課程,哪一個課程較能拓闊學生學習經歷?

面對選擇題時,同學可以先嘗試列點比較 可先羅列太極、遠足、游泳的好處。例如太 極包含中國文化、適合老人家;遠足能夠親 親大自然;游泳是一種求生的技能,學懂游 泳才能夠參與其它水上活動,如:獨木舟。 同學不宜靠直覺去選擇其中一個選項,然後 只思考該選項的好處。這樣容易思慮不周。

### 思考字眼以扣題

接着,同學宜思考題目字眼,努力扣題。 以這題為例,「全民」、「政府推廣」和 「鼓勵運動」都是重點。哪一項運動較適合

全民參與,亦即男女老幼都適合。因此考慮 到老人家,可能太極會較合適?政府作主 導,同學可能考慮到康文署場地、公共設施 等問題。因此,公共游泳池及相應救生員的 劃?在「鼓勵運動」這個角度,同學要考慮 吸引力的因素。為什麼要鼓勵運動,與香港 學童肥胖問題有關嗎?還是生活太忙碌,沒 有時間做運動?

根據題目方向思考,更能幫助同學更完滿 地建構觀點。例如:雖然老人家可能較適合 太極,但如何包裝「猿足」運動也可以適合 老人家?那麼闡述觀點時,同學就會提到遠 足路徑有難有易,經驗尚淺者或攜老帶幼者 可以選擇較易的路線,中途多休息,下山時 查看巴士路線。最後,同學記得要多比較 找出所選項目的獨特之處

# 《左傳·鄭伯克段于鄢》

既而大叔命西鄙、北鄙貳於己10公子呂2曰:「國不堪貳,君將若之何?欲與大叔9, 臣請事《之;若弗與,則請除之,無生民心》。」公曰:「無庸》,將自及》。」大叔又收貳 以爲己邑8,至于廩延9。子封曰:「可矣。厚り將得衆。」公曰:「不義,不暱1,○厚將 崩。」

大叔完、聚<sup>12</sup>,繕甲<sup>13</sup>、兵,具卒、乘<sup>13</sup>,將襲鄭,夫人將啓之<sup>15</sup>。公聞其期<sup>16</sup>,曰:「可 矣。」命子封帥車二百乘10以伐京。京叛大叔段。段入于鄢。公伐諸鄢。五月辛丑18,大叔 出奔共。

### 註釋

- ① 既而大叔命西鄙、北鄙貳於己:既而,不久。鄙,邊邑,邊界的地方。貳,有貳,屬二 主。不久,段命令西部和北部的邊邑,一方面聽命於莊公,一方面也聽命於自己。
- 2 公子呂:字子封,鄭國大夫。
- ③ 欲與大叔:與,給予。打算把鄭國送給大叔。
- 4 事:事奉。
- 5 無生民心:不要使民衆生二心。
- ⑥ 無庸:庸,用。不用這樣做。
- 7 將自及:及,連累、關連。謂將會自作自受,自遭其禍。
- 8 收貳以為己邑:收取兩屬的西鄙和北鄙作為自己的領土。
- 9 廩延:鄭國北部邊邑名,在今河南延津北。廩音凜。 ⑩ 厚:指所佔的土地擴大了。
- **11** 不義,不暱:暱,親近。不行仁義,衆民就不會親近他。暱音匿。
- 12 完、聚:完,修葺、修治。修治城郭,積聚糧食。
- 13 繕甲、兵:繕,修整。修整鎧甲和兵器。繕音善。
- 4 具卒、乘: 具 , 完備。卒 , 步兵。乘 , 車乘 , 四匹馬拉的戰車。步兵和兵車都準備 齊全。乘音盛。
- 15 夫人將啓之:姜氏將打開城門,為段作內應。
- 16期:段襲擊鄭國的日期。
- ff 帥車二百乘:率領二百輛戰車。古時一車四馬謂一乘,上站三人,車後跟着步卒72
- № 五月辛丑:5月23日。古時用天干地支記日。魯隱公元年五月辛丑,即西元前722年5 月23日。

### 書籍簡介:

精選中國歷代文學約六十課,上自先秦,下迄晚清,皆為古典文學 寶庫中的不朽偉作。所收錄的各體文章都依時代排列,並按程度深 <mark>淺,分為初、中、高三冊。每篇均按正文、作者、題解及註釋</mark>四類 編寫,讀者在理解古文的要旨之餘,又能領略名篇的時代背景及文 學地位。

■資料提供:





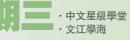


義,為什麼還勸止我呢?」

• 通識博客(一周時事聚焦、通識把脈 • 通識博客/通識中國 - 百搭诵識







· 通識博客/通識中國 文江學海