《不懂撒嬌》收視好辦慶功宴

宣萱忙完要哪哪 難即拍續集

■宣萱(右)跟林文龍(左)互指對方酬勞較高。

■何雁詩(左)也有到來。

■台灣演員張瑋純昨晚穿得相當「醒神」。

香港文匯報訊（記者 李慶全、李思穎）無綫話題劇集《不懂撒嬌的女人》自播出以來備受熱捧，上周一（15日）播出的第15集平均收視為27點，最高達到28.1點，獲183萬觀眾追看。至於其跨平台總收視率則高達30點（截至本月14日），累計視頻瀏覽量為747.9萬次（截至本月21日），成績不俗，因此昨晚特地在尖沙咀舉行慶功宴；周日（28日）將移師商場舉行《今夜齊撒嬌》活動，配合連續播出兩小時的大結局，讓藝員與觀眾齊齊欣賞好劇！

昨晚的慶功宴共筵開13席，逾120位台前幕後出席，到場演員有林文龍、宣萱、王浩信、黎諾懿、高海寧、袁文傑等。有份唱主題曲的何雁詩則由工作人員陪同現身，場面熱鬧。

林文龍和宣萱一起接受傳媒訪問，對於劇集快將結局，宣萱自言沒有不捨得，一定要捨得，而且已有交代。

互相推說薪酬誰較多

說到監製有意拍《不》劇的系列續集，文龍認為可行，但又鬼馬說：「我聽到是『不懂食蕉的女人』。」宣萱就唱反調：「要視乎劇本，通常拍續集有危機，應見好就收，除非有好劇本。」林文龍便窒她說：「她都不拍啦，怎拍續集？套劇是賣宣萱，你知她收多少錢？無綫邊有錢請她。你們要珍惜了，她訪問完便飛去荷里活，你可否收順一點？」宣萱反駁說：「別聽他說啦，不知誰要收順一些呢？」文龍即說不收錢都肯拍，又自嘲宣萱去荷里活發展，而他則去荷里活廣場發展。宣萱重新強調一切視乎劇本而定，不過她剛拍完《不》劇和《使徒行者》，所以要先休息一下。

文龍自資開電影公司，問他有興趣開拍《不》的電影版嗎？他表示是好提議，可以考慮，跟住又繼續指宣萱收的貴，除非她收「荷里活廣場價」才可成事。問到《不》劇大結局，有否信心收視創30點？文龍直言：「會嗎？不要自欺欺人，最高收視可能有機會達30點，但平均收30點便較難。」

王浩信澄清無兩結局

王浩信和台灣演員張瑋純一起受訪，王浩信被問到前晚他以經典劇集《創世紀》的角色「許文彪」上身「爆Seed」喪鬧老闆袁文傑的一幕，他表示：「拍了三個Take已耗盡能量，因之前拍攝《致命復活》時撞傷頭部，仍未完全復元，到拍（《不》劇的）該場戲時已盡了全力，耗盡所有精華。很多謝編劇精心設計這一幕，要向《創世紀》致敬，能令大家在我這場幻想世界看得喜歡又舒服，對白又有共鳴，有看得爽的感覺已很開心。自己事前都有參考陳錦鴻的演出。」

有指王浩信和唐詩詠補拍多一個Happy Ending，王浩信即否認：「不是，那個只是宣傳片，不過結局會帶來一些驚喜，總之沒有兩個結局。」有傳浩信買豪宅送給老婆，他表示：「正努力籌備中，當然較之前距離的目標更接近，因拍《樓奴》時真的做樓奴。總之希望買樓計劃能盡快實現。」

■《不懂撒嬌的女人》昨晚舉行慶功宴。

■雖然近來劇集難有高收視，但《不》劇的外界反應已很不俗。

認跟羅嘉良演出方式

袁文傑喜被市民叫「游生」

■袁文傑(右)做老闆做到上位；旁為歐陽巧瑩。

■岑杏賢裝作為陳自瑤做心外壓，未知手勢是否正確？

■一眾無綫藝人昨日宣傳明珠台新劇。

香港文匯報訊（記者 梁靜儀）袁文傑、歐陽巧瑩（Tammy）、陳自瑤（YoYo）、翟威廉及岑杏賢等昨日到馬鞍山出席明珠台美劇《黑色警報》宣傳活動，為配合劇情，眾人以急症室醫生的打扮示範急救。

袁文傑近日在無綫劇集《不懂撒嬌的女人》中飾演大老闆「游生」，他表示在街上很多人都叫他做游生，他即覺得一部劇集最成功就是演員被稱呼劇中角色的名字。說到前晚劇情講述他被「許文彪」上身的王浩信逼埋窗邊狂爆，被網民笑指是《創世紀2.0》，袁文傑笑謂：「我們都是照劇本寫去做，事前排了很久，拍攝時都算幾順利。我和浩信、導演溝通好，拍了幾Take就完成。（浩信可有弄傷你？）沒有，他是高手來的。」又指最初看劇本時都覺得做老闆很被動，後來翻看羅嘉良的演繹才明白，所以都有跟隨對方的方式演繹。他又透露稍後在古裝劇《宮心計2深宮計》中，角色要玩弄羅霖同張慧儀，都幾好玩。

歐陽巧瑩完全信任男友

歐陽巧瑩對於男友林師傑被指背住她約會譚嘉儀吃夜宵，Tammy指報道中的女子其實是她本人，可能她戴了帽令大家認錯了。她又直言百分百信任男友：「一齊已兩年，男友會報告行蹤，他好定性。」曾笑言不排除向男友求婚的她，表示稍後會到美國工作，男友都會同行，但不會秘婚，因曾有相士指她不易會在30歲前結婚，現尚有五年，大家有共識這幾年會努力工作。

葉家寶無意重返亞視

香港文匯報訊（記者 梁靜儀）葉家寶、陳善之、鄧英敏、鄧上文（Shermon）、伍潤泉、朱明銳及男子組合天堂鳥等，昨日到觀塘出席「i-Sing我星我唱2017」發佈會。擔任評審的葉家寶與陳善之一起接受訪問，家寶表示已有30多年沒做評審，而陳善之就笑言廿多年前做過，當年便選出了黎明、許志安出來。問到評審準則，二人表示以聲、色、藝作為評審標準，那麼陳善之可會捧第二個黎明出來？他認為黎明是無可取代，所以希望找到不同的人出來。

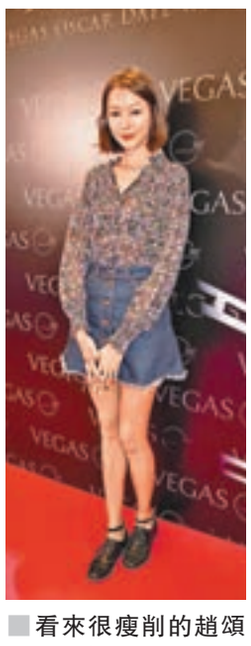
提到亞視正在重組中，家寶說：「祝願早日重組成功，香港觀眾可以有多點眼福。」問到他會否重返亞視幫手？陳善之就代答：「我不會讓葉家寶返去，要做多點不同的事。我想不是辛苦或不辛苦，人要向前看，人生有不同階段，既然那個階段他能發揮的東西都已發揮了，已變成灰燼，那應該去做些新工作。當年知道家寶要入亞視已祝他好運。」家寶亦認同要多作新嘗試。

鄧上文生三子仍想領養

已是三子之母的鄧上文昨日擔任司儀，她表示三名兒子分別為五歲、三歲及四個月大，她工作時就由丈夫照顧。問到會否追個女兒？Shermon說：「我想不會了，但和老公有共識，可能會領養小孩，不過要先照顧好三個仔先。」她表示湊小朋友雖然吃力，不過很開心，兒子們都很乖。工作方面，她表示現階段不想拍劇，因工作時間長太困身，但不介意接些簡單工作。

■陳善之(左)不想葉家寶(右)回巢。

趙頌茹仍嫌未夠瘦



■看來很瘦削的趙頌茹，竟覺得自己還可再清減一點。

香港文匯報訊（記者 梁靜儀、李慶全）趙頌茹（阿Yu）昨晚到尖沙咀出席活動，身形消瘦的她竟表示仍要Keep Fit：「其實我向來都是『瘦底』，但都要keep，到了這個年紀易肥難瘦，控制食量外都要做運動。我試過水腫，每天會做一百次Sit Up和鍛煉肌肉的運動，雖然自己都是少許鋼條型，但試過一輪沒做運動後，（肌肉）即全變脂肪。」

阿Yu又稱湊兩個女都已是很大運動量，有時拖住她們還要抬米，還有她有時做Sit Up，兩個女又會爬到她身上，自己就恍如「人肉啞鈴」。問到兩個女是否好動？她笑說：「兩個女都好動，不動你就驚，通常都是病。」又指最近細女上堂時要戴口罩，幼稚園即嚴陣以待，但阿Yu覺得現時流行性感冒嚴重，小朋友小心點都是好的。

拍拖先問准女兒

單身多時的阿Yu，被問現可有追求者？「自己出街都是湊女，自己本身又不出街。（如有人追，是否要得到兩個女准許？）小朋友都答了不需要，有媽咪陪就得。」她不諱言會尊重女兒意願，她們開心就可以，如有合適的對象出現，都會問准女兒，因怕會有大衝擊，令她們無心考試就大件事。

王菀之舉行相展 被問「造人」即尷尬

■王菀之表示她也會向老公撒嬌。

香港文匯報訊（記者 李思穎）王菀之（Ivana）昨日為新專輯舉行相片展，當中不乏她和老公蘇卓航（Eric So）的甜蜜照，Ivana透露和老公去旅行多是四人行，因好友兼攝影師和這次相展的策劃人也隨行幫她拍下不少回憶。然而因場地空間有限，只能展出小部分作品。問到是否四人行而未能「造人」成功？她尷尬說：「不關事，這個問題不懂答。沒有任何影響。」

Ivana和老公早前到泰國享受二人世界，她在社交網放上在當地坐「Tuk Tuk」車的短片，網民指Ivana撒嬌很可愛，她笑說：「覺得段片好得意才放上去，沒考慮過撒嬌部分，回來後才知很多人看。（私下都會撒嬌？）會呀，今次曝了光，跟工作時的我有些不同。我也不是經常這樣，而且未必每次有效，（會講疊字嗎？）這個做不到。」

躺地喊扭計無功而還

Ivana自爆試過躺地哭着撒嬌，最後無功而回。「那次想陪老公去看醫生，但老公不准，我便躺在地上哭。當時老公沒有理會，還跨過我行出去，最後我哭到累便收聲，之後大家當無事發生。翌日老公再去看醫生時，也有讓我陪同，（經常用喊的招數？）當然不是，只是喊過一次。」