

■鍾慧冰眼濕濕談病況。

■鍾慧冰精神不錯，亦重展笑顏。

■林建明曾幫鍾慧冰剪指甲。 資料圖片

■談到林建明的安慰，鍾慧冰更是感動落淚。

香港文匯報訊（記者李慶全）鍾慧冰有份主持的奇妙電視節目《娛樂巴巴閉》昨日進行錄影，傳出去年底因免疫系統出問題確診為「脈管炎」的冰姐，昨日指已經回復八成正常，她憶述自己當時手和腳也很難郁動，更曾因萌起自殺念頭，幸得到女兒及好友林建明給她的鼓勵，現終大步邁過。

曾因脈管炎萌自殺念頭 鍾慧冰哭謝 林建明鼓勵

昨日見鍾慧冰精神尚算不錯，但鏡頭以外她仍要拿柎仗輔助，不過她指已經回復八成正常。冰姐透露去年底突然受到「風邪襲擊」，手腳不能郁動，最初以為是中風急救護車入院，檢查後驗出是「脈管炎」即全身血管發炎攻擊其手腳神經，跟年初病逝的魯芬患的「皮膚炎」

相似同是免疫系統出毛病，她經過七個多月不同的醫藥治療下，健康才得以好轉，但其間服用了四個月類固醇。冰姐眼濕濕說：「這症狀嚴重可致癱瘓，自己當時手和腳也很難郁動，我一直躲在家中不見人，又怕出外感染細菌。」

幸得大姐明幫忙剪指甲

問到好友林建明有否來探望予以安慰？

冰姐即忍不住感動落淚：「當時我在家連剪手甲、腳甲都剪不到，她就來幫我剪，我在想如果連廁所都去不到就不做人了，不想變成廢人，累人累己又沒尊嚴，但當時大姐明好明白我，給我很多鼓勵，令我感受到朋友的重要。」

不過冰姐指女兒才20歲，一直是溫室的花朵，她表現得很害怕，因她看着自己多次進出醫院，但女兒都給予自己無限安

慰，冰姐也為此重新安慰自己去面對，現終大步邁過，身體的發炎指數已回復正常。冰姐重展笑容說：「我未必這麼黑仔的，要有正能量，手、腳動作慢慢可做到，只是右手仍未能寫字簽名拿筷子，但看我也進步了，現除了接受各方面治療，我還會與身體對話，安慰和鼓勵自己的身體，重新做人！」

■葉童昨日擔任節目嘉賓。

認為埋堆會失去自我

劉松仁拒與好友合作

電影《二十比十六》改編自葉氏化工發展史兼本片出品人葉志成的發蹟真人真事，是一部獅子山下努力拚搏創業的勵志電影，為對年輕人有所啟發，社會增添正能量，影片全國上映，所有收益將不扣除電影製作成本，全用作慈善用途。

故事講述劉松仁飾演的葉海鵬和妹妹上世紀六十年代末由廣東石龍鎮攀山越嶺，經8小時游過后海灣在浮洋山尖鼻咀登岸及後創立「恒昌行」說起，從零開始奮鬥數十年至成功地建立了化工王國。

日前松哥為宣傳影片接受訪問，他表示今次接拍影片是覺得劇本好另類，拍攝前也有跟故事主人翁見面了解角色。戲中逃離一段戲亦是最感動到松哥，他指因為香港早期的年代好刻苦，他們的辛苦才造就了今日的香港，有所謂香港人的精神。

影片講創業，問到松哥又可有想過創業？他不假思索就答：「有呀，自己唔係個料子。」他指曾試過與朋友夾份做生意，當結束生意時就為了分錢的問題而感到心裡唔舒服，發覺好朋友是不可以合作，容易有磨擦，之後有朋友找他合作開製作公司，他都婉拒了。除了做生意，他認為工作上也不可以跟好朋友合作：「杜琪峯試過想同我簽兩年經理人合約，但我覺得拍戲導演同演員各有說法，會有磨擦、會失義，（怕被他開？）唔係，係怕意見不合，所以一部都唔拍，唔想有咗個朋友，現在大家關係好好，如果有拗掇就可能疏遠，影響到關係。」

在演藝圈多年，松哥予人的印象比較獨來獨往，甚少跟圈中人埋堆，松哥不諱言做這行埋堆對工作有利無害，但就有個問題令他選擇不埋堆：「我發現埋堆會失去自我，呢個圈演技個個都學到，但個性就學唔到，自己就去衡量邊樣重要，我就選擇要有自我。」

松哥對演戲研究的同時，對編及導皆精通，原來是為了遇到差的劇本時可以有方法補救：「劇本唔好，可以『人包戲』，即係靠演員演技補救，部戲都仲會好睇，但如果劇本、對手、導演各方面都唔好，自己都會唔好，若只靠運氣，自己的演出都唔會穩定，所以當時諗過編、導、演都要識，現在遇到呢個問題就識得去彌補，我以前好彩係『戲包人』。」

導演放心讓他改劇本

曾到台灣拍戲的松哥，當時要一手包辦編、導、演崗位，導演更會叫他改劇本，改完之後更不

用過目，可見導演對他的信任。問到現時拍戲可會改劇本？松哥說：「現在啲劇本更加要改，（導演會讓你改劇本？）冇人唔畀我改。」他又曾試過跟一位電影明星合作拍台劇，當時更停廠跟對方排足4小時戲才正式開機拍攝，令他深感當年在訓練班的訓練是好的，當時拍戲的資金有限，演戲之外他在片場甚麼都要做，大家講求合作性，令他不曾以明星自居，自我感覺就會縮細。

從影四十多年，松哥演過不少角色，問到他還有甚麼角色想挑戰？他即回答：「冇，我一向都唔恨（不特別熱衷）演戲，通常有戲就開始創作角色，我唔係鍾意表演的人，係一個怕醜的人，有表演慾，又怕做訪問、影相，所以都好奇怪做咗呢行，創作都唔鍾意做，係好辛苦，都係一個職業，唔係咩叫專業，所以我拍每一部劇都辛苦。」而今次之所以答應做宣傳，他笑言是因為無人做，如有人做他就會退縮，就像以前跟鍾楚紅合作拍電影《碧水寒山奪命金》，也是對方教他應對。

採訪：梁靜儀

場地提供：Hotel Sav 逸·酒店

服裝提供：agnès b.

■松哥鬼馬「派心」。



■松哥直言一向不特別熱衷演戲。

周董不忿輸波叫走Eason：小器鬼

香港文匯報訊 陳奕迅（Eason）正式加盟浙江衛視《中國新歌聲》第二季，聯同那英、周杰倫、音樂人劉歡擔任導師。昨日網上流傳段短片，片中見Eason與周董在球桌枱上大鬥球技之餘，更掀起一輪唇槍舌劍。

當日那英負責做評判，問他倆誰先開波，周董笑了一聲道：「當然是新來的。」Eason即彎腰擺出專業篤波姿勢說：「謝謝！我的風格是開桿迎好運，一擊即中。」Eason成功一桿入洞，於是他表現得威，周董見狀說：「哎喲！有點來勢洶洶，Eason你的戰術是什麼，要不要分享一下。」Eason之後再篤多一球，豈料今次撻Q，所以他尷尬回應其戰術是「以退為進」。

輪到周董開波，起初同樣是一擊即中，之後他竟然叫那英用手指做架桿，但今次卻未能入波，周董扮抱怨跟那英說：「那姐，又不是拍照你比甚麼手勢，比什麼Yeah！」之後Eason繼續成功入波得分，成為輪家的周董扮要走叫那英陪他飲幾杯，但那英卻請他食檸檬，周董不忿表示自己一個人去飲，Eason還要用廣東話刺激周董說：「買埋我哋啲份嘢！小器鬼！」



■那英用手指做架桿。



■輸家周董貌似不忿。



■贏家Eason得感偷笑。

彭于晏驚嘆許鞍華夠Man

香港文匯報訊 許鞍華執導、以香港淪陷三年零八個月作為背景的电影《明月幾時有》將於7月6日上映。電影近日更獲上海電影節邀請成為本年度開幕電影，並入圍主競賽單元「金爵獎」，成為本年度唯一一部入圍的華語電影，代表領銜主演的周迅、彭于晏、霍建華等人皆有機會角逐該影展的影帝影后項目。

今次是彭于晏首次與許鞍華合作，彭于晏指以前曾在金馬獎和金像獎都有碰到過許鞍華導演，但都沒有機會好好交流，直到《明月幾時有》，他終於覺得自己等到了！彭于晏直言與許鞍華合作受益良多，「許鞍華導演比我更愛接受挑戰，她比很多男生更有氣概。她很清楚她要的東西，不會妥協，而且願意挑戰各種不同類型的電影。即使這個題材已經講過，但是許鞍華導演用不同的切入點去講，我覺得這是她的勇氣。」彭于晏更透露許鞍華跟他的母親同歲，因此對他而言導演不僅是工作上的資深前輩，也是生活中很敬重的長輩。

彭于晏在電影中飾演上世紀40年代的傳奇「神槍手」劉黑仔，為了更貼近角色，他在身形和膚色上盡可能追求一致，連牙齒和指甲等的小細節也不放過，彭于晏還提前研讀《劉黑仔傳》，希望從精神層面進一步靠近人物。

而許鞍華導演對彭于晏的表現亦讚賞有加：「劉黑仔有勇有謀，擅長扮演各種角色，而彭于晏是一個全能型的演員，由他來演再適合不過。」



■彭于晏跟許鞍華首次合作。



■猷啟疑似發文感謝前女友。



■何猷啟與Angelika未能修成正果。 網上圖片

何猷啟與外籍女友分手

香港文匯報訊 近日盛傳賭王三太兒子何猷啟與以色列模特兒女友Angelika已經分手，結束一年情，昨日何猷啟承認「分訊」，是和平分手的。據知，兩人聚少離多致分手，不涉及第三者。

昨日凌晨，何猷啟在微博上載了一張看似是一滴水的照片，相中寫着：「Thank you for everything, it was

an amazing and memorable year. Wish you all the best and reach your goals.（感謝一切，這是美妙又難忘的一年，希望你事事順利及達成你的理想。）」這一番話似乎是對Angelika而寫。何猷啟以前經常在Instagram貼合照「放閃」，因此為忘情傷，他索性刪走自己的instagram賬戶，至於Angelika同樣刪走猷啟的相。

EXID親寫中文約會港迷

香港文匯報訊 韓國女團EXID下月以香港作為首站，展開亞洲巡演。昨日她們提早向港迷打招呼，約定港迷下月17日見面。成員更親筆寫下中文的問候內容，可謂誠意十足！

此外，成員正花昨日就公開了自己於翻唱IU《Through the Night》的影片，並表示自己非常喜歡前輩IU的歌曲，早前在電台節目上唱了一小段後，很多粉絲希望她翻唱，所以就選擇為粉絲而設的環節「請為我做」中，實現粉絲們的願望。除了向粉絲展現有別於EXID的歌曲風格外，正花甜美而清新聲線亦為歌曲帶來另一



■Hani手執「親筆信」。

份感覺。另一邊廂，去年年尾確診「甲狀腺功能亢進」需停工休養，而無法參與EXID最近的回歸及是次亞洲巡迴的率智，前日則在個人Instagram上載一張自己的近照。未露面的率智一身輕便打扮以海灘為背景拍照，並可愛地在照片上寫上「kkakung」調皮的逗粉絲玩，似乎心情不錯。