

評審團主席：沒上畫有獎攤 網上電影 逐鹿康城惹爭議

第70屆法國康城影展前日揭幕，串流影片平台Netflix破天荒有兩齣電影入圍競逐最高榮譽金棕櫚獎，引起「網上電影是否電影」的爭議。法國主要院線和部分影壇中人認為，Netflix的電影沒有在戲院上映，沒有參與競賽單元的資格，評審團主席、西班牙導演艾慕杜華更揚言，不能接受沒在戲院上畫的電影得獎；不過最近剛為Netflix拍片的荷里活黑人影星韋史密夫卻不以為然，強調Netflix與戲院可以和平共存。



范冰冰

引發爭議的兩齣Netflix電影分別是韓國導演奉俊昊執導的《玉子》，以及美國獨立電影人鮑姆巴赫執導的《The Meyerowitz Stories》。法國法例規定，任何在戲院上畫的電影，都必須在3年後才可以在互聯網以訂閱形式播放，Netflix因此拒絕在戲院播映有關電影，觸怒一些堅持電影必須在銀幕上映的「純粹主義」派，以及傳統片商和院線經營者。面對龐大壓力，康城影展委員會上周宣佈修例，規定從下屆開始入圍電影必須在戲院上畫，令今屆成為特例。

Netflix戲院可共存 韋史密夫唱反調

艾慕杜華前日發表一份措辭強硬的聲明，聲言無論在任何情況下，數碼平台都不能改變觀眾的習慣，又強調屏幕尺寸的重要性，

網上電影能否競逐金棕櫚獎，成為爭議。圖為電影《玉子》的劇照。



「它不能比椅子還要小」。不過，來自美國的韋史密夫立即唱反調，他以自己一對16和24歲的女兒為例，指Netflix不影響他們到戲院看電影的習慣，「他們每兩星期去一次戲院，在戲院看的和在Netflix上看的是不同的作品。在我家裏，Netflix絕對是利無害，因為他們可以看到一些本來沒機會看到的作品。」

奧斯卡最佳外語片《伊朗式遷居》的伊朗導演阿斯加法哈迪，早前因抗議美國入境禁令杯葛頒獎禮，他前日終於在康城接過獎座，他形容康城影展是「讓文化對話的平台」。擔任評審的中國影星范冰冰身穿淺藍色長裙現身。前晚的揭幕電影是金像影后瑪莉安歌迪娜參演的《Ismael's Ghosts》，不過影評反應似乎不太好。

■《每日電訊報》/美聯社/法新社

荷國王自爆 秘揸21年客機



威廉·亞歷山大(右)不時充當副機師的角色。

荷蘭國王威廉·亞歷山大日前受訪時披露，他已秘密擔任荷蘭航空客席機師21年，但隨着負責駕駛的福克70型客機被淘汰，將要接受轉換訓練，以便今後能以副機師的身份，駕駛波音737客機。

現年50歲的威廉·亞歷山大指駕駛飛機是其嗜好，讓他暫時拋開王室職務。他表示，在機場穿上荷航機師制服行走時，很少被人認出。此外，威廉·亞歷山大只擔任副機師，廣播時不用說出名字，較少人認出他的聲音。

荷航機隊的波音737客機主要飛行短途航線，機師須像長途航班機師般在外國過夜，讓威廉·亞歷山大在國家遇到緊急事故時，可及時回國。

■法新社/美聯社

相撞成「冷斑」 首證存平行宇宙

英國達勒姆大學專家表示，科學家前年發現的一個巨型「冷斑」，溫度較其他宇宙區域低，擁有星系亦少約1萬個，相信是另一宇宙撞擊人類所知的宇宙造成，認為是確證平行宇宙存在的首項證據。

「冷斑」距地球約30億光年，長度跨越18億光年，是歷來發現的最大型宇宙結構，但擁有的物質卻少20%。大部分科學家最初推測，該區域只因擁有的星系太少，形同「超級空洞」，光經過時能量遭吸走，因此被認為較其他區域冷，不過研究團隊最新發現，「冷斑」實際上由大批較小的空洞組成，且所有空洞均不足以造成這種「紅移」現象。

此外，宇宙相撞會造成輕微的星系非均勻分佈，因此可成為平行宇宙存在的證據。

■《每日電訊報》

教唆肉商付掩口費 巴西總統面臨彈劾

巴西早前爆出黑心肉風波，引起全球關注。巴西《環球報》前日報道，總統特默早前會見巴西肉品業龍頭JBS一名高層時，建議對方繼續向因貪污入獄的前國會下議院議長庫尼亞支付掩口費，換取對方以證人身份作供時保持緘默。報道曝光後，反對派議員要求特默下台及彈劾他。

報道指，特默今年3月7日與JBS高層巴蒂斯塔會面，其間巴蒂斯塔偷錄兩人的對話。對話內容顯示，巴蒂斯塔指自己為確保庫尼亞緘默，正向對方支付掩口費，特默答道：「你要繼續這樣

做。」《環球報》未有披露如何取得錄音。

庫尼亞去年推動彈劾前總統羅塞夫，逼使對方下台，由時任副總統特默接任總統。庫尼亞其後因捲入巴西國營石油公司貪腐醜聞，收受數以百萬計美元賄款罪成，被判監15年。

市場震盪 本幣期貨暴跌停板

特默辦公室發聲明回應，指特默確曾與巴蒂斯塔會面，但未有談及向庫尼亞支付掩口費。國會議員明顯對此解釋不滿，工人黨聯同其他5個政黨發表聯合聲明，要求特默下台並提前

大選。

特默爆出教唆賄賂醜聞，市場憂慮經改計劃受阻，導致巴西金融市場震盪，股市期指下挫10%，本幣雷亞爾期貨暴跌6%後觸動熔断機制停板，國債信貸違約掉期(CDS)急升逾60基點。

首都巴西利亞及聖保羅均有大批民眾上街，高呼「特默滾蛋」，認為《環球報》的報道證實特默違法。參加示威的大學教授羅查表示，示威者均是看到新聞後自發前來，表達對特默的不滿。

■法新社/路透社/美聯社



特默現時有下台壓力。

兵馬俑「遇見」人工智能 為遊客帶來另類體驗

昨日是國際博物館日，秦始皇帝陵博物院與百度公司在西安臨潼簽署戰略合作協議，雙方亦正式發佈「200億像素360度全景兵馬俑坑展示上線」和「百度人工智能(AI)秦始皇兵馬俑復原工程」等重點項目。根據協議，百度不僅將在線上360度全景展示兵馬俑坑，同時還將利用圖像識別以及擴增實境(AR)等人工智能技術，實現兵馬俑色彩的復原，讓遊客及網友近距離觀賞到2,000多年前兵馬俑製成時的真實景象。

位於西安臨潼的秦兵馬俑坑發現於1974年，被譽為「世界第八大奇跡」、「二十世紀考古史上的偉大發現之一」。已發掘的三個兵馬俑坑成品字形排列，總面積2萬多平方米，坑內排列有與真人真馬一般大小的陶俑、陶馬7,000餘件，陶俑個個神態各異、栩栩如生。據考古資料表明，兵馬俑原是通體施彩的，但由於曾遭多種不利因素的破壞，再加上出土後因環境的變化而起翹、剝落，導致陶俑表面彩繪大部損毀，只有少量彩繪殘存，所以如今呈現在眾人面前的兵馬俑就顯得有點「灰頭土臉」。

手機掃描燈箱 可全方位觀賞

據介紹，「百度AI秦始皇兵馬俑復原工程」，將針對二號坑平面佈局圖、跪射俑燈箱、銅車馬結構圖三處進行交互復原。遊客進入二號坑展示廳後，通過打開手機百度搜索欄內相機，在AR功能下掃描平面佈局燈箱，屏幕即會顯示戰車、鞍馬、戰馬、陶俑四種分類色塊，然後遊客根據不同色塊的觸碰，就可以讓戰車、鞍馬、戰馬、陶俑的三維模型進行90度或180度旋轉，全方位進行觀賞。如果掃描跪射俑燈箱後，即可進入跪射俑上色活動，遊客隨意點擊陶俑的頭部、肩膀、手臂等部位，該部位就會開始上色，原本沒有色彩的兵馬俑在手機百度中就會開始重現鮮艷的顏色，兵馬俑的臉部輪廓也會因此更加清晰，還原2,000多年前能工巧匠剛製作完工時的兵馬俑模型。該環節在動畫細節上，還有炫酷和光影的呈現。此外，對銅車馬燈箱進行AR掃描後，遊客就可看到銅車馬的拆解過程，以及各個零件按步驟快速合成銅車馬三維模型的演示，非常具有觀賞性。



網友可在網上欣賞銅車馬的拆解及合成過程。



兵馬俑原本是有色彩的，並不是如今的「灰頭土臉」。香港文匯報陝西傳真



香港文匯報記者李陽波攝



卡爾尼(右)手握爺爺的舊照片，與友人在馬迭爾賓館創始人雕像前合影。

一名來自以色列、79歲高齡的卡爾尼(Israel Karny)近日與友人一起來到黑龍江省哈爾濱，開啟了他的冰城「尋根」之旅。

在卡爾尼出生前，他的爺爺和父親在哈爾濱生活多年，爺爺曾是哈爾濱猶太人組織的領導人兼會計。

卡爾尼說：「這次來哈爾濱是為了感受爺爺和父親當年的足跡。」卡爾尼表示，雖然他已經79歲了，也不會講中文，但想看看祖父輩生活過的地方的願望一直沒有變。

卡爾尼1938年出生在天津，在天津生活6年後移居上海，1948年以色列建國，卡爾尼一家於1949年返回以色列。卡爾尼曾偶然發現了一張爺爺在哈爾濱馬迭爾賓館參加宴會的照片。家人告訴他，那是一個叫哈爾濱的城市，有家人的很多回憶，所以他心心念念地想來哈爾濱一次。後來，他得知照片的拍攝地就是馬迭爾賓館，因此入住馬迭爾賓館也是為了這次行程而特意選擇的。

「這個人就是爺爺」

哈爾濱曾被以色列各界譽為「猶太人再生之地」，曾是近現代東亞地區最大的猶太人生活聚居中心和宗教精神中心，至今仍比較完好地保存着其大量珍貴的文化遺產史料。1920年在哈爾濱的猶太人達到鼎盛時期，人口總數達到2萬多人。

在卡爾尼入住馬迭爾賓館後，賓館工作人員向他贈送了由哈爾濱市城史專家主編的《哈爾濱猶太簡明辭書》。收到此書後，卡爾尼當即翻看起來，書中的一幅圖片令老人興奮起來，「這個人不就是我爺爺嘛！」除了爺爺的照片，卡爾尼還在書中找到了父親和母親的名字。

此次「尋根」之旅，令卡爾尼收穫頗豐，在遙遠的異國城市，能跨越時空與自己的親人取得如此緊密的聯繫。

■香港文匯報記者于海江、實習記者 吳千 哈爾濱報道

「昂山玫瑰」在雲南命名 歷時四年精心育成

緬甸國務資政昂山素姬日前在雲南出席了以自己名字命名的玫瑰花新品種命名儀式。由雲南省農科院花卉研究所選育的「昂山素姬玫瑰」自2012年4月起在花卉所的玫瑰育種基地，採用玫瑰品種「香淡粉」與「花房」雜交，歷經4年精心培育出的新品種。研究人員說，該品種的玫瑰花是愛、友誼、勇氣和獻身精神的化身。



「昂山素姬玫瑰」網上圖片

該品種為直立窄灌木，植株高度達60厘米至80厘米，多頭花朵玫紅色，花型為盤狀中花

海南博館二期開放 南海沉船遺物亮眼

歷經4年多建造、設計、施工的海南省博物館二期昨日正式開放，並展出文物1,272件，當中最為亮眼的展品是在西沙群島發現的「華光礁1號」沉船遺蹟和遺物。

據了解，於2008年底開館的海南省博物館是該省唯一的綜合類現代化博物館，此次開放的博物館二期工程從2012年11月起動工興建，展廳於今年4月30日完工。

此次開放的博物館二期展出文物1,272件，玳瑁碑(海洋貝殼)等非文物輔助展品398件，以明代思想家、史學家丘濬的《南溟奇甸賦》為綱，分為「南溟泛



「華光礁1號」沉船遺蹟在展覽中最亮眼。

網上圖片

■中新社