

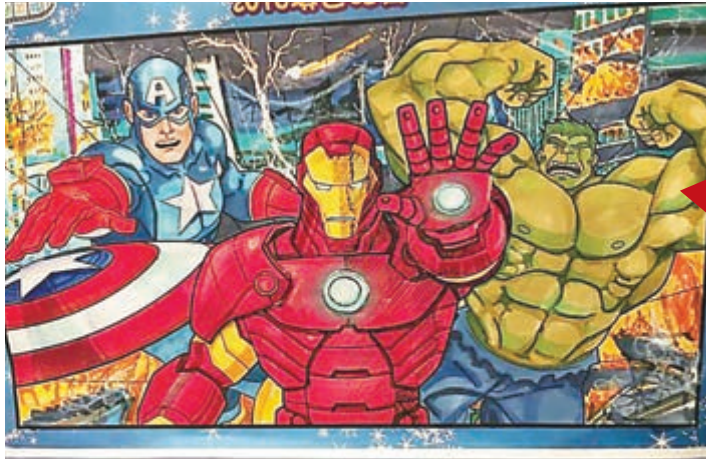
3歲童「神畫」得獎靠家長？

填色賽亞軍靚絕人寰識落陰影 網民：不如改叫幼兒父母組

街談網議

3歲幼童的畫功可以有幾犀利？網上流傳數幅兒童填色比賽的得獎作品，其中一幅報稱是3歲孩童填色的大作，英雄主角身上的色彩運用既有深淺層次、陰影等，背景更自創大廈着火、雷電等景象作襯托。神級畫技令人質疑作品是由他人代勞，有網民笑稱得獎者堪稱填色界「神童」，又揶揄指比賽組別「改名做幼兒父母組」。有幼兒專家指，一般三四歲幼童的大小肌肉仍在發展階段，只懂塗鴉，只有天才方可完成有關作品；並強調比賽輸贏非最重要，家長必須向孩子灌輸正確的價值觀。

■香港文匯報記者 周子優



「Wawawa Wai」facebook專頁日前上載了數張出自「迪士尼主題卡通影城2016填色比賽」的作品，並在facebook瘋傳。據了解，該填色比賽由Trendyland Studio主辦，比賽分3歲至5歲的幼兒組，及6歲至8歲的小學組，使用顏料不限，最後由大會評審團選出優勝作品。

填色比賽冠軍及亞軍分別可獲得價值逾千元的小童攝影套餐。作品原圖為鐵甲奇俠、變形俠醫及美國隊長3人並列。當中一幅亞軍作品報稱出自一名3歲幼童之手，得獎者為英雄主角上色時除了運用深淺、陰影等技巧，在背景更畫上大廈着火、雷電及火焰的景象作襯托，線條仔細。在鮮明着色的配合下，作品完美表達出3名英雄主角如何在一片頹垣敗瓦中突圍而出，為世人帶來希望。

不少網民對於一名年僅3歲的幼童能有「高超」的填色技巧，均感到嘖嘖稱奇。有人認為，畫作的質素遠超3歲幼童的水平，質疑填色過程由幼兒父母出手，揶揄「不如改名做幼兒父母組」；亦有網民貼上自己兒時的畫冊或同齡子女的畫冊，分享3歲兒童的畫功及填色「實況」，認為作品「離地」。

專家：不排除小孩是天才

上水培幼幼稚園校監察受兒接受香港文匯報查詢時指，難以評論今次的個案，但一般而言，3歲至4歲幼童的大小肌肉仍在發展階段，仍處於「塗鴉期」，學校會議學生畫粗線條、打直或打橫掃畫等簡單練習，訓練其手腕及關節發展。她續指，若3歲幼童能畫出上述作品，不排除對方是天才，可能有先天的藝術造詣，以及加上家長的後天培訓。

應做好身教 勿太重輸贏

就有網民質疑作品是由幼兒父母代勞，蔡受兒指時下部分家長望子成龍，期望子女可



■出自一名3歲幼童的填色作品，獲幼兒組亞軍。 fb圖片



■作品原圖 Trendyland Studio 網站

在比賽得獎而出手協助，若因而令子女獲獎，會令孩子更依賴父母幫助，長遠來說孩子會對輸贏看得更重，影響他們成長，「孩子接受不了挫折或打擊，最嚴重可能是長大後一輸就跳樓。」她強調，比賽輸贏並非最重要，家長必須向孩子灌輸正確的價值觀，才能使他們「行得正，企得好，走得穩」。

退學家中讀藏書 「非常」求學成教授

香港文匯報訊（記者 鄭伊莎）13歲退學，轉而流連博物館自學；15歲半卻考入了知名學府史丹福大學，在好奇心驅使下，瘋狂修讀約十個主修科，如此「非一般」的求學歷程，成就了一名理論粒子學界的翹楚——科技大學賽馬會高等研究院的新任院長高漢安（Andrew Cohen）。這名擁有音樂學位的物理學家來自美國，從小已討厭在主流學校學習，博物館、父母的教科書及家中藏書反而成為他的「學習庫」，「父母對我的教育是很開放的，能放手讓我嘗試是很難得的。」

考獲高校文憑直接「升大」

今年1月加入科大的高漢安，日前分享其學習及研究之路。他13歲時已不喜歡學校的「公式化」學習，並毅然退學，在父親的安排下到不同的博物館自學，同時閱讀家中藏書及父母的教科書。自學下，他考獲相關的高校文憑，令他毋須入讀高校。

14歲時，高漢安離開華盛頓，到毗鄰的德拉瓦州德拉瓦大學(University of Delaware)上學，15歲半時更考入史丹福大學，「大學對我來說，一切都很新奇，於是我修讀了約十個主修科。」由心理學到電腦科學均有涉獵，最後決定主修興趣最大的物理及音樂，「物理的奧妙之處是令你知宇宙如何運作。」

時至今日，他的研究對於學術界了解物質起源及短距離物理均有着重大貢獻。

暑假兩月修中文讀《紅樓夢》

物理及音樂固然有趣，中國傳統文化對他來說同樣吸引。在朋友的推介下，高漢安閱讀中國四大小說名著之一的《紅樓夢》，但嫌翻譯本枯燥無味，於是在他大學暑假花了兩個月修讀中文課程，鑽研《紅樓夢》原著及中國著名文學家巴金及魯迅的作品。學習能力之強，讓人嘖嘖稱奇。

在上世紀70年代末，高漢安剛完成史丹福大學物理及音樂雙榮譽學士課程，適逢國家改革開放初期，他曾經跟隨一些美國科學家到訪內地，「當時社會對中國所知不多，唯有親身到當地才可了解中國的現況。」

他更在華東師範大學任教兩年，主要指導一班年約70歲的地理學者學習英語。其後，他亦於1986年取得哈佛大學物理學博士學位。

隨後他先後於哈佛大學和哈佛學會擔任博士後研究員和青年學人，再轉到波士頓大學繼續其學術生涯，在波士頓的27年間，他一直從物理系助理教授晉升至教授。

指兩地科研合作機會處處



■科技大學賽馬會高等研究院的新任院長高漢安。 科大供圖

加入科大後，他期望推動科大繼續發展科研，並吸引更多具創意及優秀的人才來港。

他又認為，香港與內地在科研領域的合作可謂機會處處，「要找尋與內地的合作機遇，香港是最好的地方（橋樑）。」

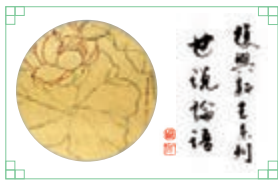
教授疑被冒充欺詐 港大報警

香港文匯報訊（記者 高鈺）香港大學昨日發出聲明，指留意到有可疑電郵，內容以「2017 經濟統計及管理科學國際會議（ESMS2017）」為名，聲稱理學院統計及精算學系一位教授會擔任上述會議籌備委員會主席之一，邀請收件人登記參與。港大懷疑上述會議屬欺詐事件，已報警處理，同時呼籲任何人懷疑受騙，應直接報警求助。

港大統計及精算學系亦發出嚴正聲明，指統計及精算學系系主任李偉強未曾授權上述活動使用其名字及照片作任何用途，而李偉強與統計及精算學系亦未曾以任何形式參與上述會議，也未曾授權予任何第三方籌辦上述會議，又或協助上述會議收取費用。

港大統計及精算學系強調，如任何人曾收到虛假電郵或就上述會議付任何款項，請立即向其所屬國家有關當局舉報；李偉強與學系不會就虛假會議或相關電郵所產生之支出、損失或損害負責。

「仁」即「同理心」 關切別人苦樂



逢星期三見報

問：周教授，你對《論語》這傳統典籍有什麼看法？

周：宋朝哲學家陸九淵曾經說過「六經皆我注腳」。他的意思是六經並不是高高在上、要我們崇拜的典籍。

傳統典籍所說的，其實都是我們內心根本已有的事情，只不過這些典籍把道理說出來而已。注腳就是把已知的知識條列出來、微細化，其實就是這個意思。

問：孔子經常提倡「仁」。你又如何解讀「仁」呢？

周：「仁」究竟是什麼呢？用現代話來說就是「同理心」。「同理心」就是對別人的苦樂有一種出自內心、自然而然的關切。孟子有一例子說得很好，假如我們見到一個小

孩快掉下井，人人皆會嚇一跳。其實小孩的死活與我們一點利害關係也沒有，但是我們自然而然地不想小孩受到傷害，這就是人與人之間自然的關切。整個儒家思想，它的道德倫理都是由同理心出發的。

資料背景：

「仁」者，人與人之間的親善關係。詩、書、易、禮、樂、春秋被稱為「六經」，初見於《莊子·天運》：「丘治詩、書、易、禮、樂、春秋六經。」

（標題為編者所加）

「復興新生系列·世說論語」專欄節錄自同名電視特輯，特輯由超藝理想文化學會製作、中外友協和平發展基金會創會會長陳復生監製及主持。本欄旨在通過學者、名人的訪談，暢說《論語》對他們為人處世的啟發。讀者可在其facebook專頁瀏覽短片。



29天遊學團拓眼界 謙虛學長處



大學遊蹤

今年，我已經是城市

大學商學院資訊系統學

系三年級生。比起剛入

學時青澀的自己，現在

的我懂事了不少，當中

令我成長和學習得最多的

經歷，莫過於去年暑假

遊學團。

還在大二時，我沒有像

一般大學生所說要做齊

「大學五件事」。我沒

有上莊、住Hall，也還

沒去外國當交換生。想

到大學生涯已經過了一

半，難道我要繼續頹廢

下去？既然入了城大，

為何不好好利用當大學

生的優勢，握緊機會參

與更多活動？

於是，我鼓起勇氣報名

參加學系舉辦的「29天

互聯網+」交流團，希

望為大學生涯留下多一

點回憶。29天對於一般

交流團而言，時間十分

充裕，而遊學團中，我

們不單在當地學府上課

，更有機會參觀大企業

、科技園區和政府科創

企業、機構，獲得不少

市場最新資訊。

了解韓政府資助創科

我們去了5個不同地方參觀當地著名科網公司和專上學院，從韓國到北京、上海、杭州和深圳，大開眼界。人人都知韓國三星很有名氣，在韓國一站，我們參觀三星科技體驗館，還到政府設立的K-style Hub參觀，此行令我更了解當地創新科網公司項目和政府資助情況，也開始反思特區政府對有關產業的支持度，以及香港創科發展的心態。

以前的我認定香港是國際都會，是各方面已發展完善的城市，相比內地科技應該更先進，更走在時代尖端。以前的我不明白為何香港發展水平開始追趕不上內地一線城市。以前的我很抗拒回內地工作，認為內地生活水平一定不如香港。不過，這一份所謂的「優越感」，在我完成遊學團後磨蝕了不少，學會謙虛地學習不同地方的長處。

體驗內地FinTech發展迅速

我親身體驗到內地FinTech發展程度，了解不同大型企業的FinTech發展

今年，我已經是城市大學商學院資訊系統學系三年級生。比起剛入學時青澀的自己，現在的我懂事了不少，當中令我成長和學習得最多的經歷，莫過於去年暑假遊學團。

還在大二時，我沒有像一般大學生所說要做齊「大學五件事」。我沒有上莊、住Hall，也還沒去外國當交換生。想到大學生涯已經過了一半，難道我要繼續頹廢下去？既然入了城大，為何不好好利用當大學生的優勢，握緊機會參與更多活動？

於是，我鼓起勇氣報名參加學系舉辦的「29天互聯網+」交流團，希望為大學生涯留下多一點回憶。29天對於一般交流團而言，時間十分充裕，而遊學團中，我們不單在當地學府上課，更有機會參觀大企業、科技園區和政府科創企業、機構，獲得不少市場最新資訊。

了解韓政府資助創科

我們去了5個不同地方參觀當地著名科網公司和專上學院，從韓國到北京、上海、杭州和深圳，大開眼界。人人都知韓國三星很有名氣，在韓國一站，我們參觀三星科技體驗館，還到政府設立的K-style Hub參觀，此行令我更了解當地創新科網公司項目和政府資助情況，也開始反思特區政府對有關產業的支持度，以及香港創科發展的心態。

以前的我認定香港是國際都會，是各方面已發展完善的城市，相比內地科技應該更先進，更走在時代尖端。以前的我不明白為何香港發展水平開始追趕不上內地一線城市。以前的我很抗拒回內地工作，認為內地生活水平一定不如香港。不過，這一份所謂的「優越感」，在我完成遊學團後磨蝕了不少，學會謙虛地學習不同地方的長處。

體驗內地FinTech發展迅速

我親身體驗到內地FinTech發展程度，了解不同大型企業的FinTech發展

網民回應

Yan Chan: 不如改名做幼兒父母組喇。

Fat Dragon: 我相信攞冠軍位得獎BB，唔係Walt Disney再世，就係宮崎駿既（嘅）門生，或者佢爸爸搵人買起D（啲）畫……家幫手「指導」下佢個仔。

Alan Chan: 得獎感受：「首先我要多謝爸爸、媽媽。」

Evangel Wong Wai-Yin: 如果係畫畫，我都覺得會有機會好靚，但填色……三歲應該唔會咁跟都足晒（晒）啲色。如果真係三歲嘅小朋友填嘅，我覺得好可憐，咁快連幻想中嘅世界都有埋……

Chan Ka Lok: 叫佢即場油（鬆）一次表演。

Caleb Woo: 這些商業比賽害人！請各老師、校長不要參加。如一定想要參加，也必要肯定可證明全部是學生的原作。不可有槍手參與。否則，後果是鼓勵作假。學校名譽掃地！

Andy Ko: 3歲都咁，6歲應該可以一個人造一套迪士尼動畫。

Frank Frank: 三歲已經犯詐騙罪，大個會變成點？

Kathy Tang: 我真係笑左（咗）出黎（嚟），3歲定30+歲呢？油（鬆）到識打暗（陰）影嘅！

製表：香港文匯報記者 周子優



■鍾穎珊等人在「阿里爸爸」牌前拍照。



大學遊蹤

今年，我已經是城市

大學商學院資訊系統學

系三年級生。比起剛入

學時青澀的自己，現在

的我懂事了不少，當中

令我成長和學習得最多的

經歷，莫過於去年暑假

遊學團。

還在大二時，我沒有像

一般大學生所說要做齊

「大學五件事」。我沒

有上莊、住Hall，也還

沒去外國當交換生。想

到大學生涯已經過了一

半，難道我要繼續頹廢

下去？既然入了城大，

為何不好好利用當大學

生的優勢，握緊機會參

與更多活動？

於是，我鼓起勇氣報名

參加學系舉辦的「29天

互聯網+」交流團，希

望為大學生涯留下多一

點回憶。29天對於一般

交流團而言，時間十分

充裕，而遊學團中，我

們不單在當地學府上課

，更有機會參觀大企業

、科技園區和政府科創

企業、機構，獲得不少

市場最新資訊。

了解韓政府資助創科

我們去了5個不同地方參觀當地著名科網公司和專上學院，從韓國到北京、上海、杭州和深圳，大開眼界。人人都知韓國三星很有名氣，在韓國一站，我們參觀三星科技體驗館，還到政府設立的K-style Hub參觀，此行令我更了解當地創新科網公司項目和政府資助情況，也開始反思特區政府對有關產業的支持度，以及香港創科發展的心態。

以前的我認定香港是國際都會，是各方面已發展完善的城市，相比內地科技應該更先進，更走在時代尖端。以前的我不明白為何香港發展水平開始追趕不上內地一線城市。以前的我很抗拒回內地工作，認為內地生活水平一定不如香港。不過，這一份所謂的「優越感」，在我完成遊學團後磨蝕了不少，學會謙虛地學習不同地方的長處。

體驗內地FinTech發展迅速

我親身體驗到內地FinTech發展程度，了解不同大型企業的FinTech發展



■鍾穎珊參加了「29天互聯網+」交流團，收穫甚豐。

方向。參觀騰訊和阿里巴巴總部之前，我和其他同行隊員已開始在當地生活中體會到WeChat和Alipay發展的成熟程度。

在香港，大部分市民習慣用現金交易，其他常用電子工具只是八達通、信用卡等。不過，原來現在於內地一線大城市生活，只帶一部智能手機出門，即可解決很多交易需要，甚至不起眼的士多也支持這種付款方式。

參觀企業過程中，內地企業向我們介紹FinTech相關產品，例如對大學生的電子貸款、眾籌等。這一切都令我們讚歎，也提醒了我要追上國際發展步伐，不要事事只着眼香港，而是要更宏觀地觀察。

在遊學團裡，我了解到各大科技公司文化，以及不同的地方政府對創新科技的資助安排，使我對未來實習及工作有了明確目標。

行程中，我認識了不少在不同企業工作多年、具有豐富經驗和實力的朋友，相信他們日後可為我提供寶貴意見，讓我立志要改變以往學習作風，要虛心地向不同的人請教。

遊學團結束後，我開始積極參與實習、比賽和團隊，為未來裝備自己。我覺得這種上進心態，會在未來帶來不一樣的自己。

（標題和小題為編者所加）

■香港城市大學商學院資訊系統學系三年級學生 鍾穎珊