

粵劇南派藝術精髓推介劇目《武松》

阮兆輝演前講座望觀眾加深樂趣

古腔粵劇成為現今粵劇業內和文化藝術界人士重視和保育的目標，演藝界更有人特別花時間和心思找出傳統古老粵劇公演，好讓觀眾對本土的戲曲有更深入的了解。



阮兆輝為推廣傳統粵劇，近年花了不少精力。

於2017年5月19、20和21日，康文署主辦「粵劇南派藝術精髓」演出，分別在香港文化中心大劇院、荃灣大會堂演奏廳、屯門大會堂演奏廳上演古老粵劇《武松》，主要演員有李龍、阮兆輝、陳好逵、龍貫天、李秋元、陳咏儀、謝曉瑩、陳鴻進、蔡之葳、何偉凌、詹浩鋒、郭俊聲、司徒翠英、吳立熙、姜克誠等，陣容鼎盛。

今次公演被冠以「南派」粵劇的《武松》的資料是由「阮兆輝製作有限公司」提供，劇本修訂也是由阮兆輝負責，此劇共分九場，而演員也是分場擔演，如頭三場（酒寮、打虎、遊街）是由李龍演武松，蔡之葳演武大郎；第四場戲叔，是由陳好逵和阮兆輝演繹。

第五場勾合、第六場遇害由陳咏儀演潘金蓮、何偉凌演西門慶、陳鴻進演王婆、郭俊聲演鄆哥，到了第七場是龍貫天演武松，謝曉瑩演潘金蓮、詹浩鋒演西門慶、阮兆輝演王祥、司徒翠英演何九叔；第八場及第九場是由李秋元演武松，謝曉瑩演潘金蓮、詹浩鋒演西門慶、吳立熙演酒保。

如此卡士的粵劇，絕對有叫座力，而主辦單位更有深一層的理念，就是希望觀眾能在這戲中明白粵劇的一些發展的歷史和根據，所以在演前（5月18日）有阮兆輝主持的演前講座，而5月22日就有阮兆輝、陳咏儀及謝曉瑩主持的演後講座。

粵劇是廣東本土的戲曲，向來有特定的表演模式，古老的粵劇是以官話說唱，身段做手其實和大多數的中國戲曲一般，多數是源自崑劇。而武藝表演方面，粵劇老倌阮兆輝指粵劇初時是沒有南北之分，戲中的武藝是以接近詠春一類的武術，演繹時會比較硬橋硬馬，但在全國戲業發展開來，南北演藝人有互通的機會，粵劇大倌薛覺先便是引進京劇武打身段的先驅，由於表演程式有些不同，才有南北派別演出的稱謂。

今次入場看「粵劇南派藝術精髓」——《武松》演出的觀眾，如在觀戲前後聽聽相關的講座，相信會對粵劇藝術文化有更深入的了解，並可增加觀賞的樂趣。

文：岑美華



陳好逵演潘金蓮有獨步演藝。



李秋元在獅子樓及殺嫂兩場折子戲中大打出手。



龍貫天演的武松會相當有吸引力。



折子戲《鐵馬銀婚》打得激烈，現場觀眾報以熱烈的喝采。

西九文化區戲曲中心茶館劇場試演

香港西九文化區正興建中的世界級表演藝術場地「戲曲中心」將於2018年開幕，此場館為西九文化區首個主要表演場地，有可容納1,100人的大劇院，還有可容200名觀眾的精緻茶館劇場，將提供多元化精選粵劇和其他傳統劇的表演場地，其特色是表演者與觀眾作近距離接觸。

茶館劇場的表演也是戲曲中心開幕後的主要節目，西九文化區特於五月十一日起在演藝學院歌劇院設計一個仿未來戲曲中心茶館劇場的表演場地，推出四場試演節目，包括南音演唱、排子演奏、古腔演唱、折子戲。

該節目更會透過西九的官方facebook (<https://www.facebook.com/westkwoon/>) 專頁及

YouTube 頻道 <http://www.youtube.com/wkcdca> 作網上直播，讓全世界各地觀眾率先看到茶館劇場的演出模式。

五月十一日的首場演出，台上的演出由演藝青年粵劇團的青年演員擔演，並有演藝學院拍和樂師伴奏，節目有導賞員介紹，觀眾席上有茶點，可邊看戲聽樂曲邊吃小點和品茶，情調不俗。

文：白若華



演出節目之一「南音演唱」。

「南薛北梅」的價值和影響

近日與舊同事聚會，熟悉我懶惰性格的人問我為什麼會參與一項由2014年6月開始，至今仍在籌備的項目——「南薛北梅藝術系列」，並肯承擔製作《粵劇大師薛覺先藝術欣賞晚會》。原理很簡單：能夠讓林家聲的老師薛覺先和中國戲曲藝術大師梅蘭芳相提並論，這是我對「聲哥」的小小心意。

梅蘭芳的藝術成就成為了中國戲曲藝術體系的代表和標誌，創造了集京劇旦角藝術之大成。他融青衣、花旦、刀馬旦行當為一爐的表演形式和甜潤、平和、優美、動聽的梅腔，並對舞台美術、佈景、化妝和音樂進行了重大的有突破性的改革，一直為後人所繼承，世稱「梅派」。梅蘭芳先生不僅是我國傑出的京昆旦行表演藝術家，還是舉世聞名的中國戲曲藝術大師。

有內地專欄作家曾發表文章質疑薛覺先的藝術造詣能否與梅蘭芳媲美。我從未看過薛覺先的粵劇演出（包括錄像），對他的舞台藝術有多精湛，也只能聽前輩說；不過，一位能使林家聲窮一生以推廣其藝術的粵劇名家、羅品超稱讚「他有

過許多獨出心裁的藝術創造和改良。他的台風、表演、唱腔都至善自然」、羅家寶推崇為「粵劇改革的先行者，從舞台美術、化妝、服裝、音樂唱腔，他都進行了一系列改革」，對這位前輩的藝術成便不容置疑。著名撰曲人蔡衍棻便認為要在粵劇界找一位代表，薛覺先是最具資格的。

中國文化院是「南薛北梅藝術系列」的主辦單位之一，協辦單位之一是北京梅蘭芳紀念館，兩大權威機構的參與，表示他們也贊同「南薛北梅」的說法，肯定粵劇也有與梅蘭芳分量相若的表演藝術家，無疑也提升粵劇在地方戲曲的地位。

香港政府近年投放大量資源培訓粵劇新人，大概認為新人湧現便做好了承傳的工作，其實培訓新人只是承傳的基礎。表演藝術的承傳和發展，從來都是由造詣精深、獨當一面的表演藝術家帶動，戲曲也不例外。我願意承擔製作《粵劇大師薛覺先藝術欣賞晚會》，便是依照「聲哥」的遺願，期望發揚戲曲「師道傳承」的精神，讓「薛派」藝術流傳下去，為新人提供一條進入藝術殿堂的途徑。

文：葉世雄

李玉剛十年經典巡演 重編《新貴妃醉酒》



李玉剛演繹《新貴妃醉酒》片段。

「李玉剛十年經典全球巡迴演唱會」早前在美國洛杉磯帕薩迪納大劇院演出。當晚，李玉剛演唱了《國色天香》、《新貴妃醉酒》和《霸王別姬》等，受到當地觀眾歡迎。

本身是男兒之身的李玉剛，塑造極具東方女性形象的他以一曲《國色天香》為演唱會拉開序幕，隨即引起全場熱烈掌聲。演出以經典、戲夢等劇目為主題，呈現一場動人的音樂舞台劇，為演出增添亮點。

而被譽為「中國國寶級藝術家」的李玉剛今次更為成名作《新貴妃醉酒》重新編曲，以全新面貌登場；在大鼓和古琴伴奏下，成了一首淺吟低唱的琴歌。另外，他也將不同時期、不同風格的



李玉剛演出《霸王別姬》。

曲目來搭配以不同的舞台方式，向觀眾展現「十年經典」的精華，完全打造不一樣的精彩文藝盛典。

文：中新社

香港電台第五台戲曲天地節目表 AM783 / FM92.3 (天水圍) / FM95.2 (跑馬地) / FM99.4 (將軍澳) / FM106.8 (屯門、元朗) / DAB35								
日期	星期二 16/05/2017	星期三 17/05/2017	星期四 18/05/2017	星期五 19/05/2017	星期六 20/05/2017	星期日 21/05/2017	星期一 22/05/2017	
13:00	粵曲會知音 光緒皇夜祭珍妃之埋香 (新馬師曾、余麗珍) 乾隆皇與香公主之情 蝶戀貞花 (尹光、鍾麗蓉) 琵琶重譜鳳諧鸞 (陳笑風、陳好逵) 玉梨魂之剪情 鍾雲山、洗劍羅 (鄧奇塵、鄭耀賢) 黛玉會情情 (譚家寶、盧筱萍) (何偉凌、林瑋婷)	粵曲OK 聽眾點唱熱線： 1872312 粵曲會知音 夜送京娘 (麥炳榮、李芬芳) (李龍、黎曉君)	粵曲會知音 春燈羽扇恨 (黎文所、崔妙芝、梅欣、小甘羅、文千歲、何燕燕、麥秋儀) 大義滅親之寫書 (梁漢威、李鳳)	粵曲OK 聽眾點唱熱線： 1872312 梨園多聲道 男燒衣 (阮兆輝) 嘉賓：李龍 (何偉凌、陳永康)	金裝粵劇 莊周蝴蝶夢 (鍾雲山、嚴淑芳、鄭耀賢、曾雲飛、張小雲、畢之明) 粵曲選播： 王魁與桂英之打神 (紅線女) 姑緣嫂劫之祭飛鸞后 (林家聲、林瑋婷) 粵劇電影曲中尋#10 文姬歸漢 (羅劍郎、麥炳榮、芳艷芬)	汗滴氈氈#6 嘉賓：鄧美玲 (歐翊豪、陳禧瑜) 1400粵曲會知音 富士山之戀 (任劍輝、白雪仙) 胡不歸之別妻 (靳永榮、梁玉珊) 連城璧之釵刺 (蓋鳴暉、吳美英) 岳武穆班師 (白玉堂) (歐翊豪) 1600梨園一族 嘉賓：譚穎倫 (歐翊豪、黎曉君)	粵曲OK 聽眾點唱熱線： 1872312 粵曲會知音 白虎節堂之刺配滄州 (麥炳榮、鳳凰女) 林冲雪夜走梁山 (蔣艷紅)	粵曲OK 聽眾點唱熱線： 1872312 粵曲會知音 胡不歸之慰妻 (薛覺先、上海妹) 胡不歸之別妻 (林家聲、李寶瑩) 胡不歸之逼媳 (半日安、上海妹) 胡不歸之哭墳 (新馬師曾) 新光棍樹緣 (梁麗波、鄭耀賢)
香港電台第五台戲曲之夜節目表 AM783 / FM92.3 (天水圍) / FM95.2 (跑馬地) / FM99.4 (將軍澳) / FM106.8 (屯門、元朗) / DAB35								
22:35	粵曲 一枝紅艷露凝香 (任劍輝、芳艷芬) 一捧雪之風雪情鴛 (吳任峰、尹飛燕) 二度梅之團會 (文千歲、李寶瑩) 二度梅之重逢 (文千歲、李寶瑩) 三笑姻緣 (天涯、崔妙芝)	粵曲 情俠鬧璇宮之初遇 (蓋鳴暉、吳美英) 李後主之戀(梁瑛) 龍女牧羊詞 (譚青霜、白雪紅) 百日緣 (羅品超、鄧筠玉) 迎龍穿鳳配 (林少芬) 桃花扇 (黃千歲、芳艷芬) 戰火重牽兩地情之孤 臣思歸 (李龍、尹飛燕)	粵曲 花在隔簾香 (鍾雲山) 結髮恩情深似海 (麥炳榮、鳳凰女) 金石緣 (何華棧、蔣文端) 司馬相如 (羅耀生、白雪仙) 西樓錯夢 (羅秋鴻、張琴思)	粵曲 爛賭二趕注 (歐陽儉、張舞柳) 銀河抱月歸 (阮兆輝、鍾麗蓉) 三夕恩情廿載仇之盤 夫、放夫 (林家聲、李寶瑩) 花田錯會 (羅家寶、嚴淑芳)	粵曲 打神 (白鳳瑛) 十二欄杆十二釵 (文千歲、李寶瑩) 月老笑狂生之 仙庵驚變 (蓋鳴暉、吳美英) 銀河情淚 (吳任峰、陳曼紅) 王榮登樓 (梁漢威)	粵曲 實娥冤 (芳艷芬) 牡丹亭驚夢之 倚歌聲 (李龍、南鳳) 絕色娥媚別漢家 (陳玲玉、陳滿玉) 漢宮花 (靳永榮、梅欣) 新白雪仙、梅欣 爛賭二贈老婆 (梁麗波、鄭耀賢) 遊子驢歌 (李銀嬌)	粵曲 胡不歸之慰妻 (薛覺先、上海妹) 胡不歸之別妻 (林家聲、李寶瑩) 胡不歸之逼媳 (半日安、上海妹) 胡不歸之哭墳 (新馬師曾) 新光棍樹緣 (梁麗波、鄭耀賢)	粵曲 胡不歸之慰妻 (薛覺先、上海妹) 胡不歸之別妻 (林家聲、李寶瑩) 胡不歸之逼媳 (半日安、上海妹) 胡不歸之哭墳 (新馬師曾) 新光棍樹緣 (梁麗波、鄭耀賢)
25:00	(陳禧瑜)	(御玲瓏)	(林瑋婷)	(陳永康)	(龍玉聲)	(粵曲播放延長至 2600) (林瑋婷)	(陳永康)	

*節目如有更改，以電台播出為準。

香港電台第五台網址：<http://rthk.hk/radio5>

舞台快訊			
日期	演員、主辦單位	劇目	地點
16/5	玉鳳鳴曲藝社	《良朋好友粵曲欣賞會》	屯門大會堂文娛廳
	粵劇營運創新會	《真假俏郎君》	沙田大會堂演奏廳
	樂弦佳韻	《愉意弦歌會知音》粵曲演唱會	油麻地戲院劇院
	德福樂苑	《粵曲欣賞會》	西灣河文娛中心劇院
17/5	粵劇營運創新會	《大破火龍陣》	沙田大會堂演奏廳
	香港粵劇曲藝協會	《粵藝傾情2017》	西灣河文娛中心劇院
	良朋曲藝會	《萍帆中的不平凡》	新光戲院大劇場
18/5	彩星粵劇團	《再世紅梅記》	元朗劇院演藝廳
19/5	粵劇營運創新會-龍駒琴絃閣	《一枝紅艷露凝香》	沙田大會堂演奏廳
20/5	盈盈曲藝社	《仙音樂韻粵曲演唱會》	油麻地戲院劇院
	粵劇營運創新會-龍駒琴絃閣	《雷鳴金鼓戰笳聲》	沙田大會堂演奏廳
	中華文化城有限公司及上海天蟾演出有限公司	慶祝香港回歸二十周年 《CCTV空中劇院港澳行》	香港文化中心大劇院
21/5	兆嵐粵劇團	《兆嵐粵劇會知音》	屯門大會堂文娛廳
	康樂及文化事務署	粵劇南派藝術精髓《武松》	屯門大會堂演奏廳
	粵劇營運創新會-龍駒琴絃閣	《白兔會》	沙田大會堂演奏廳
	齊齊唱曲藝社	《齊齊粵曲2017演唱會》	油麻地戲院劇院
	雅樂軒曲藝社	《雅樂粵韻會知音》	西灣河文娛中心劇院
	鶯歌燕韻	《燕韻良朋》	新光戲院大劇場
22/5	藍妍曲藝社	《藍妍樂韻歡樂迎端陽》粵曲演唱會	油麻地戲院劇院