

初登香港人氣美食

搶「鮮」品嚐 滋味滿瀉

前天，半年一度的崇光感謝日來臨，加上早前位於地庫二層的超市重新開幕，帶來了多間初次登陸香港的人氣專櫃美食，當中不乏是港人喜愛的日本美食，如鹿兒島得獎食店「玖子貴」薩摩魚餅、潮人首選「Quiche Yoroizuka」法式蛋批、源自北海道函館的「Petite Merveille」、「Butter Bulter」優質牛油甜點、英國「Hotel Chocolat」巧克力等，其中還有不少是香港限定的食品，讓大家不用遠飛都可以一次過品嚐，在瘋狂掃貨的同時，也不妨一試啊！



鑼塚俊彥

文、攝：吳綺雯

東瀛美饌 回味無窮

四洲集團將日本人氣薩摩魚餅品牌「玖子貴」引入香港，其鹿兒島名物薩摩魚餅乃當地傳統美食之一，今次於香港開設的首間分店引入其10款人氣食品，包括流心蛋魚餅、北海道粟米魚餅、明太子醬小丸魚餅、鹿兒島安納芋甜薯魚餅、鹿兒島甜蝦芝士魚餅



玖子貴



流心蛋魚餅

棒、北海道魷魚餅、鹿兒島蝦芝士魚餅、香烤芝麻魚餅、香葱檸檬鹽魚餅及經典薩摩炸魚餅，大部分食材由日本空運到港，與日本店一脈相承，令人回味無窮。

香港限定 值得一試

看似是法式的食品，原來是風靡全日本的法式鹹批，世界級甜品師傅Quiche Yoroizuka創辦人兼主廚鑼塚俊彥特於這兒開設首間海外分店，並首推5款人氣口味，如香橙杏仁、龍蝦汁蝦肉、羅蘭士、法式焗洋蔥口味，以及香港限定的鑼塚厄瓜多爾可農場朱古力口味，分為鹹、甜兩類，鹹批適合熱食，用焗爐加熱比用微波爐加熱更美

味，而甜批則是常溫或凍食，作為飯後甜品非常合適。

另外，這間來自英國的Hotel Chocolat，有別於坊間其他高級朱古力品牌，售價相對親民，選擇貨品除了各式朱古力，還有注入了可可豆的黑可啤酒等多款酒類產品，當中品牌還特別推出香港獨有的Hello Hong Kong榛子牛奶朱古力，味道甜而不膩。



5款口味，前為香港限定的鑼塚厄瓜多爾可農場朱古力口味。



Hello Hong Kong 榛子牛奶朱古力



日本鹿兒島名物「玖子貴」

甜點新貴 嗜甜喜訊

在甜品上，筆者首選源自北海道函館的Petite Merveille，它是第一間海外旗艦店，採用日本當地高質食材，製作出令人一試難忘的美味甜品。它所用的日本材料更包括有來自北海道十勝的牛油、北海道登別產的雞蛋等，而Petite蛋糕製品所用的法國和丹麥的忌廉芝士，全都先將兩者混合後再發酵30天；因為這個步驟能夠除去芝士中的微酸及刺激的味道，換來的是令所有人都欣然接受的滋味層次，亦是Petite為甜點提味的秘方。各式卷蛋則以北海道產米粉代替傳統麵粉，營養價值更高之餘更不易致肥，對嗜甜人士是一大喜訊。



Petite Merveille 蛋糕製品



牛油費南雪

而日本東京新宿最新注目甜點品牌「BUTTER BUTLER」，則以各款牛油作為甜品主料，首階段率先帶來人氣皇牌牛油

費南雪、焦糖白雪餅及脆糖牛油蛋糕，大家不妨趁機品嚐。

姓名學與助唸故事

禪悟居士，正職與玄學、術數無關，信奉藏傳佛教，自初中開始在「玄學發燒友」父親耳濡目染下接觸面相、紫微斗數、八字等知識，再經父親介紹認識了教授佛法之導師，除學習佛學之外，恩師亦傳他文王卦及陽宅風水至今35個年頭。2013年通過禪定，悟得前所未有的契悟，終明白了五行與際遇實相之間的關聯性，像石破天驚一樣，整合了一套獨一無二、與宇宙本體相應的禪悟姓名學，依此因緣，祈以公開部分千古未傳姓名學之奧秘，望有緣人得到裨益！

facebook: 禪悟—千古未傳姓名推命學

姓名學與助唸故事

5月5日前甲辰月，在一次授課上，我指出此月週遭的人群中，或他們朋友中，至少出現與五行甲辰辰中戊土的疾病，甲代表的身體部位是頭及皮膚，戊所代表的身體部位是脾胃，所以果真我週遭的同事，差不多無不倖免，不是有肚痛、輕瀉，便是頭痛或皮膚病，而我本人，亦「全餐」俱相應，當然不只這樣，「戊」土代表信譽，當戊被剋，即信譽受損，電話騙案亦急增至500多宗。在眾多姓名與之相應案例中，亦無出其右，甚少想到，甲木與辰中所藏（戊乙癸）中的乙木和癸水會相應。甲乙木，生命也，尤其乙木代表微小生命，包括細菌和蚊，因有癸水滋養。眾所周知，蚊蟲是在死水污水中滋生，而大木甲，代表大的生命，如馬、大象等，也代表蚊子發惡變大。當然，這樣的機會較少，若不是人、地、時之契合，今時今日，瘧疾致死，實屬非常罕有。

事緣我的姓名學班上一門生，在群組中，指出有一朋友善信，到非洲旅行後急患瘧疾，生命危在旦夕。情況大致是，有一女士名為曾柳華，和丈夫從非洲回港，得了瘧疾，後進了瑪麗醫院，第二天便不省人事。為幫助此女子能渡過難關，門生希望各位同門善信可以發心助唸，望以唸佛功德迴向病重之曾小姐，希望早日渡過難關。有感文中之情真意切，本著無緣大慈，同體大悲的精神，我也呼籲門生們發心助唸，除助唸外，我心中想，莫非此人之姓名總格內，有水木之患，而對自己不利？五行一開，絲毫不差：

曾 丁 火 (我)
柳 甲 木
華 壬 水

一總局：壬水生甲木，濕木不能生火，木大火寒也，由於姓名是後天數的尾門，所有故事，也能通過姓名與時空互動，呈現一切。所以用於問事吉凶，是不錯之法門也。要評估曾小姐此劫能過否？首先將姓名總格之五行放於時間內，便可作速算，此月是2017年4月，即：

曾 丁 火 (我) 月 年
柳 甲 木 甲 丁
華 壬 水 辰 酉
戊乙癸 辛

「我」落運；
一癸水剋丁火，癸是丁的殺星；
一乙木即蚊也，變透干甲木，即木發惡變大；
一癸生甲反剋丁火（即「我」），蚊的病毒化大對自己不利；

一從禪悟姓名學法則中，看有否生命危險，需看「我」及生「我」之元神，在此例中，丁火即「我」被反剋，而元神就是乙木，因乙木生丁火，但遇辛，辛金打剋乙木，元神也絕。

故我心中已知不妙，但希望助唸有神蹟，故善巧說出只要捱過出月，即5月5日後，才有一線希望。於是我也參與助唸高王經，但過程中，突有一意念植入：「定業，八字」四字。於是打開曾小姐之八字了解：1976年4月9日

日 月 年 大運：丁一殺
辛我 壬 丙 亥
卯 辰 辰 壬甲
乙 戊乙癸 戊乙癸

蚊、細菌、病毒
本來此命格辛金剋乙木，不應死於乙木之手，但在月柱壬辰月，辛（細金）生水，會疲極，因壬是大海之水，辰也是水的庫，故細金生水，疲極難以控制乙木，因此丁酉年，丁就是殺（剋我者），橫禍也，加上非洲主氣為丙，化退變成丁火，正正是人地時之引發，定業也！即佛經云：不可逆轉的結果。此亦是佛之三不能之一：定業不可轉。最後只能作超渡也。

母親節巡禮 文、圖(部分)：雨文

品嚐限定「櫻花祭」

今天是母親節，又是春意盎然的浪漫季節，除了帶媽媽去品嚐中餐外，不如來個新搞作。由即日起至5月24日，位於尖沙咀及銅鑼灣的「溫野菜」推出期間限定「櫻花祭」，從店舖裝飾至特色菜式及飲品均以櫻花為



櫻花祭

主題，特意搜羅日本紀州著名的南高梅，加入日本鹽漬櫻花，製成「櫻花美人鍋」，配合由多款食材堆砌成花朵的「花樣盛合」，為精心製作湯底提供合適的高質美味配料，與大家展開一系列浪漫粉紅之旅，讓味蕾沉醉在無與倫比的櫻之世界。

蛋糕贈媽媽表心意

為了慶祝母親節，香港人都會送上康乃馨給偉大的媽媽，以感謝她一直以來不求回報的愛。今天，大家亦不妨買個蛋糕送贈媽媽，聊表心意。

今年，東海堂推出了母親節主題蛋糕「極上之冠」，高貴典雅后冠造型，鑲滿亮麗光澤珍珠，后冠設計融合了日本傳統繩結和家紋，盡顯尊貴象徵，在清雅的線條襯托下，凸顯母親的雍容氣質。夾層以粉紅蛋白蛋糕，配上幼滑忌廉、含豐富果肉的草莓醬及草莓果凍層層交疊，口感甜蜜細膩。

而美西餅的法國士多啤梨果蓉蛋糕用上新鮮士多啤梨，配以意大利Mascapone忌廉和香甜的士多啤梨果蓉啫喱，蛋糕面鋪滿果肉紅潤的新鮮士多啤梨，加上人手製作的忌廉啞花，更顯高貴，新鮮士多啤梨有如媽媽般甜美，適合可愛甜美型的媽媽。



法國士多啤梨果蓉蛋糕

極上之冠

塔羅星座

這星期得到上天眷顧，財運亨通，投資生意皆無往而不利，吉星貴人照耀，吉祥好運。

人緣愛情運強勁，單身的的朋友不妨留意身邊的機會來臨，勿失良機，大有機會找到好的對象呢！

財富旺盛，宜小投資及買賣，皆可望有不俗的斬獲，可以好好把握良機。

煩惱、多瑣事，奔波勞碌，吃力不討好及心情煩躁，切記以靜制動，勿衝動！

運勢轉慢，不宜急進，應以長遠目標為主，勿因一時之氣，而後悔莫及！

這周特別要注意身體健康問題，要多休息、多調理身子，皆因你並不是鐵人，多加注意手腳問題。

新人事、新作風，萬事皆在變動當中，勿意氣用事，凡事應以合作行先！

多計劃、多思考，從事創作策劃人士大有作為。其他行業則平平。

日捱夜捱，終於捱出個病來，這星期還是多作休息，要學習固本培元呢！

樣樣事皆胸有成竹，大利事業財富，如有計劃者，不妨大膽出擊！

大吃大喝，沒有煩事，各運程得以發展。唯一留意伴侶的訴求，別忽略另一伴侶感受呢！

女貴人的出現，不妨考慮與女性朋友合作等事宜或多親近女性貴人，可會有不錯的效果。

話說風水

大宅

從前以「住洋樓養香狗」來衡量一個人的成就和社會地位。隨着時代變遷，雖然擁有私家樓同樣說明自己有能耐，但區域、大廈質素與級別、敞寬大小才是真正身份的象徵，故有事業基礎者為彰顯自己的身份刻意買大屋，殊不知有時會適得其反，因為屋大人少容易造成陽氣不足陰氣過盛，對健康及氣運均會帶來不良影響。

乘吳先生的車來到他於半山梅道的四千呎大宅。這大廈每層樓四伙單位，他說這個頂層大宅是由兩個單位打通而成，是朋友平售給他的。大宅的裝修別具風味，客廳以古色古香結合現代元素，磨沙落地玻璃門刻有用隸書書寫的《出師表》。飯廳左側設有一具頂上天花的面譜浮雕，其背後隱藏一座大酒櫃。偏廳通往後面有間卡拉OK房，同時也是個小型電影院。天台設有錦鯉魚池、白色石春包圍的日式圍欄及天體浴缸……我逐個房間欣賞其裝修特色，直到吳先生過來問我對大宅的看法，這才醒悟過來，我是來看風水的。

大廈辰戌座向，即坐東南向西北，七運樓。細看四壁的裝修陳設，相信是近十年的裝修。通層重鋪地板算是「換天心」，使樓宇成了八運樓。

吳先生證實朋友於6年前買了這層樓，並將兩個單位打通。

此樓為辰戌座向，七運時為旺丁旺財。如今是下元八運，屬「上山下水」局，有破財損丁之虞。

吳先生一臉驚訝。僅憑風水居然看出利弊令其感到不可思議。之前屋主下重本打造此屋本意在於用來安享晚年，哪裡想到入住不足四年，生意失誤導致債台高築，竟然要賤賣此樓來抵債。他突然神色凝重起來：「如果此宅風水有問題，接手後會否禍及到本人。」

保持原狀當然有影響，如果改變格局，協調樓宇內外氣，令陰陽得以平衡，自然可以恢復當運時般丁財兩旺。

文：勞斯
yukkongsir@yahoo.com.hk