

■周秀娜未知生日當天如何度過。

香港文匯報訊（記者 李思穎）由鄭欣宜和周秀娜(娜姐)演出的電影《29+1》前晚舉行慈善首映禮，欣宜喜獲父親鄭少秋(秋官)撐場，她激動得眼濕濕，而對於女兒在片中有親嘴鏡頭，秋官覺得女兒已大個，可否讓她性感演出便視乎其本身的本錢，不過最重要是健康性感。欣宜同時亦否認與「大隻吳卓羲」的新戀情。另外，容祖兒(Joey)也專程來捧之前合作過的導演彭秀慧場。

秋官祖兒突現身捧場

娜姐欣宜新片 首映星光熠熠

前晚首映禮上星光熠熠，導演彭秀慧得容祖兒親身前來打氣，其他到場嘉賓有曾志偉、毛舜筠、王祖藍、許廷鏗等。Joey型格上台，先來自嘲搞氣氛：「你好大膽，搵我這個票房毒藥來撐場！我是來撐導演彭秀慧，她是來演唱會《My Secret Live》的導演，我們因而培養出深厚感情和默契。她處事用心仔細，上次相處過，雖然舞台好細，但感覺好Warm，如像一家人。今日是導演大日子，BB出世，我一定來捧場，2011年看過《29+1》舞台劇，當時我只得廿幾歲，已覺得她很有才華。」

「新歡」為老友不會發展
Joey被問到踏入30歲時的感覺，她笑說：「過了很久，已經忘記。不過30歲對女仔很重要，身體、事業、家庭會有大轉變。」

欣宜和娜姐一起接受訪問，當前者被問到跟「大隻吳卓羲」的新戀情時，她氣定神閒說：「不是新男友，對方是我的中學同學，有意入股我的餅店便來看看。(有否發展機會?)他有女朋友的，我15歲已識他，識得太耐更加不會有發展，大家儼如家人的感覺。」說到介紹給娜姐認識，娜姐即說：「都說有女朋友，我要做大，不會將就。」

娜姐於本月22日生日，問她願望是搵到男朋友嗎？她笑說：「不是第一時間想要男友，反而想放假去旅行，太短時間找不到。原定生日當天要起程到橫店拍外景，可能又會延遲出發，所以未知生日怎樣過。」

欣宜透露父親鄭少秋正為演唱會綵排，但仍抽空來支持，她已跟父親說沒有壓力，不一定要現身首映。不過父親堅持

要來，皆因這次是女兒首當女主角，那麼欣宜會否怕被秋官看到她的親嘴戲？「得啦，大人來的。我都『29+1』，其實每次看都尷尬。」

秋官寧推工作都要撐場

欣宜見秋官到場，感動得眼濕濕，還作狀錫咗她拍照。秋官自言為了支持愛女，任何工作都會推掉，一定要來看首映。說到欣宜和蔡瀚億片中的親熱鏡頭，秋官說：「嘩，好前衛！大個女啦，做戲而已，角色需要。現時年輕人都很前衛，語不驚人誓不休，我見到片段，她演得很自然。(有什麼不准女兒拍?)她沒問我嘅，其實很難講，我都是演員身份，最重要是投入角色展現真情一面。(性感又如何?)視乎有否本錢，健康性感便沒問題。她大個女，不是妹妹仔，現在已是女神，好叻女和成熟。」

■新片《29+1》講述女性踏入三字頭時的種種變化。



■容祖兒(右一)特地來捧導演彭秀慧(左二)場。



■難得爸爸秋官現身，欣宜非常感觸。



謝曉瑩夫婦 為梨園承傳出力

香港文匯報訊（記者 焯鈴）被稱為「梨園鴛侶」的謝曉瑩與高潤鴻夫妻，積極為保留本地特色的粵劇文化而努力。最近高潤鴻製作公司出品的《新曲承古調》唱片，收錄了金靈宵劇團台柱謝曉瑩、龍貫天(旭哥)和阮兆輝(輝哥)合作的作品，並交由丘亞葵的新娛國際發行。丘亞葵坦言市道不佳，很少紅伶肯落本出碟，但目前自己已是戲行中的一分子，覺得有責任參與其中。

問高潤鴻目前流行曲出唱片銷售也很困難，為何仍肯出錢出力炮製《新曲承古調》？他承認是出於一份使命感。高潤鴻是粵劇世家，目前又是不少粵劇團的音樂領班，他希望香港錄音的唱片能帶出地道的香港粵劇味。香港粵劇界前輩留下的好曲，透過他們重新編排帶出新腔，又令古調得以保留，例如曲的用

詞減少官話，令新一代容易明白；旋律節奏上快慢的起伏大些，可刺激聽覺。樂器運用也有些轉換，以達到留住舊戲迷之餘也能吸引新觀眾的目的。

謝曉瑩表示，該碟收錄了《穆桂英之招親》、《宋徽宗·李師師·周邦彥》之「追夢」和「詞禍」、《大戰雲關之獻茶》四首主題曲等。為能吸引年輕人，高潤鴻以新的編曲錄製，至於新碟兩個封面，除了傳統戲服外亦有他們的時裝照片。其中輝哥於拍攝當日非常搞笑，他嫌髮頂太扁，髮型師便為他將頭髮豎高，怎料輝哥還嫌不夠高，要求再高些，出來效果令輝哥變得很有型，耳目一新。早前謝曉瑩辦了一次簽名會，反應很好，令她有點喜出望外。

演出前要打開聲針

上月演出自己編寫新劇《風塵三俠》的謝曉瑩，她說演出第一晚時效果有點欠佳，原因是當日她才剛病好，仍要打開聲針，旭哥也有工作過勞，唱得較辛苦。輝哥則扭傷腳故精神亦不佳，但前輩的敬業樂業令人佩服，於舞台上完全看不出他們狀態有異。因是試水溫之作，翌日團隊便將部分場口刪短，再者經過一天合作，彼此演出更流暢。

未來他們會演《白蛇傳》和《帝女花》，後者是謝曉瑩首次演出四大名劇的劇目，劇本會重新編排，並刪短部分場口。兩夫妻又很高興開始獲前輩認同，給予他們不少寶貴意見，也開始有人找其演神功戲，他們希望金靈宵劇團會愈來愈成熟，並可到廣州等地演出。



■(右起)謝曉瑩夫妻和丘亞葵一直為梨園付出不少努力。

下月台北結婚 林宥嘉先赴日開P慶祝

中央社 林宥嘉(Yoga)與老婆丁文琪昨天在日本舉行只邀少量親友參與的新婚派對，新郎哥向另一半哽咽告白說：「謝謝妳選擇與我相伴，信任我，願意與我一起度過人生的潮起潮落。」

林、丁早於今年1月登記結婚，到下月26日將於台北辦婚宴，而昨日特地在日本輕井澤舉行小型新婚派對，僅邀30名至親好友到場，包括雙方家人、好友李明依、組合S.H.E成員Selina(任家萱)和Hebe(田馥甄)等。兩夫妻都喜愛自然風景，新婚派對特地選在森林中的樹屋前展開，Yoga稱自己太感性，反觀妻子很有條理，「彌補了我的缺點。」丁文琪讚Yoga夠善良真誠，「能成為支持你夢想的一份力量，也是很驕傲而快樂的。」



■Selina和Hebe等團中人都有出席Yoga的甜蜜派對。 網上圖片



■林宥嘉(下)與丁文琪昨日在輕井澤辦新婚派對。 網上圖片

找傅家俊「挑機」 校長重拾昔日手感



■譚詠麟稱和圍內打波是不賠錢的。

香港文匯報訊（記者 梁靜儀）譚詠麟(校長)昨日到九龍城一間桌球室，與有「神奇小子」之稱的香港職業英式桌球代表傅家俊拍攝電視節目《約咗傅家俊》，校長並即場示範球技。他表示讀書時經常打桌球，但已有30多年沒打了。節目中校長會與傅家俊對戰，他笑言要對方讓度數：「一場波共有147度，我要他讓146度，

傅家俊當然不願意。最初落場打波時沒甚手感，但打了一會後來就打出彩虹。」

校長表示以前會跟陳友、彭健新、葉智強及陳百祥(阿叻)去打桌球，鍾鎮濤就沒有參與。問到是否有賭錢？他笑說：「我供讀都是靠它，我們圍內不會賭錢。(哪個最叻?)不知道，不過阿叻常常找我去

幫人出糧！」

經常留意桌球好手

問他以前上桌球室是否有女孩看其打波？校長笑說：「以前沒有女仔去『波樓』，現在不同了。我都有留意成為世界冠軍的香港女桌球手吳安儀。」又表示欣賞傅家俊打波時淡定，對方是專業高手，校長對他的任何讚美及意見全都接受，大家在節目中會談如何做人，天南地北什麼都傾。除了香港球手，校長亦欣賞內地好手丁俊暉。

談到劉德華一位癡心女粉絲為他守身29年，問校長可有粉絲為他守身？校長笑說：「問肥婆呀！我識了她30幾年，(有問過她是否守身?)不知道，(粉絲為偶像守身，你會否感到壓力?)壓力會有，(叫粉絲快識個男仔?)識男仔傳宗接代都好，父母都會恨抱孫。」



傅家俊(右)跟校長對戰。

鳴芝聲演兩劇目 為東華籌經費

香港文匯報訊（記者 梁靜儀）鳴芝聲劇團的台柱蓋鳴暉(Joyce)和吳美英，昨日出席「東華三院慈善粵劇晚會」記者會，宣佈將於下月舉行兩場慈善粵劇晚會，分別上演《俠盜胭脂》同《花染狀元紅》兩套劇目，為「東華三院檔案及歷史文化基金」籌募經費。

Joyce表示從上世紀90年代出道起，就開始幫《歡樂滿東華》做慈善演出，連續22年沒停過。東華是香港大型慈善機構，造福人群，令很多市民受惠，她都曾經受惠。所指是2009年演出時一度受傷，當時Joyce要在6呎高的高台打側手翻跳落地，結果跌落地下，更被木方打到第二、三節尾龍骨，當時她非常痛楚。工作人員立即將Joyce送去北區醫院，之後東華安排她轉去廣華醫院，醫護人員並用食飯的時間幫她做全身檢查，非常有效率。

談到工作，Joyce表示本月忙於演神功戲，之後休息個多月就會與堪輿大師李居明合作演粵劇。



■(右起)蓋鳴暉、東華三院主席李添麟、鳴芝聲劇團團長劉順英和吳美英昨日出席記者會。

與唐貝詩演激情戲 麥子樂不介意

香港文匯報訊（記者 植植）由翁秀蘭監製的單元劇《熱戀100天》，昨日在元朗度假村進行拍攝，主角林耀聲、李靖筠以及一眾演員麥子樂、唐貝詩、陳健朗、黃溢濤、伍詠詩及吳智杰紛紛表示重拾校園時光，分享校園戀愛經歷。

麥子樂跟唐貝詩是首次合作，後者大讚對手為人體貼，甚至表示雙方已有激情：「劇本寫得很窩心，我直頭睇到自己感情上的成長，跟子樂有無形的激情。」那麼，二人是否會有激情戲？麥子樂笑指：「如果她想我沒所謂！不過我們戲份上應點到即止。」在劇中要追迫對方的貝詩，自言自己比較怕醜，「很少這麼主動，會先觀察，要有勝算才會出手。」

林耀聲扮「暖男」

劇中另一對演員林耀聲與李靖筠，則有段浪漫的校園戀愛，這次拍攝過程令二人回憶讀書時的時光。李靖筠說：「好像回去讀



■唐貝詩(右)與麥子樂在新劇飾演情侶。

書時，連個劇情都很似，不過我讀大學時就無怎樣拍拖，都是專心讀書。」林耀聲這次飾演一個「暖男」角色，問到真人是否也是「暖男」？他尷尬表示：「自己又很難評價自己，我拍攝時和蚊子較親密。」李靖筠笑言：「Roll機時就是！劇本寫到很浪漫、很Sweet，他做的角色簡直是所有女孩的夢中男友。」