在重慶大足區，有一處誕生於唐末宋初時期的宗教摩崖造像群──大足石刻，但是由於重慶典型的亞熱帶濕潤季風氣候，大足石刻在經歷了千年的高溫高濕後，進入高速風化期，多數造像都「病害」纏身，尤其是內地最大的集雕刻、貼金、彩繪於一體的摩崖石刻造像「千手觀音」，損壞程度十分嚴重。以陳卉麗為代表的14位石質文物修復師，歷經八年搶修，成功完成了千手觀音造像修復工程，讓曾經黯淡無光的石刻金光再現。陳卉麗因此被人親切地稱為「石頭御醫」。 ■文 / 圖：香港文匯報記者 張蕊、孟冰 重慶報道

「石頭御醫」陳卉麗：面壁八載修復石刻 千手觀音重塑金身

■陳卉麗獨創文物修復「四診法」。

千手觀音大事記

1174年至1252年(南宋淳熙至淳祐) **開鑿**

1570年(大明隆慶四年) **裝彩**

1780年(大清乾隆四十五年) **再次裝彩**

1979年 **0.25噸塊體自然脫落**

1984年 **主尊右手完全殘缺**

1999年 **大面積風化，地仗層露出**

2007年 **造像石質風化、金箔開裂脫落**

2008年至2015年 **全面修復**

■千手觀音歷經八年金光再現。

2008年國家文物局將千手觀音確定為全國石質文物保護一號工程，進行保護修復。從2008年至2015年，八年的時間裡，陳卉麗和她的團隊每天都站在高高的腳手架前，面對冰冷的石壁，從事着單調的工作，長期嗅着刺鼻的材料味、黏得一身塵土，或站、或蹲、或躺，一個姿勢就是一整天……

炎暑不吹冷氣 寒冬不烤火爐

因為文物保護環境的限制，再熱不能吹空調，再冷不能烤火爐，他們不得不克服凍瘡、蚊蟲叮咬、化學試劑過敏等身體上的折磨。「做我們這行，除了專業技能，還需要有超強的耐心、高度的責任心和堅強的毅力。」陳卉麗說。

「千手觀音」共有830隻手，病症各不相同。為了修復千手觀音像，陳卉麗團隊填寫調查表1,032張、約35,000個數據，手繪病害圖297張，拍攝現狀照片1,300餘張。她個人還獨立完成千手觀音造像80隻手、20件法器的修復方案編制、本體修復和修復技術報告編寫。

陳卉麗告訴記者，每修復完一隻手，他們都會將修復前後的三維模型、修復材料等檔案存檔，這為未來出現問題，後人再次修復時提供依據和資料。修復師們在狹小的修復空間裡，有的拿着手術刀，有的拿着注射劑，有的拿着鉗子……無一不小心翼翼、細緻入微，就像拯救病患的醫生，不敢有半點疏忽，因為他們知道，文物的生命亦只有一次。

創新修復方法 完整真實兼顧

陳卉麗告訴記者，修復石刻必須以真實性為第一原則，要根據史料、造型本身的對稱性，辨別出殘缺手部原本的模樣，再對缺失部位延伸造型。如果找不到依據，寧願保持原樣，也不能擅自發揮。在修復千手觀音造像的主尊像時，陳卉麗發現主尊右邊前伸的主手自腕部殘缺，現存手掌及布帕為後人補塑。後人補塑不僅改變了文物歷史真實性，同時也極大地影響了造像的美觀性。

為修復這隻手，她先後對四川、重慶、河北、山東地區等三十多座石窟的觀音像進行實地考察，試圖找到其修復依據，但最終卻一無所獲。修還是不修成為一個難題──修，就會違背真實性原則；不修，又會極大地影響造像的完整性。她和同事們不停地研究、討論、評估着修復的各種利弊。

最終，陳卉麗基於文物修復真實性的原則，創新性地提出：依據千手觀音造像對稱原則，按照另一側相對應手的形態，採用「可拆卸式的」方法來修復此手，以便於後期再次修復處理，她的這一想法得到了文物專家的一致認可。陳卉麗利用手臂原有的修復孔，植入錨桿，然後把新雕刻的手接上，既保證了造像的完整性，也體現了她科學修復的精神和理念。

同事笑稱「一手準」 望聞問切斷病害

今年51歲的陳卉麗從事文物修復工作已經有21年的時光，僅有中專文憑的她通過堅持和努力，如今已經成為全國石質文物修復行業裡鳳毛麟角的技術人才。

石質文物修復複雜，不僅要了解歷史學、考古學、鑒定學、金石學、化學等知識，還要熟悉鈑金、鑄造、鎏金、油漆、石刻、色彩等實用技術。在與文物打交道的過程中，陳卉麗總結出了「望聞問切」的「四診法」──「望」是看文物的斷裂、破碎、表面情況，對比資料影像；「聞」則是嗅文物表面氣味，看是否有污染霉變；「問」則是向看護人員了解文物變化情況；「切」則是用手輕觸，感受文物是否疏鬆，或用銀針刺探被金箔彩繪覆蓋的石質本體風化情況。

「『四診法』可初步診斷出文物病害20多種，準確率達95%以上。」陳卉麗的同事劉敏回憶，在千手觀音病害的調查過程中，陳卉麗用「四診法」診療的千手觀音病害情況，與後來用專業儀器診斷的結果基本吻合。「她這種『一手準』的本事曾讓不少業內人士折服。」劉敏笑着說道。

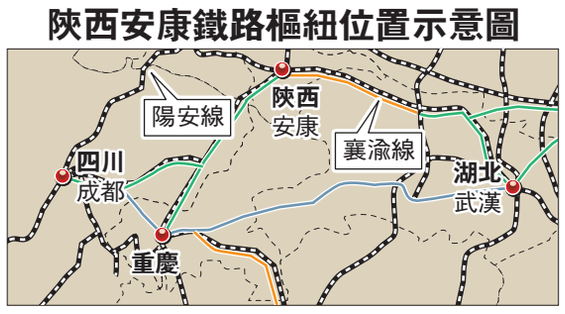
陝安康鐵路樞紐實現客貨分流

改造工程完成 提升入川運能

香港文匯報訊（記者 李陽波 西安報道）經過3,000餘名鐵路職工連續三天的緊張施工，作為全國鐵路樞紐站改重點施工項目之一的陝西西安鐵路局嶺南鐵路樞紐──安康樞紐升級改造施工於上月28日完成，這也標誌着安康鐵路樞紐實現客貨分流，為有效提升出入四川的運能提供了有力支撐。

■陝西安康鐵路樞紐升級改造施工現場。 受訪者供圖

陝西安康鐵路樞紐位置示意圖



■3,000餘名鐵路職工連續三天在現場緊張施工。 受訪者供圖

據介紹，陝西安康站地處襄渝、西康、陽安線交匯處，不僅是全路客運樞紐站之一，也是安康東站為全路區域性一等編組站，連接西北、西南、華中地區的「黃金通道」，亦是入川通道的重要組成部分。

列車3分鐘一趟 開行密度大

近年來，隨着區域經濟社會快速發展，原有安康客運站到安康東貨運編組站連接線滿負荷運行，兩站客貨作業相互交叉，運輸生產組織極為繁忙。在此次改造前，安康鐵路呂河至安康東區間為西康、襄渝線匯合區段，圖定日通過列車256對，平均3分鐘一趟，列車開行密度大，造成出入川車流越嶺困難，成為入川通道運輸的瓶頸。

為有效解決該難題，進一步提升安康鐵路樞紐的運輸能力，經過深入調查研究，鐵路部門最終確定了以設置客貨疏解線，實現安康樞紐「客貨分流」的改造方案。

據了解，此次改造施工項目，是繼襄渝二線、西康二線開通運營後對安康鐵路樞紐的又一次大型升級改造，主要涉及安康樞紐客貨疏解線、客貨聯絡線等線路和配套設備施工，將拆除既有道岔8組、線路2條，新增道岔28組、線路12條，並同步完成多條線路撥接、合攏、聯鎖軟件換裝和有關設備安裝、檢測、調試等工作。改造完成後，客運列車通過客運疏解線接入安康站，貨運列車通過貨運疏解線從安康東站繞行通過安康站，實現客貨分線運行，大大釋放了安康站運能，有效緩解了入川通道「腸梗阻」問題。

據悉，在安康樞紐升級改造項目完成的同時，西安鐵路局正有序推進大嶺鋪至安康東直通線、陽（平關）安（康）二線鐵路建設，這兩項重點工程完成後，將最大限度解決安康樞紐運能緊張狀況，暢通鐵路入川大通道。

京津冀打造通武廊旅遊「試驗田」

河北 **香港文匯報訊（記者 顧大鵬 石家莊報道）**京津冀近日發佈《通武廊旅遊合作聯盟（廊坊）宣言》，三地將以北京通州、天津武清、河北廊坊為突破口，建設首塊旅遊「試驗田」。

該次旅遊試驗行動，以《通武廊旅遊合作聯盟框架協議》的形式進行規範，內容包括「協調聯動工作機制」、「重大問題處置辦法」、「區域旅遊品牌共享」等。同時，明確提出，三地將共同開發和建設「通武廊運河旅遊帶」。北京通州、天津武清、河北廊坊地緣相接，同處大運河起點。規劃中的「通武廊運河旅遊帶」，集運河文化、自然資源、文化遺產、新興生態旅遊業態為一體，將努力打造「鄉村休閒、騎行競技、溫泉養生、影視文創」等四大旅遊品牌。

東北首個海上風電項目開工

遼寧 **香港文匯報訊（記者 宋偉 大連報道）**中國東北首個海上風電項目在遼寧大連莊河已於3月30日正式開工。該項目由三峽集團承建，總裝機容量300兆瓦，將建設海上風電場及海上升壓站、海纜線路、海上集電線路等附屬設施，首批機組預計2018年6月併網發電，全部機組預計2019年實現發電。

據了解，國家能源局於2013年7月批覆同意大連莊河市海域規劃建設8個海上風電場，總裝機容量190萬千瓦。其中，佈局籌建在莊河市近海的II、III號風電項目，裝機容量各30萬千瓦。今次開工的III號風電場總投資51.4億元人民幣，涉海面積約47.7平方公里。

甘肅年內開發洮硯產業集群項目

■甘肅省洮硯協會與甘肅省文化產權交易中心簽訂戰略合作協議。 本報蘭州傳真

香港文匯報訊（記者 肖剛 甘肅報道）甘肅省洮硯協會第一屆第二次全體會員大會日前在蘭州市舉行，甘肅省洮硯協會會長蒙小鵬表示，今年將在洮硯「老坑石」產地──卓尼縣建設「洮硯產業集群」項目，涵蓋洮硯大師創作中心、文化牆、非物質文化遺產學習基地及生態博物館、作品展示廳、產品研發銷售中心等。在「老坑石」即將枯竭的今天，立足長遠、有序開發，提升設計與工藝，培養具備藝術家素養與工匠精神的洮硯製作工藝大師。

甘肅省洮硯協會還計劃舉辦首屆甘肅省洮硯雕刻大師評選、繼續組織製硯人參加第39屆中國文房四寶藝術博覽會，以弘揚中國傳統文化，推動洮硯文化發展，培養人才、開拓市場，提升洮硯文化價值，擴大洮硯社會影響。2016年，甘肅省洮硯協會網站、中國洮硯網和微信公眾平台已建立，甘肅省洮硯協會鑒定委員會也已成立，作為中國文房四寶中的四大名硯之一，洮硯亦亮相首屆絲綢之路（敦煌）國際文化博覽會。

歷來為宮廷雅室珍品

據悉，洮硯與端硯、歙硯、澄泥硯並稱中國四大名硯，距今已有逾1,300年的歷史，因產於甘肅省洮河岸邊而得名，以其石色碧綠、雅麗珍奇、質堅而細、晶瑩如玉、扣之無聲、呵之可出水珠、發墨快而不損毫、儲墨久而不乾涸的特點飲譽海內外，歷來為宮廷雅室珍品，文人墨客瑰寶。

北阿鐵路下月開通

新疆 **香港文匯報訊（記者 應江洪 新疆報道）**新疆北屯至阿勒泰鐵路（簡稱北阿鐵路）6月將正式開通運營。屆時，阿勒泰市將告別不通火車的歷史。

據了解，全長67.05公里、總投資14.02億元人民幣的北阿鐵路，於2014年4月26日開工建設，2016年10月9日全線正式鋪通。該鐵路自奎北鐵路的終點北屯市車站引出，跨越額爾齊斯河、克蘭河至阿勒泰，鐵路等級為II級。