

台恐無法參加奧運

「國體法」荒誕行徑「去中華」化干預體育

香港文匯報訊 綜合海外網及台灣媒體報道，台灣立法機構「教育及文化委員會」審查「國民體育法」草案時，將「中華奧委會」更名為「國家奧委會」。「中華奧委會秘書長」沈依婷表示，國際各單項總會都有規定，各政府不得干預其單項協會運作，一旦國際單項總會接獲申訴，一定會有所反應，最重可令該單項協會停權。

台灣立法機構「教育及文化委員會」5月3日審查「國民體育法」草案時，將「中華奧委會」更名為「國家奧委會」，意圖達到完全「去中華」化的目的。「中華奧委會」表示，以政治干預體育的作為，恐使各單項協會在國際間遭停權，未來包括奧運、亞運等國際賽，台灣恐將因此無法參加。

唯「中華台北」為賽事認可名稱

「中華台北」是現今台灣地區參加奧林匹克運動會以及其他國際運動賽事的名稱。國台辦發言人馬曉光在此前召開的例行新聞記者會上曾明確表示，奧運

會早就解決了台灣參加的一系列相關問題。東京奧運會應該嚴格遵守奧運的相關規定，不要節外生枝，用政治因素來干擾體育賽事的進行。

「國民體育法」修正草案3日初審通過，未來三讀通過後，各項內容最快將自5月底起陸續實施，依相關條文規定，民眾可望參與各單項協會運作，各單項協會依規定也需在6個月內將相關章程修改完畢並改選完成。沈依婷對此表示，國際各單項總會都有規定，各政府不得干預其單項協會運作，一旦國際單項總會接獲申訴，一定會有所反應，最重可令該單項協會停權，未來包括奧



■若將「中華奧委會」更名為「國家奧委會」，台恐無法再參加奧運會。圖為2014年索契冬奧會中華台北體育代表團入場。

運、亞運在內的任何國際賽事都將無法參賽。

沈依婷也提出警告，台灣「外交」處境艱難，過去各單項協會曾陸續被各國國際單項總會除名，直到1981年後，台灣各單項協會才在國際奧林匹克委員會協助下，以

中華台北（Chinese Taipei）的名義，陸續在各國際單項總會中恢復會籍，這個過程十足艱辛。若此時台灣單項協會被國際單項總會停權，將來國際間面對中國大陸的壓力，台灣單項協會想再次在國際單項總會恢復會籍，恐怕是難上加難。

在台北感受京風京韻

台北誠品信義店6樓展演廳門前，一位觀眾拉着兩位扮作銅人的表演者合影留念。背板上，「我的北京故事：北京24小時」引人注目——這場由北京市對外文化交流協會、台灣中華海峽兩岸企業交流協會主辦的京味文化展，日前拉開了「2017北京文化周」的序幕。

從早「6時」開始，胡同、四合院，晨練的老人、早餐豆汁配焦圈兒……老北京日常起居一一鋪展開來。大陸策展人李智介紹，「我的北京故事」希望通過圖片、影像及工藝品的展示，向台灣觀眾介紹北

京普通老百姓的故事。

一位女士走到「9時」的「北京聲音」區，忍不住取下「京韻大鼓」的耳機仔細地聆聽。「台灣人聽過京劇的多，但可能沒聽過北京傳統的曲藝。」李智說，「通過這個耳機，可以聽到琴書、韻鼓、單弦等大師級的演唱。」「13時」的多媒體講述一個真實的故事：什刹海的車夫載着一個台灣女孩，來到輔仁大學的舊址。這是她爺爺奶奶相戀的地方，臨走時她特別帶走了兩捧泥土，圓爺爺60年的夢想……24小時風景映襯故事，藝術交織生

活。

中華海峽兩岸企業交流協會副理事長陳奇銘受訪時表示，文化、藝術、生活最能幫助兩岸民眾相互親近，兩岸交流要持續穩定，這方面的互動要持續推動。

與此同時，台北的城市舞台日前上演了一場兩岸學子合作的音樂會「追夢紅樓」。音樂會15支曲目均改編自大陸1987版電視連續劇《紅樓夢》的配樂，《枉凝眉》、《葬花吟》等歌詞就是《紅樓夢》曹雪芹書中的原詞。

擔綱指揮的首都師範大學音樂學院副院

長李剛介紹，《追夢紅樓》組曲已在大陸演出過50場，到台灣演出還是第一次。由首都師範大學音樂學院青年民族樂團負責演奏和領唱，台灣「中國文化大學」藝術學院的學生負責合唱。

台灣文化創意產業聯盟協會榮譽理事長李永萍認為，兩岸文創產業合作已經到了關鍵時刻。大陸的「一帶一路」、「特色小鎮」、「雙創中心」建設，都為台灣文創產業提供了大量商機。台灣業界可以發揮在人才、設計理念上的優勢，與大陸攜手合作。



「去中國化」救不了蔡

微觀點

李敖當初在評論陳水扁「兩顆子彈」贏得大選時，曾經用了「島小妖風大，池淺王八多」的說法。現在這個評論用在台灣島內層出不窮的「去中國化」的政治花招上，倒也是貼切。

從鋪陳所謂「二二八事件」開始，以追求真相、社會和解為名，去蔣化演進成銅像砍頭大賽，「台灣正名」從護照貼貼紙「建國」，演進到要在國際體育組織裡正名。最新的消息是說，台灣要立法通過，將「中華奧委會」正名為「國家奧委會」。

「時代力量」的「立委」林昶佐口口聲聲認為沒有違反國際奧委會的規定，「國際奧委會說我們是什麼名稱就是那個名稱，但我們不必去框住自己。」為了彰顯自己的政績，林昶佐還賣力親任「奧運會旗」和「會歌」活動評委，聲稱希望台灣人以「台灣名義」參與2020奧運，別再用「不三不四」的旗幟。

林昶佐對國際奧委會的組織章程有多了解，單從他的公開發言裡不難得出答案，但這在台灣，也不是新鮮事，因為他演出的對象不是國際社會，是在台灣島上的「台獨」支持者，自己玩爽的就好。

同樣自己玩爽的蔡政府，執政將滿一周年，交出的成績單就是蔡英文的民調崩盤。蔡英文自己的解釋是，改革引發陣痛，但這是必要的歷程，若不進行改革，「恐怕台灣永遠回不來」。島內媒體就評論說，蔡對社會的痛苦缺乏體會，不體恤人民的感受，所謂「台灣回不來」，真實的情形是，「人民更大的迷惘，是不知道她要把台灣帶向哪裡。」

■記者 劉怡



續審「前瞻」 藍綠再爆衝突

「立法院」昨日續審查「前瞻基礎建設特別條例」草案，朝野「立委」無共識，一開始即在主席台上拉扯僵持，會議現場亂哄哄。

■圖/文：中央社

「空巢青年」5000萬 「90後」自嘲「注孤生」

水果只敢買三、四個，快遞只能寄到單位，下班只能面對空蕩蕩的房間，這大概是人們對「空巢青年」最直觀的印象。近期，因央廣網等中央媒體的持續報道，「空巢青年」又再次引發了社會的關注。「空巢青年」是指在異地生活工作、年齡介於20歲到39歲的，一個人吃飯，一個人睡覺，一個人在城市中遊走的青年。 ■綜合中青在線及網易報道

「90後」楊文豪是一個典型的「空巢青年」，老家在河南信陽，目前在北京工作闖蕩。6年來，一直從事互聯網金融工作，一個人住在一個不到15平方米的房間。因為平日工作忙，無暇顧及談情說愛，他自嘲「注孤生」（注定孤獨一生的意思）是對「空巢青年」的完美詮釋。

一線城市最「空巢」

淘寶近日發佈《中國空巢青年圖鑑》，用大數據還原了5,000萬「空巢青年」，並從地理位置、消費行為等方面進行分析揭秘。

從地域分佈來看，深圳一舉超越北京、上海，成為「空巢青年」最愛盤踞之地，生活在深圳的「90後」男生成為「中國最龐大的空巢人群」，人數高達113萬。

三座山：沒房單身迷茫

此外，網易也於近日發佈了《空巢青年人群畫像》數據報告，稱對於「空巢青年」來說，比墳墓更可怕的是孤獨，但生活不只是眼前的苟且，即使空巢也有激情與夢想。網易數據顯示，超三

成的「空巢青年」月薪不足5,000元，一萬五以上月薪的僅僅佔比10%。沒房、單身、迷茫成為壓在他們頭上的三座大山，更有82%的人表示對未來沒有過憂慮。

網易稱，孤獨是「空巢青年」的生活主旋律，他們當中68%的人一周以內感到孤獨，只有14%的人從未感到孤獨；不同性別之間的孤獨高峰點也存在不同，對於空巢男青年來說，晚上10點最孤獨；而空巢女青年的孤獨高峰點則是晚上9點。

對於「空巢青年」來說，30歲可能是情感婚姻上的一個檻。據數據統計，22—25歲的「空巢青年」佔比51%，26—29歲佔37%，30歲以上則僅僅12%，可見30歲以上的年輕人大都逐漸擺脫空巢狀況，尋找到了情感依託。

那麼「空巢青年」為何難以找到另一半？行業特點可能是重要原因之一。互聯網、金融、醫藥、政府機構、媒體公關五個行業在數據中名列前茅，他們的共同特點是：工作忙、節奏快、加班多，導致相關從業人員缺乏自由支配的時間，更別提談情說愛，脫單對他們來說似乎是可望而不可即的夢想，「注孤生」成了他們自嘲點。



□下班後的「空巢青年」楊文豪，坐地鐵去參加朋友的聚會。網上圖片

奮鬥不懈 生活充實

大部分「空巢青年」雖然錢包不鼓，卻並不宅，社交也不缺乏。他們中的55%每周與朋友聚會至少一次，並有着聚會轟趴點：北京的西單、三里屯太古里、朝陽大悅城；廣州太古匯、花城匯；上海靜安嘉里中心；成為北上廣「空巢青年」的根據地，西單更是名列榜首成為「空巢青年」周末「朝聖地」。

他們的生活也並非頹廢沒有激情，即使「逃離北上廣」的口號甚囂塵上，大部分「空巢青年」也不打算離開一線城市。

只有17%的人對於來到一線城市表示後悔，其他大部分人則是享受着充實的生活，並為夢想而不懈奮鬥着；在單打獨鬥的奮鬥生活中，他們更學會了很好的照顧自己，將近一半的「空巢青年」周末會在10點前起床，享受可以自己支配的美好時光，而78%的「空巢青年」更是每天按時吃早飯，保持良好的生活

習慣；他們不止關心自己，還會關心世界，明星八卦、社會新聞、時政新聞在他們關心的新聞資訊類型裡位居前三，是他們生活中的重要調劑品。

每天晚上9點是「空巢青年」最愛聽歌的時間，他們最喜歡的華語歌手是五月天、陳奕迅、林有嘉，最愛聽流行樂、搖滾樂和民謠。

至於最愛聽的歌，《成都》、《小幸運》、《剛好遇見你》、《你就不要想起我》、《如果我們不曾相遇》，情歌居多，看來「空巢青年」們也渴望着愛情。

「空巢青年」最喜歡晚上10點進行手機購物。過去1年，有八成「空巢青年」的海寶花銷控制在5,000元內，幾乎是一個月全部工資。他們最喜歡買的不是衣服，而是充值話費……「空巢青年」喜歡既快速又能餓飽自己的外賣，最喜歡吃炒飯、蓋飯、漢堡包、三明治。

■網易

上海青年愛上「做老闆」

「不僅能和我的創業偶像、硅谷傳奇人物斯帝文·霍夫曼一起見面、聊天，還能將自己的創業企業入駐到偶像創立的創業孵化器內，這一切太像做夢了。」33歲的青年創業者黃鑫是硅谷知名孵化器品牌Founders Space在美國本土外首個孵化基地——位於上海的Founders Space—漣河涇聯合孵化空間的首批入駐者之一。

從上海交通大學畢業後加入外資企業積累了多年的行業經驗後，黃鑫選擇了「自己做老闆」。他創立德酷（上海）信息技術有限公司通過大數據的採集和分析進行醫藥銷售等領域的消費行為分析和銷售轉

化促進，雖然是一家成立不到三年的「迷你」公司，卻已經有了國藥、博士倫等巨型企業客戶。

創業者多為「80後」

黃鑫是上海市漣河涇新興技術開發區科技創業中心孵化的眾多創業者之一，僅最近兩年，這裡就走出了超過10家完成IPO的企業，被收購或併購企業4家，在孵企業融資總額超過兩億元（人民幣）。孵化團隊的負責人王鍾鴻說，這裡的450多家在孵企業的創業者大多是「80後」，孵化團隊的20多名員工，平均年齡也不到35歲。



■上海近期發佈的《2016年上海市民創業狀況調查報告》顯示，青年創業正在告別「非主流」。

上海市人力資源和社會保障局就業促進中心，近期發佈的《2016年上海市民創業狀況調查報告》也顯示，2016年，上海16-35周歲青年的創業活動率為12.4%，相當於每8位青年中就有一位是創業者，而這一數字在2009年時才僅有6.7%，青年創業正在告別「非主流」。

■新華社

熊貓赴丹



中國動物園協會與丹麥哥本哈根動物園近日在北京簽署《中丹大熊貓保護研究合作協議》。根據協議，來自四川成都大熊貓繁育研究基地的大熊貓「和興」（左）、「毛二」（右）將遠赴丹麥，旅居哥本哈根動物園。

■文/圖：新華社