

# 再度邀李秋元合作演出《林沖》 張寶華：此劇演繹忠奸善惡

張寶華為粵劇努力不輟，既主理朗暉兒童少年粵劇培訓班事務，自個兒也從不間斷地演出，過去多年常邀多位文武生合作演出傳統劇或新編粵劇，去年首次與李秋元合演經典小武名劇《黃飛虎反五關》，二人一武一文（李秋元演威武的黃飛虎，張寶華演賢淑的黃妻）合作，甚得觀眾的稱讚。最近有李秋元和張寶華再度合作的消息，他倆將在朗暉粵劇團主辦於5月4日假高山劇場公演的的小武名劇《林沖》中再度分擔男女主角。



張寶華時常會選演不同格調的劇目。

李秋元是內地移居香港的粵劇演員，以武藝出色、舞台人物可塑性著名，他主演的《鍾馗》，更是他名噪一時的名劇，而近年他居香港後，和多位本地花旦合作，演了不少港式戲，融入香港粵劇圈的程度令人滿意。而張寶華是因為對粵劇曲藝知識有興趣，早年參加羅家英及李寶瑩在藝術中心設的粵曲課程而入門，學成後隨寶姐落班演出，同時也有到南洋一帶登台。回港後，於九十年代末創立兒童少年培訓班，近年常在粵劇圈出身的新秀如譚穎倫、梁心怡、郭啟輝、江駿傑等，小時候都曾在她的訓練班學習過。

去年，張寶華和李秋元合作過《黃飛虎反五關》，李秋元演威武勇猛黃飛虎，張寶華演溫婉的黃夫人，二人十分合拍。而今次再度合作演《林沖》，似乎是有同樣的格調，因為戲曲中的林沖，是八十萬禁軍的教頭，其功夫自然了得。在劇中，林沖有很多武藝



張寶華在《林沖》一劇中飾演林沖妻子貞娘。

表演場口，其中最為戲劇觀眾熟悉的自然是《山神廟惡鬥》及《林沖夜奔》，不過這戲也有感情的一面，就是其中的生旦戲：《柳亭餞別》和《山神廟報夢》。張寶華說：「很多人都問我，為何揀選花旦戲不多的劇目，其實我認為一齣戲好看與否，必須要所有演員都投入，今次除秋元和我及經驗較多的高麗，還有多位新秀演員——阮德鏞、郭啟輝、宋洪波、吳國華等，相信這一群活力充沛的新秀會為戲帶來新鮮感。」



李秋元有扎實的武藝。

為籌備一齣戲的演出，確是得花不少人力物力，今次《林沖》只得一天的演期，張寶華也認為人力物力方面都不划算，但是粵劇圈訂場問題始終都是難以解決，故而只好見步先行，她說有計劃演新創作的戲，但訂到好場地及找到合適的演員才能成事。張寶華本人推介《林沖》一劇的主題正面，指此劇有粵劇忠奸善惡

## 梁兆明王超群演《牡丹亭驚夢》有新觀感



尾場的「圓駕」，六位演員各有表現。

梁兆明和王超群近來頗多合作機會，基於市場的需求原則，他們在選演劇目方面都有作一番協調。梁兆明精於演繹林派（林家聲）劇目，而王超群是本地花旦，多演港式劇，他們之前以「兆群英」班牌合作，多以林派戲寶為主，但日前他們於高山劇場的三天一齣戲，則有新猷，三天的劇目有本港三大特色劇團的名作，有大龍鳳的《梟雄虎將美人威》，任白的《牡丹亭驚夢》，有林派的《春花笑六郎》。



梁兆明、王超群傾力演出劇中《幽媾》一段精彩戲。

看梁兆明、王超群演繹任白的《牡丹亭驚夢》有新觀感，梁兆明演風度翩翩的柳夢梅，很有舞台才子特色；王超群演杜麗娘還可以更柔弱些。生旦在這劇主要是唱情，以顯現古代才子佳人的情愫互通的情意，不必太多的舞台功架。在唱方面梁兆明有好聲，而尾場有類似舞蹈的身段，王超群做得相當好。其他演員，有溫玉瑜、黎耀威、高麗及阮德文等都十分配合，令劇情順暢發展。

文：白若華

## 糾正錯誤之一

自去年至今年二月，訪問了二十多位粵劇演員，從他們的口中發現自己的膚淺。例子一是我在2016年12月18日《堤岸曾是粵劇演出繁華地》一文裡說：「年紀較長的粵劇演員，少有未曾到過越南堤岸演出。」羅家英便是在堤岸紮起，李奇峰也說他在上世紀五十年代曾分別隨薛覺先、白玉堂等大佬信到堤岸演出。在《越南粵劇回顧》一文，作者選列舉很多曾在堤岸演出的省港粵劇紅伶，不過文章內容未列年份，須稍加整理才宜使用。」

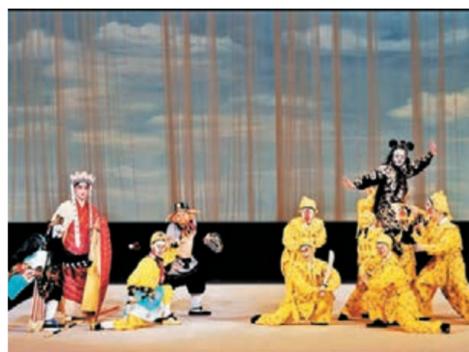
李奇峰在訪問裡說他的祖父輩在香港島經營粉筆生意，算是富有人家。父親經營班政，常組班往越南演出。抗戰時，父親帶着他們走難，當時仍帶着三個工人，先上廣州灣，再由母親攜帶經廣西到北越，住了一段日子，才往越南堤岸。父親在澳門病死，母親一個女人獨力養大五名兒子。他是長子，當時雖約得七歲，卻明白一個人入行，一家人便有飯吃；年僅八歲參加「神童班」，然後長期在越南參與大型劇團作二三線班底演員。

1950年代，所有省港名演員皆往越南演出，每次演期有一至兩個月，每天演一齣首本戲。在越南堤岸演出粵劇期間，李奇峰曾與薛覺先、馬師曾、桂名揚、白玉堂、陳錦棠、新馬師曾、廖俠懷、何非凡、任劍輝、白雪仙、芳艷芬、紅線女、譚蘭卿、陳艷艷、羅麗娟、梁醒波、靚次伯、歐陽儉、半日安及羅家權等同台演出。1958年，因安南動亂，由越南回港加盟「大龍鳳」、「新馬」及「非凡響」等劇團。

所以說「李奇峰也說他在上世紀五十年代曾分別隨薛覺先、白玉堂等大佬到堤岸演出。」是我想當然而已，其實他是在越南「埋班」，與各大佬信同台演出。

文：葉世雄

## 國粹京劇日本巡演 推進中日友誼



京劇《金錢豹》。

為紀念中日邦交正常化45周年，應日本民主音樂協會邀請，於3月7日至4月30日，由著名京劇表演藝術家于魁智、李勝素率領中國國家京劇院攜同經典京劇《金錢豹》、《太真外傳·長生殿》、《鎖麟囊》在日本28個城市舉行52場巡迴演出。據了解，本次巡迴觀眾近10萬人次，演出場場爆滿。

為讓更多日本觀眾領略京劇藝術的魅力，巡迴團特意選擇了三齣文武相宜、色彩各異、雅俗共賞的劇目，並進行了精心的整理編排。投桃報李、扶危揚善、愛情永恒，中國古典劇目以深厚的文化淵源和共通的價值觀念，在且歌且行中拉近了大批日本民眾與中國的心靈距離。此外，巡



演團還與當地數百名大學生和小學生舉行兩場聯誼會，並特地為千餘名中學生公益加演一場，在與日本青少年的互動中孕育中日友誼的未來希望。

文：記者 張聰

香港電台第五台戲曲天地節目表 AM783 / FM92.3 (天水圍) / FM95.2 (跑馬地) / FM99.4 (將軍澳) / FM106.8 (屯門、元朗) / DAB35							
日期	星期二 02/05/2017	星期三 03/05/2017	星期四 04/05/2017	星期五 05/05/2017	星期六 06/05/2017	星期日 07/05/2017	星期一 08/05/2017
13:00	粵曲會知音 梁山伯與祝英台之樓台會 (任劍輝、李寶瑩、梁漢威、梁少忠) 高山流水會知音 (龍貫天、丁凡) 血染海棠紅 (麥炳榮、鄭耀賢) 相望不相親 (何非凡、羅艷卿) 財來自何方 (梁醒波、鳳凰女) 玉梨魂之香銷 (李慧)	粵曲OK 聽眾點唱熱線： 1872312	粵曲會知音 陳後主月夜祭雙妃 (新馬師曾、陳錦棠、崔妙芝、鄭耀賢)	粵曲OK 聽眾點唱熱線： 1872312	金裝粵劇 鳳鳴燒殘淚未乾 (新馬師曾、崔妙芝、新麥炳榮、麥秋儀、新廖俠懷、曾雲飛)	汗滴紙醉#6 嘉賓：呂洪廣 (歐翹豪、陳禧瑜)	粵曲OK 聽眾點唱熱線： 1872312
15:00	梨園多聲道 (李龍、黎曉君)	梨園多聲道 (黎曉君、陳禧瑜)	梨園多聲道 (陳永康、林瑋婷)	粵曲選播： 今宵重見月團圓 (薛覺先、唐雲卿)	粵劇電影曲中尋#8 呂布與貂蟬 (新馬師曾、鄭碧雲)	1600梨園一族 嘉賓： 關凱珊	梨園多聲道 寶馬金杯 (麥炳榮、鳳凰女)
香港電台第五台戲曲之夜節目表 AM783 / FM92.3 (天水圍) / FM95.2 (跑馬地) / FM99.4 (將軍澳) / FM106.8 (屯門、元朗) / DAB35							
22:35	粵曲 江山錦繡月團圓之智盜名單 (陳寶珠、江雪鸞) 孔明揮淚斬馬謖 (陳劍聲、阮兆輝) 紅樓抱月明 (白楊) 痛癢大廟 (劉惠鳴、白雪紅、呂鴻廣、任冰兒、新劍郎、溫玉瑜) 風儀亭詠苦 (朱秀英)	粵曲 無價美人 (梁玉蝶) 清宮夜話 (梁漢威、南鳳) 同林鳥 (譚家寶、白木蘭) 唐明皇夢會太真 (鄧碧雲、吳君麗)	粵曲 金枝玉葉 (劉鳳、嚴淑芳) 蔡錦與小鳳仙 (梁漢威、吳美英) 白兔重會之榮歸團圓 (李龍、南鳳) 霸王別姬 (麥炳榮、鳳凰女)	粵曲 佛前燈照狀元紅 (何非凡、紅線女) 蘇東坡夢會朝雲 (文千歲、梁少忠) 送情郎 (崔妙芝) 唐宮綺夢 (梁以忠、梁素琴) 紅綾帶 (小明星)	粵曲 釵頭鳳之分歧 (任劍輝、李寶瑩) 社團粵曲： 關雲長 (何連松) 轟榮送弟 (羅家寶、郎均玉) 冷暖人情味 (林家聲) 漢武帝夢會衛夫人 (黃千歲、譚倩紅、少新權、白龍珠)	粵曲 花田八喜之扮美、私會 (蓋鳴暉、吳美英、鄧美玲) 暴雨折寒梨 (靚次伯、梁素琴) 采花拜壽 (梁醒波、白鳳瑛、關海山) 紅樓夢之焚稿、歸天 (梅雪詩、陳嘉鳴) 蘇東坡夢會朝雲 (陳笑風、陳韻紅) 山河淚之貂蟬拜月 (尹飛燕) 玉葵寶扇之大鬧梅府 (杜煥)	粵曲 花街慈母淚 (張月兒、蘇鶯兒) 秦香蓮 (文千歲、吳君麗) 包公審陳世美 (梁醒波、阮兆輝、陳好逖)
25:00	(林瑋婷)	(阮德鏞)	(林瑋婷)	(陳永康)	(丁家湘)	(林瑋婷)	(陳永康)

\*節目如有更改，以電台播出為準。

香港電台第五台網址：<http://rthk.hk/radio5>

## 舞台快訊

日期	演員、主辦單位	劇目	地點
2/5	珊珊粵劇曲藝會	《梁祝恨史》	高山劇場新翼演藝廳
	金玉堂劇團	《喜得銀河抱月歸》	高山劇場劇院
	揚名聲樂苑	《揚名聲韻會知音》	屯門大會堂文娛廳
3/5	仙樂曲藝社	《雷桂開葉愛蓮師生演唱會》	西灣河文娛中心劇院
	逸東曲藝軒	《戲寶名曲會知音》	屯門大會堂文娛廳
	金玉堂劇團	《征袍還金粉》	高山劇場劇院
	百蕊粵劇團	《戲曲會知音》	元朗劇院演藝廳
	美林樂軒	《美林粵曲粵劇會知音》	沙田大會堂演奏廳
4/5	仙樂曲藝社	《仙樂粵曲會知音》	油麻地戲院劇院
	香港上海戲曲藝術協會	《蓮花薪傳》	香港大會堂劇院
	紫翠嫣紅粵劇團	《粵劇折子戲專場》	高山劇場新翼演藝廳
	新昇娛樂製作	《精選粵劇折子戲》	新光戲院大劇場
	朗暉粵劇團	《林沖》	高山劇場劇院
5/5	豔陽天粵劇坊	《楊門女將》	高山劇場新翼演藝廳
	香港梨園舞台	《經典粵劇折子戲》	元朗劇院演藝廳
	愛群曲藝社	《粵曲會知音》	屯門大會堂文娛廳
	詩蘭雅集曲藝社	《詩蘭粵曲好友會知音》	油麻地戲院劇院
	香港粵劇曲藝協會	《粵藝傾情繫社群敬老粵劇晚會》粵劇折子戲	高山劇場劇院
6/5	合尺功房	《絃竹會知音》粵劇折子戲及粵曲演唱會	高山劇場新翼演藝廳
	翱翔曲藝社	《江南妙韻滙香江》	新光戲院大劇場
	彩鳳鳴曲藝會	《新聲妙韻粵曲演唱會(二)》	屯門大會堂文娛廳
	福明軒	《福明樂聚好友會知音》粵曲演唱會	油麻地戲院劇院
	藝·悅藝坊及藝雲粵劇團	《俠客奇緣》	高山劇場劇院
7/5	新昇居民之友社	《粵劇折子戲專場》	高山劇場新翼演藝廳
	頌聲弦歌藝苑	《耆青粵韻展才華》敬老粵曲欣賞會	屯門大會堂文娛廳
	藝·悅藝坊及藝雲粵劇團	《帝女花》	高山劇場劇院
	名歌曲社	《粵韻紅伶匯高山》粵劇折子戲	高山劇場新翼演藝廳
	8/5	香港新界曲藝同樂總會	《粵韻悠揚神采飛揚》
藝·悅藝坊及藝雲粵劇團		《李後主》	高山劇場劇院
	仙樂曲藝社	《仙樂粵曲班演唱會》	高山劇場新翼演藝廳