

尋夢園
鄧麗山人

鄭板橋六十自壽聯

只能用大約一千字去寫鄭板橋的確是一件非常艱難的事！相信一本書，甚或一套書也難以盡情地去記錄這位天才的創作也！

但有時，只須用四個字「難得糊塗」，大家又似乎很認識這位天才了。這四個字，深入民間，尤其是他老兄的「鄭體」難得糊塗，很多人也看過，也似乎知道這四個字的意義！但再想深一層，又很像毫不知道「難得糊塗」這四個字的真正意義是什麼！？

「糊塗」似乎是很平凡而易懂的兩個字，例如我們可以隨時指責某人是一個「糊塗笨蛋」！「難得」也是一個很普通的形容詞：「噢！他這個成就真是非常『難得』的。」也常常掛在我們日常口語中。但將「難得糊塗」四個字放在一起時，看似明白，但細心想深一層，再問自己，什麼才是「難得糊塗」呢？又似乎不甚明白自己在說什麼？哎吔！這就是鄭板橋賜給我們的禮物了。

鄭板橋畫的石和竹，真是別具一格。他畫出來的石，很有分量和力量，但又似乎有些「動感」！他畫的竹，卻比真的竹更清秀。在藝術上的造詣，真是前無古人，後無來者！但他的際遇，卻使人嘆息！他在康熙時，已考得秀才，雍正時考得舉人，乾隆時才考得進士。

雖然天才始終有出頭之日，但為什麼要經三朝之久！誰是他同期的狀元呢？那位狀元又有什麼東西留傳給後人呢？但有花自然香！數百年來，鄭板橋的名字始終是響噹噹的！本山人最欣賞他的「六十自壽聯」如下：常如作客，何問康寧，但使囊有餘錢，囊有餘釀，釜有餘糧，取數葉賞心舊紙，放浪吟哦，興要闌，皮要頑，五官靈動勝千

官，過到六旬猶少。定欲成仙，空生煩惱，只令耳無俗聲，眼無俗物，胸無俗事，將幾枝隨意新花，縱橫穿插，睡得遲，起得早，一日清閒似兩日，算來百歲已多。

短短一百零四個字，表達了他的樂觀、隨和、清高、浪漫、幽默，使本山人神往不已！他生於1693年至1765年，只得七十二歲。在當時而言，也可算是高壽了！對一生所受的委屈，他只是一笑置之，使人尊敬！你替他可惜嗎？他可能反問：何可惜之有？！他以一日做兩日的事，六十歲時他已覺自己算來百歲已多！

他喜歡插花！（他可稱是走在時代的尖端！）但也不須是什麼名貴或名種的花，只是「幾枝隨意新花」，他把寫作當作是一種賞心樂事，他也不在乎要最名貴的紙，他但求「數頁賞心舊紙」！縱橫穿插，可以想像為「亂咁噉插」；但要放浪吟哦！不拘小節！務求新穎放浪，興要闌，膽要大，皮要頑！他是何等超凡脫俗。世上並不是沒有俗聲、俗物、俗事，但他卻命令他的耳不要聽俗聲，眼不看俗物，胸懷不要理會俗事！

人生如露？人生如夢？人生如作客！多麼瀟灑！他似乎是一位星外來客，客居地球，享受了地球上的可愛之事如插花、放浪吟哦！無怨無求。別人看他不起，給氣他受，他竟然似乎是完全不知道！想氣死鄭板橋的人，一定被鄭板橋氣得死去活來！不要成仙！因為他已是一位真的神仙，他來地球只是作客，客居完畢，便又飛去污一個星球，但戀愛在人間。

各位，糊塗一點吧！何必空生煩惱呢？這是他給我們的信息。今天香港的人，為什麼這麼多怨氣？為什麼不學學鄭板橋的修養呢？

做人十三點

隨想園
興國

說人家十三點，這是上海方言，表示那個人有點傻裡傻氣的樣子。說人家十三點曾經流行過一段時間，後來被「二百五」取代了，彷彿二百五比一十三多出二百多點，傻裡傻氣的程度就更甚了。

有很多年沒有聽人家用十三點來說別人了，最近卻在一本書中看到一篇文章的題目是「十三點」，那是蔣芸著的《彼時·此時·其時》（大山文化出版）。蔣芸說的十三點，並不是原來傻氣的意思，而是說到一位書法家兼中醫師的余寄撫先生，以黃永玉說的老人要做十三點為題，用書法寫下黃老師說的十三點。

那是：「嘴巴甜一點、微笑多一點、講話輕一點、肚量大一點、脾氣小一點、看得遠一點、腦子活一點、行動快一點、手腳勤一點、良心好一點、毛病少一點、鈔票有一點、運道好一點。」看了黃永玉老師的十三點，蔣芸靈機一動，寫出她認為年紀大的女性也要具備的十三點。

那是：「道理講一點、八卦少一點、時間守一點、人緣好一點、疑心免一點、酒量有一點、私己存一點、幽默多一點、心腸軟一點、健身練一點、糊塗裝一點、化妝淡一點、金花油搽一點。」

蔣芸因為自己做的買賣是金花油，所以在文章裡還自嘲說是在做做廣告。不過，起碼黃永玉老師和蔣清秀老師說的，在做人處世方面，都很有道理。我們一生中，難免會做出方言中的十三點的傻事，而要做到兩位老師說的一共二十六點，說難不難說易不易。比如時間守一點，這是過來人勸勉的話，因為我知道在聚會裡，蔣老師都是第一或第二個到的，看着後來者姍姍來遲，特別是年輕人常常讓長輩久候才開席。我在教書生涯裡，學生更是視遲到如家常便飯。

守時我是做得到的，但存點私己、多點鈔票、好運道卻鮮能做到，因此我還要加一點，就是看得開一點。

尋找榴槤

說。轉了幾圈，唯獨沒找到榴槤。榴槤哪去了呢？兒子找不到榴槤有些失落，我們提出買些其他水果作為補償。人參果、楊桃、芒果，兒子選的這幾樣都買了。買楊桃時妻子有些猶豫，說不知道怎麼吃，價格也太貴，經我勸說才買了一個。一個不大的楊桃，售價六元。人參果不是本地水果，我們知道人參果是在《西遊記》中孫悟空偷吃人參果、搗倒人參果樹那節，很是精彩。尤其老版電視劇《西遊記》中那些人參果畫面，一個個小人樣的人參果白白嫩嫩，胖嘟嘟地閃閃發光，光看看就令人饞涎欲滴。眼前的人參果形似小油桃，外表光潔，佈有稀疏的紫色條紋，完全沒有人形。但既然是人參果，想必味道差不了。妻子稱不會挑，可還是挑了三個。芒果以前買過，味道酸甜可口，妻子多買了幾個。

剛買完水果，兒子就嚷着肚子餓。我們去賣小吃的攤位買了個雞腿漢堡、兩個饅子、一包奶走出超市。四樓是餐飲區，我們得去那裡吃點東西。吃完東西，兒子又坐了會兒旋轉木馬，我們才下樓返回。

回到家，兒子要吃楊桃。這種水果我也沒吃過，於是先查資料。不查不要緊，一查就蒙了。資料上說楊桃可生吃，有的有點澀，味道酸酸的，但須削掉楞上一淺層略硬的邊緣。清洗完楊桃，按照給出的做法，我把它切成許多五角星形狀的薄片。捏住一小片入口，感覺不澀，酸味也不重，就像夏天吃的沒放糖的冰鎮苦瓜。端給妻兒，他們每人吃了一片就不肯再吃。人參果更難做，資料上說只有熟透的可生吃，未熟透的會發澀，難下嚥。剛買回的人參果最好攤置上六七天，等表皮泛黃了再吃。既如此，就先塞進冰箱等着吧！

味美的東西，兒子一向不含糊。妻子扒了兩個芒果給他，很快吃完。怕吃多了夜裡不舒服，我只得緊急叫停。鼓勵他把楊桃吃乾淨。見其不買賬，我就告訴他吃完有獎勵。小傢伙一聽有獎勵，又硬着頭皮吃起來。期間，我去了一趟衛生間，頂多幾分鐘。回來時楊桃就沒了，我怕兒子耍小聰明，檢查了垃圾桶，裡面沒有。妻子肯定地說確實是都吃了，她幫忙一起吃的。

獎勵呢？獎勵什麼？兒子不依不饒追問我。本以為他吃不了盆中的楊桃片，說有獎

處處是樂土

思旋天地
思旋

香港是中西文化薈萃的國際城市，香港回歸祖國二十年，中央給予香港實施「一國兩制」，依基本法施政，香港繼續開放，是宗教信仰自由的福地。耶穌基督誕生日，香港人熱烈慶祝聖誕節。佛祖釋迦牟尼誕生之日，港人亦同樣放假，熱烈慶祝之。無論你是什麼宗教信仰，都等分同享。

明天正是佛誕節，本人雖非佛教徒，但以平常心齋戒沐浴，靜坐洗滌心靈。本人雖非善根深種，但我有悲心熱腸，希望有朝一日，能為社會，為四方人士一盡心機，作出貢獻。此刻，我正在參悟某些居士大師的佛門金句作修練。其實，世間一切事物皆是因緣和合，所謂緣生緣滅，緣聚緣散，眾生要珍惜因緣。

在此花花大千世界瞬息萬變，唯今之計，應要隨機應變，不要執着，為了成功，卻又要堅持。正所謂仁者見仁，智者見智。

曾記得本港一位成功企業家楊鈞，他認為人生要想健康發展，要想成功，其重要的環節在於建立「反思」機制，能夠進行檢討、總結，然後具備「自省」，這就是人生成功的第一步。人生第二步在於「定位與角色」，有一首偈曰：「擇法、精進、喜、定、捨與輕安，一念肅定慧，蓮花實境現」，人生

第三步尋找生活所需、安全感、成家立室、追求滿足感、自我表現、追求名與利、追求人生價值。要明白及了解人由何而來，又往何而去，也就是要了解自己的過去與未來，以及世界的過去與未來。

我聽過很多關於聖一老和尚的很多佛偈與故事。聖一法師曾在香港修道，積功累德，弟子和受眾甚多。「如雲行空，如水潺湲，無心而去，普潤世間。」聖一老和尚當之無愧。

當今世界社會複雜多變，受眾觀念更隨之而常變。因而，眾生的物質和精神，貧富懸殊，因埋怨而生爭拗、生悲劇。佛教界內部都有不少人才，也有博學精深的知識分子。佛教有「三系」，應指漢、藏、南傳。其實，佛教有很大的開放性和包容性，為了發展中華民族文化，為了宗教的團結，民族的團結，提倡佛教學術交流，是一個很好的緣起。

無論你是否教徒，我們都要靜心修身，不執着，堅持信念，堅持信仰，從很多角度看問題，配合包括宗教在內的改革，順勢而行。正如某位大師所講的偈語精華，勸導世人，用佛教所講：「若心被物轉，即是凡夫眾生，如能轉物，即是如來。」

寄語世上那些反對派眾生細讀佛偈，多解法門，如此一來，世界便可和諧，世界和平，處處是樂土。

百家廊

袁星

誰「離地」誰涼薄？

七嘴八舌
小臻

有些香港人的心胸真的狹隘得可憐，因為研制「粵港澳大灣區城市群發展規劃」，司局長隨即不約而同表達一些觀點，指出粵港澳大灣區包括9市2區，即廣州、佛山、肇慶、江門、珠海、中山、深圳、東莞及惠州9個城市及港澳兩個特區。

而近年珠三角西部城市的交通發展迅速，方便港人前往發展，有港人會選擇到大灣區地區退休或居住，有市民到恩平浸溫泉，「唔需要去到日本咁遠」，話一出即被批說話「離地」，議員郭家麒「建議港人到內地退休的言論有少少涼薄，不經大腦」。

涼薄？未至於吧，兩地人民交往愈來愈頻密是事實，「中港婚姻」由普通階層娶內地女孩發展到專業人士，名人明星了。你可以不愛回內地地，但你不能否定不少人喜歡返內地吃喝玩樂的。睇不起回內地生活和浸溫泉的人才涼薄哩。

不否定內地仍有醫療水平參差、黑心食品，人的衛生意識、公德心仍未夠強，溫泉設施未必有日本的水準，但又未至於那麼不堪吧！請私下問下身邊朋友誰人未曾回內地吃喝玩樂的，曾泡過溫泉的有多少人？你們笑局長建議「離地」，不

如笑自己見得少。事實上廣東省內很多溫泉度假酒店，「浸溫泉唔需要去到日本咁遠」是事實，你是否肯去是你的自由。也沒人講內地溫泉勝日本，也不必那麼大反應。

日本溫泉在氛圍、泉水及衛生情況等均優勝過內地和台灣。內地許多溫泉酒店確未能追上日本，如果日本是五星級，他們只算三星級，主要是衛生問題未能給外界信心。日本民眾泡溫泉之前務必先沖洗身體後再進去泡，內地人就不是人人會做，當溫泉池是泳池。而且溫泉池水的流動量又不夠大，人又多，這樣實在令人不安心。去一些偏遠山區的溫泉地方泡會安心得多。

但五星級待遇不是太多人有本事享受到，請問香港普通家庭，一年能去多少次日本浸溫泉呢？就算你是旅遊達人，如果你沒有贊助你又每年去到幾多次呢？身邊有不少瘋狂愛去日本玩的人，打工仔卻最多一季一次而已。

有網民講：「去日本起碼唔會有毒先啦，內地都唔知佢加乜化學元素。」別忘記日本目前仍有輻射問題呀！當然日本人能嚴守質檢規則，食品安全度能給人信心，中國人絕對要學！而且一日「食安」水準跟不上都別怪人笑你們，也別想人愛上你。

家庭秘密

翠袖乾坤
伍淑賢

心理學有個叫「家庭秘密」(family secret)的概念，即很多家庭都有些不想提的往事，大家盡量不講，或對部分成員隱瞞，久而久之就變了忌諱，到某些關口或會來次總爆發。

「家庭秘密」嚴重的話，家人無法在陽光下生活，對那條刺誠惶誠恐，很難開心。但也有論者認為不必誇大「家庭秘密」的負面影響，反正向部分家庭成員選擇性提供資訊，有時也是處理難題的方法。我覺得家人相處，坦白總是上策，但事前要深思熟慮，有技巧地講。越瞞，像個膿瘡，只會越難處理。

初出來工作時只能租個房住。那時在金鐘上班，便在堅道些利街太子坊附近找個地方，方便走路上班。那房間約八十平方呎，有床有櫃有桌，還有個大窗，外面樹影婆娑，回教喇嘛廟就在隔鄰，每天幾次聽到誦唱經文。其時聖心中學還未遷拜，半山電梯未有影，沒什麼嘈雜酒吧餐館，社區組織舒服。房東是個老伯，應是業主，還有另一

個單身房客，住下來也相安無事。

兩三個月後，有次經過一常閉的房門，發現一中年女子窩在床上，門開了幾秒便趕忙關上。一瞥好像她只有一臂。後來聽另一房客說，那是房東的女兒，好像是早年不幸遇上車禍，房東便把她留在房裡，不輕易見人。但三四十歲的女人，需要正常生活，陽光空氣，那麼容易關得住？於是偶然會聽到她發脾氣，在房裡高聲怪叫罵人。

當時我其實大部分時間都上了班，她晚上倒安靜，我只是星期天會聽到她的叫聲，但她老爸一定在家，所以也沒想過害怕。這位女兒應就是那個家庭的秘密。她其實可以生活得好一點，就算真是身體和精神都有毛病，也無須終日關在房中。但我少時自我中心，沒有那種心思和知識去勸助房東，一年租約屆滿就搬了。

房東老伯倒是很有意思的老派書人，終日在幽暗的客廳看書，作舊體詩，三天兩頭就用毛筆寫些七律給我和其他房客。不管我們明不明，要不要，都塞給我們。

淑梅足跡
車淑梅

器官捐贈是本港近期最熱門話題，由多個組織組成的香港器官捐贈行動小組，召集人雷兆輝醫生和周嘉歡醫生早前選上了4月23日舉行「傳承大愛行動支持器官捐贈」活動。423的含意就是希望所有器官衰竭病人，面對死亡因獲得器官捐贈而得以死而復生。活動中邀請了醫生護士、器官受贈者和等候者，粉墨登場演出互動迷你音樂匯演，訴說器官衰竭的徬徨絕望境況，到市民對有關腦幹死亡的一知半解……

在活動之中我加深認識了器官聯絡主任的艱鉅工作，能夠說服腦幹死亡人士的家屬願意捐出至愛的器官殊不簡單；古姑娘Jenny本是腎科護士，接受這項新工作的第一年常常陪着家屬痛哭，也時常做夢夜者翻生……第二年開始慢慢適應，知道哭不能幫助到家人，因為未可協助他們向前行，哀傷時間只會延長。

Jenny最難忘的一個個案，「幾年前一位29歲的乖仔，踏着單車替同事買早餐，結果被巴士撞倒，在那徬徨無助的三天，我一直守在她媽媽的身旁，給她最大的精神支持，最後她

願意將孩子的器官捐贈。唯一意願就是希望完事之後，可以再見兒子最後一面，要讓她戴上帽子穿上襪子，我一一做到了。但，往後她不願意再見到我，因為只要聽到古姑娘三個字便會想起兒子，這種悲痛我明白。但，好爸爸比較想得通，也因孩子的器官仍活着而感到欣慰；間中會寫信給我，鼓勵我要繼續努力。回想當時最大的一个鬱結，就是媽媽看見孩子在儀器的協助下正常的在呼吸，她不肯接受躺在病床上的兒子已經死亡。我解釋死亡測試很詳盡，要經過兩位醫生的判斷才會作實。也有傳統的家庭要保留全屍，我們也曾說服他們一個人用一個腎便已足夠，可以捐出其中一個嗎？原來這種說法也可以有成功的機會。」

廿年前，器官聯絡主任只有四位，現在全港共有九位，他們的工作非常繁重，每次游說成功，他們起碼要打三百個電話到不同的移植組、不同的醫生組、不同的手術室作出種種安排，他們也要和時間競賽分秒必爭。所以能夠有器官捐贈成功個案，這一班辛勞的聯絡主任絕對功不可沒，當然更要多謝醫護團隊和那些

捨小愛成就大愛的捐贈器官天使！

在423活動中，有一對踏着紅地毯進場的新婚夫婦志威和嘉儀，他們都是換心成功人士，因先後加入心臟移植協康會而認識。由於二人都是失婚，各有一名兒子，對結合有所顧慮，難得兒子非常接受，最終於去年12月共諧連理。他們都不約而同地指出換心後，好像跟了新心主人的生活習慣，嘉儀本來不愛吃雪糕，她竟然對着雪糕櫃一個鐘頭也捨不得離開；志威以前是食肉獸，現在竟然喜歡吃菜，奇妙。這一對新婚夫婦因心臟移植而獲得了新生，更獲得了一段幸福姻緣，真要多謝兩位捐心人！

「重獲新生有賴你、捐贈器官愛心傳。」真希望他日在我離世之後，器官仍然活在世上，使病人能夠康復重生。我早已在衛生署中央器官捐贈登記名冊上做了登記，也向家人清楚表達了意願，您呢？



■一對新婚夫婦因心臟移植而獲得新生！ 作者提供