置身迪士尼新酒店 化身探索家尋樂趣

■迪士尼探索家酒店風光優美。

今天，香港迪士尼樂園度假區內的全新度假式酒店——迪士尼探索家度假酒店開始營運了，早前筆者特地走進了酒店內探索一番，一看這家剛落成的酒店獨特設計，新酒店以拉丁文「ad explorare et somniare」（即勇於探索，開創夢想）為格言啟發，引領大家體驗和探索獨特的異國文化。今個星期，恰巧有兩天的假期，如大家選擇不遠行，不妨也走進或入住這間新酒店，遠離煩囂，化身探索家走遍每一個角落，與親朋摯愛感受一下這兒的異國風情，尋找箇中樂趣。

文、攝：吳綺雯

■米奇米妮探索家形象

當走進大堂「夢想之泉」，你已可發現米奇老鼠、米妮老鼠化身探索領隊和冒險家，連同觀鳥專家唐老鴨及飛行家高飛，帶領大家展開奇妙的探索之旅。如各種工藝品及珍藏包括禮儀用品、古董玩具、手工藝、紡織物、衣飾及珠寶等展現眼前，讓大家踏入酒店，恍如進入了文化之旅。

■酒店大堂「夢想之泉」

■米奇行李箱

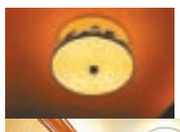
■文化之旅

主題庭園綻放異國色彩

新酒店樓高七層，客房分別坐擁園林景觀或海景景觀。四個庭園更以迪士尼及迪士尼．彼思動畫電影中的角色命名，連同相連的各座翼樓，一起展現亞洲、大洋洲、南美洲、非洲的獨特景致及文化習俗。

早前，筆者就曾走進亞洲及大洋洲樓層參觀，以亞洲庭園為例，設計採用傳統馬來西亞木屏及蘇門答臘鞍屋屋頂結構，以《小泰山》亞洲大自然景致為題材，展示一系列從印度及其他亞洲地區收集的燈籠和文物，如石雕噴泉及石燈等。小哈頓庭園的上部有一個池塘，中央有一個刻有米奇圖案的印尼石雕噴泉，並有三座以《小泰山》中小象小哈頓為主題的灌木園藝擺設圍着噴泉。

■園林房間



■亞洲區以《小泰山》亞洲大自然景致為題材設計

■小哈頓庭園

展開味覺探索美食之旅

新酒店設有三間主題餐廳，讓大家展開味覺探索之旅。三間餐廳糅合不同文化元素及探索主題。 例如，雲龍軒以飛龍風箏為主題佈置，烹調手法啟發自中國五行概念，大家可一嚐這裡悉心製作的中國農村菜、傳統粵菜和其他中國省份的菜餚。

而芊彩餐廳的前身是探索家的植物及昆蟲研究所，現在已煥然一新，為大家提供多元化的國際佳餚，既有創新口味，又富有昔日情懷的美食。至於星航圖咖啡廳的天花燈設計則勾劃出星座軌跡，探索家可以在悠閒寫意的氣氛之中，享用精品咖啡、即製三文治、特色意粉及即製意大利雪糕等多種輕食。

■雲龍軒 ■五行滷水拼盤

■芊彩餐廳

■星航圖咖啡廳

探索叢林主題獨家商品

■叢林商店內

■探索家造型公仔

如大家是迪士尼迷，這兒的叢林商店特別推出超過20款獨家發售的探索主題商品，除了米奇老鼠和米妮老鼠的探索家造型公仔，亦有以四個主題庭園為設計靈感的紀念品及多款旅行用品，如行李牌、筆記本、帽子及水杯等。

雖然當天的探索只限個別地方，不過從房間往外望，都看到酒店的室外游泳池「雨澄泳池」，風光優美，你已可以感受得到在這兒可悠閒暢泳。由今天開始，大家遊迪士尼樂園的同時，又多一個住宿的選擇。

■雨澄泳池

同期加映

法國五月花園派對 體驗法式生活品味

■現場表演

一年一度的藝術盛事Le French May「法國五月藝術節」日前揭開序幕，適逢今年是踏入二十五周年慶典，為了讓市民多角度感受多姿多彩的法國風情，藝術節於PMQ元創方舉行「法國五月花園派對」，為大家獻上多款法國美酒，如Martell Extraits、MUMM、Perrier-Jouet及French Aperitif等，配以多款清新的法式風味小吃，在品嚐美酒佳餚的同時，當然也不能錯過每日輪流演出的爵士樂、結他、小提琴及拉丁演奏，盡情享受一個充滿歡欣熱鬧氣氛的法國假期。

今天，PMQ佈置成一個優雅的法國園林，大家恍如走進法國鄉郊的一個小庭園內，鳥語花香、寫意怡人。而且，4個當紅法國品牌進駐供應多款雞尾酒和香檳，如最新推出並專為女士而設的Martell Extraits，調酒師利用Martell Extraits精心調製5款清新的雞尾酒等。加上，現場搭建了一個11米×3米的沙池，大家不妨大顯新手，親身體驗Petanque這項傳統的法國運動。

文、圖：雨文

塔羅星座

文：BENNY WONG

白羊座 21/3-19/4
命運之輪啟示你本周會有重大的決定或改變，前路未知去向，但必須繼續，無得停步。

金牛座 20/4-20/5
女祭司啟示你本星期要凡事持學習心態，虛心請教，成功自然在望！

雙子座 21/5-21/6
審判牌在即，提醒你勿失信約，別順口雌黃。

巨蟹座 22/6-22/7
節制牌的出現，來提醒你別因情緒問題而影響工作事宜，平常心面對。

獅子座 23/7-22/8
找尋新工作，最緊要得朋友幫助，本星期絕對能得此運勢。

處女座 23/8-22/9
悠然自得又一星期，太陽牌的照耀，想差也難啊，順順利利過渡。

天秤座 23/9-22/10
月亮牌會影響本星期的情感，小心胡思亂想而鬧意見不和，不值得呢。

天蠍座 23/10-21/11
星星牌的出現令你有着童話故事的想法，但也不能太天真草草了事，也得努力工作。

人馬座 22/11-21/12
礙事的問題隨着正義牌的出現，終於得到解決，問題不再糾纏，樂得安心。

山羊座 22/12-20/1
智慧老人令本星期有學習不斷的精神，進修、拓展、大膽是絕對的決定。

水瓶座 21/1-19/2
凡事學識忍耐是本星期力量牌的提示，小心自把自為所帶來的負能量。

雙魚座 20/2-20/3
開心、放心、輕鬆是要實踐的，世界牌是要你讀萬卷書，不如行萬里路，實踐要緊。

姓名館

禪悟居士，正職與玄學、術數無關，信奉藏傳佛教，自初中開始在「玄學發燒友」父親耳濡目染下接觸面相、紫微斗數、八字等知識，再經父介紹認識了教授佛法之恩師，除學習佛學之外，恩師亦傳他文王卦及陽宅風水至今35個年頭。2013年通過禪定，悟得前所未有的契悟，終明白了五行與際遇實相之間的關聯性，像石破天驚一樣，整合了一套獨一無二、與宇宙本體相應的禪悟姓名學，依此因緣，祈以公開部分千古未傳姓名學之奧秘，望有緣人得到裨益！

facebook: 禪悟—千古未傳姓名推命學

姓名學與六親關係

有言道：「無怨不成夫妻，無仇不成父子。」用五行學理而言，會以十神作為「六親」之概念延伸。見以下生剋圖：

而一將「我」代入任何五行，有了「我」之概念，才有一切六親的存在，事實上，從這角度來看，有「我」才有一切，無「我」就一切名相皆不存在。正如當這個「我」一投進了母體，就即時出現了一個family tree：父母、兄弟姊妹、自己和配偶，即妻兒子女等等關係。今天主要用五行代入兩種關係，一種就是配偶，另一種就是子女，這樣才可從五行呼應是否「無怨不成夫妻，無仇不成父子。」

五行六親關係分男命女命，在男命而言，我剋者為財星，剋即支配也。古時，男女並不平等，男子稱配偶為「內子」，女子只負責處理家務、內務。甚至有言道：「女子無才便是德。」所以，假若我是庚（金），那麼乙木就是「財星」，顧名思義除了可代表受支配的財物外，人物方面就代表妻子，而財分正財和偏財，正負互見，如庚金（+）見乙木（-），就是正財，即正配也；若負負互見，如辛金（-）見乙木（-），就是偏財，即偏配也。

一般女比男年長，或男比女大很多的婚配，就是偏配。而在女命方面，則相反，變成剋我者為官星(即丈夫也)，所以從傳統以至潛意識內，一般丈夫的角色除對外之外，也有管束配偶之意。所以若自己是庚金，丁火就是官星即丈夫也。因丁火剋庚金，同樣正負互見，丁庚或庚乙代表正配，否則正正互見或負負互見，即丁辛，辛乙就是偏配了。

從這個男命「我」剋者，或者女命被剋者而言，除了逆來順受，所謂「順得人」外，長遠而言，無論剋人者或被剋者，哪有優美的效果？若從這種相處關係，「無怨不成夫妻」又頗有幾分道理。

至於子女方面，五行主要分「我」生者為子女（尤其於女命而言），生即誕生、自願施予、支持、喜愛之意。而男命則以官殺，即(剋我者)為子女，從這兩個角度來看，有什麼人是會讓你無條件給予及自己也有受制的感受？當然就是子女的概念也。無怪乎，有言道：「無仇不成父子」，若前生是債主，今世再轉到你家，自然就無條件供書教學，愛護有加了。

而姓名學也會應用此延伸之學理。不過，此時暫未加入此元素來推命，我們先用宮位來斷事。如以下例子，就可分析夫妻、子女之相處生態及效果。

蔡　戊　我
雅　丁　夫妻宮
麗　庚　子女宮

- 「我」就是戊（土），女命，所以夫宮就是丁（火）；丁火生戊土，即夫宮與我是生的關係，表示配偶非常支持，喜愛自己。
- 子女宮是庚（金），即自己會無條件愛護子女。我所領悟就是：「有我就有生剋沖合，無我，生剋沖合也無蹤；站在無處上，哪得覓我蹤。」各位尊貴的讀者，認同嗎？

話說風水

性格命定

那天在金鐘地鐵站看見一對中外情侶邊走邊打情罵俏，引來路人注目。男的是個身材健碩的「鬼佬」，雖50出頭卻充滿男性魅力，女的身段苗條，30歲左右，染有一頭金絲髮。他倆與我擦身而過，那女子突然在我面前止步，叫了聲「叔叔」。我愕一愕然。「我是嫱嫱啊。」 她摘下太陽鏡，我終於記起了，是舊時住在我家隔籬的那小妮。她回身介紹身邊的老外讓我認識，本來嘻嘻哈哈的他突然一本正經起來，與我握手問好。她說這男朋友是在澳洲學藝時認識的。

「男友？」我愣住了。

「你以前說我有異國緣，當時真不相信，但後來發覺老外真的適合我。」

是啊，傷官透干不利婚姻，最佳的折衷方法是嫁外國人，我的確這樣說過。記得那時她剛上中學，無心向學，性格反叛，她媽媽知道我正學命理，於是拿女兒的八字過來給我嘗試計算，她很想了解女兒要何時才能生性以及前程……

出於好奇，回家後便搜出昔年的記錄。此妹生於1983年「癸亥年、乙丑月、庚申日、癸未時」，日主庚金坐申祿，地支一丑一未二個土，土生金旺，是強金命。命強喜洩，靠年、時干癸水洩秀生財。癸水傷官為喜用的人多才多藝，個性倔強，慾望大，有我行我素的俠客精神。當時我勸解她媽媽不要迫她太緊，她的學習方法異於常人，因為她有特殊潛能，自尊心又特別強，故此她絕不允許自己考試分數低於其他同學。她媽笑了，說女兒平時大部分時間用來畫漫畫，到考試時連續開幾個通宵啃書，結果分數總是名列前茅。

這是她的命格，傷官為用的人有急智以及具備頑強的戰鬥力。

今天見她與大廿幾歲的老外如膠似漆，相信她媽媽及眾親戚不會那麼輕易接受，但以她的性格以及對感情的執着定必會力排眾議，一意孤行。

文：勞斯

yukkongsir@yahoo.com.hk