

# 張兆輝

# 不阻愛女入行

## 提曾守明猝逝眼泛淚光



張兆輝和姚瑩瑩宣傳劇集。

張兆輝透露繼與陳庭欣的摸胸戲後，今晚有另一高潮，將有場醫院喊戲，他會向情敵張達倫剖白，拍攝時用了三個角度去拍攝，他事前更花了時間去培養感情，出來的效果連監製都話正。問到兩場戲相比哪一場戲較難演？張兆輝表示兩者演繹上各有各難，醫院戲是內心戲難，而與陳庭欣那幕是畫面上難，要演得恰到好處，拍攝時不感尷尬，希望做出真實效果，而對方亦做足安全措施。他又說：「見有人點話解七年前的手感都仲記得，有時戲上係有得反駁。」問到老婆與女兒可有捧場？他笑謂女兒的評語OK，還說想經常在電視中看到他演出，叫他多回港拍劇，不過工作的事要順其自然。問到女兒對演藝可感興趣？他說：「我成日同個女講，Daddy唔會阻你，但目前讀好書先。」

另外，提到有份演出該劇的曾守明日日前猝逝，張兆輝難掩傷感，眼泛淚光說：「好大感觸，佢離開前幾日我們仲有WhatsApp，佢話見到我同個女的報道相覺得好溫馨好羨慕，而且我們以前成日合作拍戲演紀錄部隊，大家都叫佢『老虎』，所以突然聽到呢個消息，好難接受。」他又希望大家不要再轉發守明出事的短片：「我想藝人都想將自己最好一面帶畀觀眾，相信守明都一樣，最近網上流傳佢出事的片段，我有睇亦唔想睇，希望大家都不要

再轉發。」他又稱雖然跟遺孀曾太太不熟絡，但都有同監製講看看有什麼可以幫忙，總之希望他在另一個地方開心快樂。

### 陳澧爆張振朗常除剩底褲

陳澧與張振朗接受訪問時，振朗笑言剛才差點爆血管犯心臟病：「濕晒……人頭，(露出仔煙通及肚皮)我都唔知道。」陳澧就笑指他拍戲時又不見他面紅，又爆他愛在大庭廣眾換衫：「佢經常除剩底褲，成日睇到佢全相，不過係有着底褲，佢鍾意着緊身底褲，之前拍宣傳片，因為佢條底褲太緊，要搵條大啲畀佢。」張振朗就解釋因為怕穿太鬆的褲會走光，又指陳澧之前拍宣傳片也是太低胸，應該穿一件高少少的打底衫。他否認是露體狂，主要是因更衣室有位，他才躲在衣櫃後換褲，所以都懷疑陳澧為何會睇到？陳澧自言鍾意大隻的男生，而張振朗太瘦了。問到振朗，其排開女友陳芷尤可有見過他換衫？他說：「相信佢經過公司服裝間都會見到，睇佢好唔好彩。」身為女神的陳澧，對於戲中要姣張振朗，她坦言起初都尷尬：「但如果收收埋埋，做唔到個效果，有朋友話睇得出我好落力，但都係差，睇得出唔係我強項。」

香港文匯報訊 (記者 梁靜儀) 張兆輝、陳澧、張振朗、羅蘭、姚瑩瑩、王卓淇及謝東閔等，昨日到油塘出席劇集《全職沒女》宣傳，並分組玩遊戲，首先由張兆輝情挑姚瑩瑩，他向瑩瑩仔吹氣，都相當重口味。而陳澧就佻揷張振朗，先脫去對方的外套，又從後在對方腰間游走，最後更扯起對方件衫，令振朗露出肚皮及仔煙通尷尬到臉紅，不過還是不及羅蘭姐與楊證樺的激情演出，楊證樺從後擁抱羅蘭姐，而比試鋪床時，穿露臍裝的王卓淇更不慎露出黑色tube top。有份參演的曾守明日前不幸猝逝，司儀林淑敏介紹演員出場時，指對方的精神與他們一起。



王卓淇騷長腿，謝東閔唔敢睇。

陳澧夫爆張振朗(左)愛在大庭廣眾換衫。

## 孔劉訪台引騷動

中央社電 以電影《屍速列車》爆紅的韓星孔劉昨天首度抵台，本周六將與台灣粉絲見面。孔劉戴着墨鏡，身穿白T恤抵台，大批維安人員在旁戒護，防止「影迷過於熱情，造成意外狀況」，而他在下飛機時展現帥氣的一面，並揚起陽光般的笑容，很難與電影中「驚恐中的肅殺表情」相比。

孔劉訪台預計停留四天三夜，今天將舉行記者會，29日舉辦見面會，30日離台。而這次5,500張的在台粉絲見面會門票傳出在10分鐘內被搶光，搶手程度百分百；見面會當天將由反應機智的藝人黃子佼擔任主持人。孔劉台灣粉絲見面會也創下「非歌手韓星」見面會單人單場最多人數紀錄，主辦單位將安排T字型舞台，與粉絲近距離互動。



孔劉在下飛機，不少粉絲看到偶像出現時場面失控。



韓星孔劉抵台揚起陽光般的笑容。

## 馬詩慧帶病出席活動

香港文匯報訊 (記者 李慶全) 馬詩慧與女兒王曼喜、周嘉玲、Ana R及鄧愛嘉與老公昨日齊出席唇唇品牌慈善活動，大腹便便的鄧愛嘉表示下月便是預產期，快將當媽媽的心情很興奮，不過現仍未知BB的性別，她跟老公都覺得生仔生女也沒所謂。她透露爸爸鄧永鏞快將任外公心情很興奮，但由於未知BB性別，暫時仍未為BB改名，爸爸都想交由他們去改名。

馬詩慧昨日帶病出席活動，她否認是給女兒王曼喜的全裸背部的出浴照激視，而照片只是露背，且大家要幻想，着住衫也一樣會去幻想。王曼喜於網上貼出照片後留言紛紛讚她性感，但她自言不是為性感而拍，只是構圖靚又健康才分享出來，她亦會設下底線，肯定不會正面全裸示人。她又指照片不



馬詩慧與女兒王曼喜、周嘉玲、Ana R等齊出席唇唇品牌慈善活動。

## 陳美齡望新書引起社會關注

香港文匯報訊 (記者 李思穎) 陳美齡為推出新書《40個教育提案》於昨日舉行分享會，她於去年七月便開始籌備這次雙語版新書，今次新書更專門和學術性更高，她希望吸引更多教育界人士去討論，引起社會關注，令香港教育從善如流。

陳美齡一直認為香港教育制度壓力很大，其實香港學生很勤力，家長們都非常熱心栽培子女，由於她的小朋友在日本長大，所以不用承受香港教育壓力，算是好命，今次出書，三個兒子沒有給予什麼意見，但就如媽咪一直在研究，眼見媽咪成功出書都表示高興，有送上恭喜。

說到近年不少學生因壓力問題而自殺輕生，陳美齡鼓勵年輕一輩說：「做人一定要有希望，讀書是求充實自己，並非只看考試成績，應該拓闊眼光，做一個快樂的人，有個快樂的人生，每個人各有所長，每個學生都有機會成才，所有事需向好的看，亦應該為學生訂造教育制度。」



陳美齡

## 杜琪峯提供平台給年輕人入行

香港文匯報訊 (記者 李思穎) ViuTV將於下月一日推出新節目《鮮浪潮·語》，會挑選多部來自「第十一屆鮮浪潮國際短片節」的作品播出，「鮮浪潮」發起人杜琪峯(杜Sir)、演員劉玉翠、高翰文、蔣祖曼昨日出席《鮮浪潮·語》招待會。

杜Sir表示當初發起「鮮浪潮」是因為有太多年輕人入行途徑，今時今日他更加看到年輕人需要這個平台，

日後除了拍短片之外，會提供多些教育、論壇、分享會議年輕一輩加深對電影認識，同時多些在電影上配合，搵多些投資者給他們認識，培育一些導演和編劇出來。問到杜Sir有否睇中一些導演和編劇人選？他即說：「我無得睇，鮮浪潮平台只是給他們表演地方，他們並不屬於杜琪峯，是屬於全香港的電影工業。」

說到以前電視台成為電影人才出路，如今卻大不如前？杜Sir直言：「我們大部分電影圈人佔上六成都是出自電視台，當時有較大容納性、相當推動自由度和創意，今日電視台未必做到，因概念和競爭環境不同，我聽開現時電視制度最重要是完成，無需帶腦返工，以前肯去爭取，可能獲一些高層的支持，情況很不同，不同時代有不同做法。」



杜琪峯、演員劉玉翠、高翰文、蔣祖曼等出席《鮮浪潮·語》招待會。

## 蓋鳴暉與TVB結束賓主關係

香港文匯報訊 (記者 李慶全) 粵劇名伶蓋鳴暉及保良局主席陳細潔昨日出席保良局慈善粵劇晚會《月老笑狂生》宣傳活動，蓋鳴暉透露跟無綫剛結束了二十多年賓主關係，現回復自由身，亦因李居明大師與新光戲院簽了4年合約，她也會投放更多時間於粵劇舞台之上，不過她仍表示過往在無綫拍劇不多，但合作得愉快，感覺無綫是一間開心的機構。她亦表示仍想拍劇，只是較為辛苦，而舞台演出則即時看到觀眾的反應和喝采聲，自由度亦較大。蓋鳴暉指她有跟無綫高層傾談過，隨時可讓她回去客串演個角色，她就最想演反派，不過粵劇多演正人君子，故也有一定難度，她笑言可以為角色豁出去，但接受不到演妓女，覺得演江湖人物會較適合。

兩句感覺很好玩，上大戲則會扯緊塊面和雙眼，面都變了也很有趣。提到劇中有段一見鍾情的姻緣，她表示也要講緣分，但一見鍾情應不太適合她。陳細潔現全職為保良局服務，今年會以「年青人放眼世界」為題，希望籌募更多的善款。

陳細潔透露保良局慈善粵劇《月老笑狂生》於5月23日公演，她今次也會粉墨登場，她笑言之前試過唱一、



粵劇名伶蓋鳴暉及陳細潔出席慈善粵劇晚會宣傳活動。