

「讀書日」倡閱讀風 文津獎揭曉

《中國文化的根本精神》等上榜 原創作品佔十分之七

香港文匯報訊（記者 江鑫嫻 北京報道）昨日是「4·23世界讀書日」，在倡導全民閱讀風氣之際，國家圖書館發佈第十二屆文津圖書獎，揭曉答案。樓宇烈的《中國文化的根本精神》、王澍的《造房子》、王立銘的《吃貨的生物學修養》等10部圖書獲獎，值得注意的是本屆原創性作品的數量和質量和往屆比都有所提高。其中，有七部為原創作品，三部為翻譯作品。獲獎作品從文化藝術到工程技術，從建國方略到科學普及、天文地理，再到保健養生，可供不同品味的讀者選擇。

據悉，文津圖書獎設立於2004年，是在國家圖書館的倡導下，由全國圖書館及讀者、專家、媒體共同評選的公益性優秀圖書獎項。本屆文津圖書獎共收到各方推薦書目1,800餘種，全國有64家圖書館擔任聯合評審單位，八家媒體評審參與圖書推薦和初評，14位知名學者進行終評工作。

本屆文津獎獲獎圖書包括：《中國文化的根本精神》、《德國天才》、《造房子》、《古樂之美》、《大國大城：當代中國的統一、發展與平衡》、《消失的微生物：濫用抗生素引發的健康危機》、《星空帝國 中國古代星宿揭秘》、《吃貨的生物學修養：脂肪、糖和代謝病的科學傳奇》、《去野外：探索大自然之旅》、《盤中餐》。其中，有社科類五部，科普類三部，少兒類兩部。

樓宇烈盼大眾重識傳統文化

今次獲獎圖書中，國學大師、北京大學哲學系教授樓宇烈的《中國文化的根本精神》是一本追問反省之書。在書中，樓宇烈將中國傳統文化與西方文化分析比較，辯證評判，努力澄清對中國傳統文化的種種誤讀，並反思一個世紀中國文化走過的艱難歷程，深刻思考21世紀中國文化的建構。樓宇烈在頒獎禮現場表示，中國傳統文化的精髓包含：以人為本的人文精神、尊重自然的精神以及崇尚和諧的實踐精神。他並期待，能讓大家對中國傳統文化有一個重新的認識。

普利茲克建築獎首位中國籍得主、中國美術學院建築藝術學院院長王澍的《造房子》則向讀者展示了中國建築重返自然的道路，同時點燃了人們內心回歸自然的希望。另外，《星空帝國——中國古代星宿揭秘》以古書《步天歌》為線索，帶著讀者逐一拜訪中國古代星宿。《吃貨的生物學修養：脂肪、糖和代謝病的科學傳奇》告訴讀者，每個人骨子裡都是「吃貨」。人體內已形成了一套精密的機制，能夠巧妙地吸收利用吃下去的食物。

獎名來自承德清皇家藏書閣

普及稻文化的科學圖書《盤中餐》，則是以世界文化遺產地雲南省元陽梯田為背景，以中國傳統節氣為記錄線索，讓孩子通過一粒米的生命之旅，體味中國悠久的農耕文化。

據介紹，文津圖書獎的名字來源於著名的承德避暑山莊文津閣，那是皇家藏書之地，《四庫全書》便是這座皇家圖書館的鎮館之寶。乾隆皇帝為其賦詩寫道：「淵源如欲問，應自此起尋津。」當年文津閣所藏的數萬卷寶書，如今大都轉藏到現今的國家圖書館。



■國家圖書館昨日揭曉第十二屆文津圖書獎獲獎圖書，並頒發予得獎作家。

記者江鑫嫻 攝

滬出台政策 復興實體書店

了上海活躍的閱讀氛圍。

當地紙本書布局遠未飽和

有書店經營人認為，上海的實體書店布局無論數量還是品類都遠未飽和，拓展空間還很大。記者觀察發現，全國叫得響的品牌書店幾乎都有在滬開設門店，其中西西弗上海地區執行總監張志忠說：「西西弗在上海的飽和量將是八至十家店，目前空間依然很大。」光是去年西西弗書店在上海一口氣開出四家門店。言幾又今年在滬將佈局約10家門店，且有別於之前四家門店，都是中大體量的，言幾又相關負責人說，先把上海平台搭好，才

能更好地去輻射周邊地區。

業內人士認為，時下書店已成為深耕閱讀市場的前沿地帶。隨著細分的文化需求湧現，一些實體書店不再追求大而全，它們的市場定位日趨精細與垂直。例如上海本土的新華書店港匯廣場店，就聯手徐匯圖書館推出「新書速借，你選我購」服務。讀者在這家新華書店任意挑選文學、社科或生活類書籍不超過三本，且總價不超過100元人民幣，就能憑藉身份證和上海市中心圖書館讀者證在書店專櫃辦理借閱手續。等28天借閱期滿，徐匯區圖書館就會買下讀者歸還的書作為新館藏。



■據不完全统计，上海今年內將新開近20家實體書店。

記者張豪 攝

慶港回歸20周年 京展覽顯雙城魅力

香港文匯報訊（記者 江鑫嫻 北京報道）為紀念香港回歸20周年，在「4·23世界讀書日」之際，國家圖書館與京港地鐵公司合作的M地鐵，圖書館推出主題活動——「那些年，我們共同度過」。立足香港與北京，介紹兩地獨有的特色文化，透過在北京地鐵4號線打造「京港文化交流主題站」、開出「時光專列」以及推薦優秀電子書等形式，與乘客共享兩地人文、電影、音樂、戲劇等，讓公眾感受雙

城魅力。

在「京港文化交流主題站」，乘客可以看到京港兩地人文、電影、音樂等主題海報。《霸王別姬》中的「說的是一輩子！差一年、一個月、一天，都不算一輩子！」等經典對白，與乘客一起重回上世紀八九十年代。

掃碼免費閱推薦書籍

活動當天，京港地鐵4號線還開出一列「時光專列」，裝飾有香港

中銀大廈、佛香閣、《貴妃醉酒》等畫面的列車讓乘客彷彿穿越回了上世紀的香港和北京。另外，本期地鐵圖書館還推薦了《香港電影夜與霧》、《美麗香港》等10本電子書，乘客掃描相關二維碼登陸M地鐵，圖書館網站即可免費閱讀。

京港地鐵公司總經理邵信明表示，希望此次「那些年，我們共同度過」主題活動，以文化為紐帶，以地鐵為平台，加強京港兩地的文化交流，豐富乘客的出行體驗。

「改革先鋒」袁庚銅像蛇口揭幕

香港文匯報訊（記者 熊君慧 深圳報道）招商局集團紀念袁庚百年誕辰暨袁庚塑像揭幕儀式昨日上午在深圳蛇口海上世界舉行。招商局集團董事長李建紅表示，袁庚是百年招商局歷史上傑出的領導者和第二次輝煌的主要締造者，更是中國改革開放事業的重要探索者和先行者。袁庚敢為人先的奮鬥歷程，波瀾壯闊的傳奇人生，書寫了改革者的責任擔當和勇氣智慧。

揭幕儀式上，禮賓儀仗隊和少先隊員代表對塑像敬獻了花環和鮮花。一些市民也自發地來到塑像前獻上鮮花，以表敬意和緬懷。記者看到，袁庚塑像的基座石碑上刻着他的生平事跡——袁庚締造了中國經濟特區雛形，是招商局蛇口工業區的靈魂人物，是招商銀行、平安保險、中集集團等著名企業的創始人，是百年招商局二次輝煌的主要締造者，是中國改革開放具有標誌性的先行者和探索者之一。

成功探索出「蛇口模式」

李建紅在揭幕儀式上表示，自上世紀70年代末開始，袁庚先生以花甲之軀，領導開墾中國改革開放的試驗田——招商局蛇口工業區，進行了一系列的改革嘗試，成功探索出聞名遐邇的「蛇口模式」。袁庚雖然離開了我們，但他的崇高品質和奉獻精神永遠映照著特區這片熱土，他的「向前走，莫回頭」的殷殷囑託言猶在耳。



■袁庚塑像揭幕儀式昨日在深圳蛇口海上世界舉行，群眾在儀式上自發獻花。

記者熊君慧 攝

「今天，我們在這裡敬立先生塑像，面朝大海，遠望世界。這既是一尊袁老塑像，也是一尊精神塑像。這是對先生拓荒築基精神的景仰，昭示我們推進改革開放的堅定決心和意志。」李建紅說，「我們一定要將改革、開放、創新、激情、務實的精神永遠傳承發揚下去。」

袁庚銅像的製作者、廣州雕塑院副院長陸



■在招商局集團紀念袁庚百年誕辰暨袁庚塑像揭幕儀式上，民眾紛紛以手機記錄難忘時刻。

記者熊君慧 攝

增康接受採訪時表示，袁庚是一位改革開放的先行者，具有堅韌不拔的精神，既是為實現目標不懈奮鬥的實幹家和領袖，也是和藹可親、平易近人的長者。考慮到這些因素，他選擇以充滿自信的神態笑容，闊步向前的身姿進行塑像造型，將「改革者袁庚」的形象凝聚在這一時刻，向後人永遠傳遞「向前走，莫回頭」的時代精神。

滬迪士尼「玩具總動園」擬明年開放

香港文匯報訊 據新華社報道，上海市旅遊局局長楊勁松作客2017上海「民生訪談」時說，迪士尼樂園對上海旅遊業的帶動效益初步顯現——導入客流，延長過夜天數，增加旅遊消費，迪士尼帶動上海旅遊全產業鏈的增長，實現了旅遊發展方式的轉變和轉型升級，由單一觀光向觀光、休閒、度假並重轉變。楊勁松又透露，上海迪士尼樂園已啟動擴建計劃，將新增園區「玩具總動園」，胡迪、巴斯光年將很快在上海擁有一個新家。「玩具總動園」是一期樂園計劃中的擴建項目，新園區預計將於2018年向遊客開放。

至今接待逾850萬人次

相關數據顯示，在節假日上海迪士尼樂園導入客流效應更加明顯。楊勁松說，之前每逢春節和清明假期，上海出城比入城人流量大，直接的影響就是上海酒店客房出租率偏低，但2017年情況有所變化。今年春節節日

七天，上海市旅遊住宿設施平均出租率為48.2%，同比增長8.4個百分點；清明假日三天，上海市旅遊住宿設施平均出租率為49.6%，同比增長3.3個百分點。

截至今年3月，上海迪士尼樂園已接待超過850萬人次遊客，預計在今年6月開幕一周年之際，將累計接待超過1,000萬人次遊客。上海迪士尼開業以來的業績，超過全球各家迪士尼開業同期業績。



■「玩具總動園」預計明年向遊客開放。圖為去年底該園區奠基儀式。

資料圖片

粵紀念廖仲愷誕辰140周年

香港文匯報訊（記者 帥誠 廣州報道）昨日，近代民主革命家廖仲愷誕辰140周年暨仲愷農業工程學院建校90周年紀念大會在廣東仲愷農業工程學院舉行，霍震寰等粵港澳各界知名人士出席紀念會並向廖仲愷銅像敬獻花籃。校慶期間，仲愷農業工程學院共收到各類捐贈約1,256萬元。

在當天的座談會上，民革中央副主席李惠東在致辭中表示，廖仲愷的一生，是為近代中國的民族獨立、民主自由、民生幸福而無私奉獻的一生。座談會後，李惠東，全國人大代表、霍英東集團行政總裁霍震寰等粵港澳各界知名人士分別向廖仲愷銅像敬獻花籃，並致三鞠躬。