

香港文匯報訊 綜合台灣媒體報導，二噁英超標蛋持續延燒！台灣食藥署昨日公佈最新進度，除疑似源頭的駿億、鴻彰及財源3家蛋雞場，王功蛋行還有跟另6家蛋雞場進貨，食藥署正對此進行預防性檢驗。截至昨日17時，當局共下架近14萬隻雞蛋。此外，桃園市衛生局初步掌握由永山、立祥這兩家蛋行供貨給桃園市內約二三十家早餐店與小吃店，並已要求業者回收。

根據食藥署統計，截至昨日傍晚5時止，衛生單位累計出動108人，清查621家，下架雞蛋6,785公斤、近14萬隻雞蛋。食藥署食品組副組長許朝凱表示，王功蛋行的雞蛋來自9個蛋場，根據銷售記錄，彰化的駿億、鴻彰及財源3家蛋雞場有銷往苗栗的合成批發行，屬第一級風險，才會對這3家進行封存和預防性下架。至於另外6家供貨給王功的蛋場，許朝凱說，這6家蛋雞沒有流到苗栗，但不排除二噁英沒有超標。農委會昨日下午表示，苗栗合成批發行販售的蛋品被抽驗出二噁英超標，進貨上游為彰化王功蛋行，供貨給上游彰化王功蛋行有9家蛋雞場，今日會對其他6家採樣與記錄出貨流向，約7個工作天才會知道檢驗結果。

採樣送檢尋污染源

桃園市衛生局食品管理暨檢驗科長關百娟說，永山蛋行與王功蛋行合作有5至6年，立祥蛋行則將近10年，每周平均進貨三次，每周共進貨約120箱，一箱以20

斤計。關百娟表示，桃園永山、立祥蛋行供貨給市內小型早餐店和小吃店，約有二三十家，昨日已要求蛋行向下游店家回收，並自主回報數量，衛生局將進一步查核。

彰化的芳苑鄉駿億、鴻彰、財源這3處養雞場的雞蛋檢出二噁英超標，遭移動管制7天，「衛福部」、農委會及環保署已派員南下至該場了解情況，進一步採樣送檢以釐清污染源。台灣農委會表示，釐清污染源頭才能判斷是否擴大檢測，未來蛋品CAS及產銷履歷標章檢驗項目將增列二噁英，飼料等相關產品會加強抽測。

結果一周內出爐

因該養雞場為籠箱養殖，外界認為可能是飼料污染，農委會昨日指出，已將採樣飼料送去檢驗，結果將在一周內出爐。農委會表示，若查出源頭來自飼料，將追查使用同供貨商飼料的其他養雞場；若為環境污染，便配合環保單位，在污染源附近擴大檢測。目前蛋品檢測中，二噁英含量並非常態檢驗內容，農委會解釋，養雞的飼料過去都有例行性的檢驗，項目包括重金屬、藥物殘留、黴菌毒素等，但因為二噁英檢驗費用高，加上飼料用量大，過去並未針對二噁英含量檢測。

14萬蛋下架 又現6嫌疑蛋場

二噁英蛋持續延燒 桃園30食肆中招



■新北市府衛生局稽查二噁英超標雞蛋，預防性下架近14萬隻。中央社



■蔣萬安昨日在記者發佈會上表示，當局食品安全完全崩盤。中央社

藍營轟當局食安崩盤

香港文匯報訊 據中央社報道，國民黨「立法院」黨團副書記長蔣萬安昨日就雞蛋二噁英含量超標事件表示，這不只是食藥署的螺絲鬆了，還掉滿地，當局的食品安全把關完全崩盤，若不能有積極作為，未來可能還會發生很多食安事件。蔣萬安在昨日的記者會上敬告當局，口口聲聲要幫民眾在食安上把關，但一連串爆發的食安風暴，若再不積極改革，未來

還是有可能發生很多食安事件。民進黨「立法院」黨團書記長李俊俛也說，任何有關食安的部分，他們都希望「衛福部」能更積極作為；現在就他們的了解，3個雞蛋場出場的蛋已經都下架了，而他們也會繼續要求「衛福部」來查出原因。成功大學工業衛生學科暨環境醫學研究所教授廖寶琦昨日亦表示，若排除放養方

式被土壤污染的可能，污染應是從飼料來的，政府應盡快追蹤污染源。廖寶琦指出，目前只看到一顆雞蛋的二噁英超標，通常單顆雞蛋中的二噁英不會單獨地突發偏高，所以政府應盡快追蹤污染源。他說，食藥署新聞稿中提出的風險評估，試着安撫民眾恐慌情緒，但值得商榷；因飲食中不是只有雞蛋，當初訂出二噁英合理標準，就是根據各種食物來源的風險評估模式，既然發現超標，政府就應正視問題。

國民黨魁選舉 菲國僑界成重點戰區

香港文匯報訊 據中央社報道，中國國民黨黨主席選舉選情激烈，寸土必爭，菲律賓僑界也成重要戰區，6名候選人中，吳敦義、郝龍斌與洪秀柱等陣營人士，昨日起3天分別在菲律賓舉行政見說明會。位於馬尼拉華人區的菲華文經總會最近非常忙碌，國民黨主席候選人吳敦義、郝

龍斌與洪秀柱等陣營人士，將分別於昨日、今日及24日在菲華文經總會的自由大廈向馬尼拉僑界拜票，並說明政見。

國民黨菲國發展逾百年

菲華文經總會常務委員莊杰森說，國民黨在菲律賓的發展已有100多年的歷史，

除了馬尼拉總支部以外，在菲國各大城市也設有支部，活躍於當地僑社。莊杰森表示，菲國註冊的國民黨黨員約有2,700人，雖然不能和全盛時期的1萬多人相比，但仍是一股力量。吳敦義政見說明會於昨日下午3時舉辦，由吳敦義競選總部總召集人曾水權代表出

席，隨行的還有前海工會主任王能章、世界台商總會名譽總會長盧超斌等人。郝龍斌今日下午2時將親自到自由大廈爭取支持，前「交通部」部門負責人葉匡時也會到場站台。洪秀柱陣營將由競選總部總幹事吳育仁、青年團團長呂馨煒及發言人何天揚為代表，24日晚上7時說明洪秀柱參選理念。



■金門縣石碼小麥文化季「千人剝蚵體驗」活動昨日在北山出海口登場，場面壯觀。圖/文：中央社

八旬嫗30載護水情深 踏訪黔河繪治污地圖

「生命離不開陽光、空氣、水。」在筆記本的扉頁，80歲的雷月琴用鋼筆寫下了這句話。清晨，在將筆記本放入隨身攜帶的小包後，雷月琴拄着拐杖踏着晨曦步出家門，在經歷三次公交換乘後，她來到貴陽西南郊區的阿哈水庫庫口，在一波碧水前坐定遠望。一根竹杖，一個小本，一個水壺便是她的全部行囊。 ■澎湃新聞網

二十多年來，雷月琴踏訪河道，花七年時間手繪了六張貴州省貴陽南明河治污地圖，被當地視作「珍寶」。這六張地圖詳細記載了1994年至2015年南明河的治污歷程，紅色線條是當年的污染嚴重河段，紅色圓圈內是河流沿岸的皮革廠、造紙廠等污染大戶。「很多相關部門都沒有掌握第一手資料，還要去諮詢她。」貴陽市生態文明基金會工作人員翟文靜說道。1937年雷月琴在湖北武漢出生之時，正是戰火紛飛的動盪年代，因為飲用了不乾淨的井水，雷月琴在4歲時染上了嚴重的痢疾，在鬼門關前走了一遭，「也是因為這樣的經歷，讓我意識到乾淨的水有多重要。」而回憶起1949年初到貴陽時的情景，雷月琴的語氣中夾雜着讚

歎和惋惜，「那時真是山清水秀。」但隨着工業的快速發展，以南明河為代表的貴陽諸多河流開始變黑發臭。

風雨無阻 尋污水來源

「我是看在眼裡，急在心裡。」1984年，退休後的雷月琴開始行走於河岸之上，風雨無阻。1993年在，雷月琴的記憶中格外深刻，她反映的路燈管理局食堂污水直排南明河、南明河河水生紅線蟲等情況被貴州電視台先後報道。2008年的一天，大雨傾盆，雷月琴冒雨到花溪河沿岸查看水質。走到龍王村時，她發現有一大股污水直排入中曹河。為了弄清污水的來源，雷月琴連續3天去現場查看，最終弄明白了污水的



■雷月琴繪製的貴陽南明河治污地圖。網上圖片

■雷月琴駐足凝望阿哈水庫入庫河流金鐘河。網上圖片

來源並向有關部門反映了情況。堅持不懈 更新治污圖「當時就想，乾脆畫一張圖，哪裡有污染就打上點點，政府部門看了也一目了然。」雷月琴走一段畫一段，伴隨着每周的踏訪隔一兩年再將地圖更新一次，「與1994年畫的地圖相比，我能够

受到貴陽一點一滴的進步」。雷月琴帶着這股蠻勁，不知不覺地堅持了33年。對於奶奶多年來的堅持和接下來的規劃，雷月琴的孫女肖茜覺得，這是奶奶熱愛的事業，「最開始她做這些我們還很擔心，比如安全問題，但是也很理解，奶奶做的這些我從小看到大，這種熱愛不是別人能改變的。」

內地投逾六千萬 修葺金燈寺石窟

在晉豫交界的林慮山巔坐落着全國重點文物保護單位金燈寺石窟。由於年代久遠，石窟出現岩體斷裂、剝落、粉化、水垢結殼等病害，中國正投入逾5,700萬元（人民幣，約合港幣6,437萬元）搶救性保護金燈寺的石質文物。金燈寺創建於北齊，但現存石窟、佛龕、造像均為明代雕造，前後施工逾60年。石窟依崖開鑿，窟窟造像和建築依崖佈列，形成東西向長條形平面佈局，現存七進院，共16個洞窟，殿宇30餘間，石塔47座，窟、龕大小造像500餘尊。負責該工程的成都乾華建築工程有限公司項目經理孟德成介紹說，金燈寺石窟內普遍存在滲水、漏水現象，裂隙滲水和岩石發生反應，產生鈣化物質，在文物表面沉積，不僅使文物外觀受到破壞，還影響其穩定性。此外，文物及所在岩體受外部應力影響，還出現了機械裂隙、斷裂、塊狀脫落等病害。據平順縣文物旅遊發展中心相關負責人秦書源介紹，金燈寺石質文物搶救性保護工程於2015年開工，預計2018年年底完工，施工期間景區暫停對外開放。 ■新華社

中美合拍片《我們誕生在中國》在美公映



■中國駐美大使館舉行《我們誕生在中國》的全球公映招待會。網上圖片

中美合拍影片《我們誕生在中國》近日正式在美國公映。據介紹，這是繼《優獸大都會》（內地稱《瘋狂動物城》）和《魔幻森林》（內地稱《奇幻森林》）後迪士尼推出的又一部動物主題電影。影片從2014年起輾轉中國各地拍攝了大熊貓、金絲猴、雪豹、藏羚羊等各種珍稀野生動物，以三個野生動物家庭的成長趣事，生動展示了中國的自然之美、生態之美、人文之美、和諧之美。此前，《我們誕生在中國》已在美國舉行了多場試映和首映活動，得到觀眾和評論界一致好評，稱其「展示了中國無窮的魅力和大自然的魔法」。21日，影片在美國正式公映，隨後會以10多種語言陸續在100多個國家和地區上映，持續為全球觀眾呈現中國獨樹一幟的自然人文魅力。 ■中新社

創意混搭「新」書店 引領閱讀「新」風向



■不少讀者在這充滿着「混搭」元素的「新」書店看書。網上圖片

不像書店卻在書售；不像郵局卻能寄明信片；不像餐廳卻在賣咖啡簡餐……一夜之間，城市的商場、寫字間，甚至郊區的奧特萊斯，忽然間就開起了很多這種圖書和創意百貨「混搭」的「新」書店。在位於遼寧省瀋陽市和平區的西西弗書店500多平方米的店舖內，見縫插針地設置了專門的閱讀區，書架下的座椅、圍着柱子特製的坐台、寬窄適度的樓梯凳，一切都是為了進店的人能夠隨時坐下閱讀。除了賣書，這裡還賣很多別的東西，咖啡簡餐、文創產品、定期的文化沙龍和電影賞析……中國傳媒大學文化發展研究院研究員齊

勇鋒說，傳統意義上的實體書店功能正在退化，而以文化綜合體面貌重現江湖的「新」書店，近年卻不斷增加。這些「新」書店最大的改變就是經營模式和經營理念。給閱讀帶來儀式感在瀋陽中街的大象生活館內，書架旁配有茶具和茶葉，兒童圖書與各種益智玩具混放在一起，黑膠唱片旁擺放着留聲機，在這個文化產品與生活用品和諧共處的書店裡，圖書和創意百貨都是混搭的，有書的地方就會有座位，有產品的地方就會有書。經常泡在這家書店的張穎說，實體書店

會給閱讀帶來一種儀式感——在陽光明媚的午後，選一本喜愛的書，配上一杯清茶，享受溫暖與墨香……當你置身於這種閱讀情境中，自然產生一種渴望閱讀的心理暗示。齊勇鋒說，儘管在這些「新」書店剛出現的一段時間內，很多人只是抱着獵奇的心態來轉轉看看，可能並不會在店裡看書買書。但閱讀本身就需長時間的影響與引導、滲透與浸潤，這些「新」書店的開設就能潛移默化地探索大眾閱讀可能性、引導公眾培養閱讀習慣和引領閱讀風向。 ■新華社