

思旋天地

新常態新策略

政治和經濟關係密不可分，互為影響，是為之最。事實上，任何人也不能因政治或經濟的主觀意志為轉移。

踏入四月，本已波動的局勢，因地緣政治生危機，以致波動異常。美國在敘利亞投下導彈在先，其後美國三艘航空母艦會師朝鮮半島，副總統彭斯親到韓國發強烈警告：勿試特朗普決心，美國對朝鮮之戰略忍耐是有底線的。

事實上，朝鮮在太陽節期間進行閱兵儀式，公開疑似洲際彈道導彈的武器。當其時，朝鮮半島一觸即發的擦槍走火危機，舉世注目。太陽節翌日，朝鮮更試射導彈失敗，而遭美國網絡攻擊。有說，在下周朝鮮建軍節時又會有新動作。執筆之時，似乎朝鮮半島的危機有所緩和；其實，中國在此次危機中似有角色。美國望華能與平壤斡旋。正所謂政治一天也嫌長，世界國與國之間都以利益為先。

朝鮮半島關係，美國、日本、韓國和朝鮮其中利害較量。雖然，聯合國呼籲各國在外交上多作努力，而中國外交部長王毅也曾強調：「中方在朝鮮半島、特別核問題立場一貫，要繼續堅持無核化大目標和通過政治外交手段解決問題。」美國為了討好中

國，亦公開表示自特朗普上台後，中國未曾在匯率作出操控。中國在中央「習核心」領導下，以和平發展為主導。近日公佈內地GDP報捷，創年新高，遠超中央目標，舉世矚目。顯然中國經濟不會硬着陸，這是令人興奮的事。中國經濟從面臨崩潰走向世界引擎；人民生活從不溫不飽走向全面小康；社會保障也從低水平走向全面覆蓋。全球經濟重心從西移向東，中國經歷高速增长多年，面臨長期積累問題和矛盾，這亦是經濟發展新常態的挑戰。

「新常態」一詞最先由美國太平洋基金總裁埃里安提出，習近平總書記曾於2014年5月河南考察時指出：「從當前我國經濟發展的階段性特徵出發，適應新常態，保持戰略上的平常心。」要適應新常態，必須有新策略、新思維和新目標。實體經濟轉型，培育新興產業及為傳統產業升級轉型是事在必行的。

而「以創新引領實體經濟轉型升級」亦列為今年重點工作任務之一。單靠創意點子是不足夠的，為國家帶來經濟效益及社會效益才是創新。創新產業，如有國家政策支持，提供平台讓其發揮，便可避免流於空談階段，做到真正為人民服務。才能穩中求變，走向富強道路。

方寸不亂

大學生

朋友投身慈善事業，每每盡心盡力，最近談及情況，不勝感慨。

慈善團體最近邀請了香港頂級學府一批大學生前往東南亞參與義工活動，探訪孤兒及山區學生，志在薪火相傳。然而香港大學的表現出人意料，令主辦機構對今天香港大學的質素水平有所質疑。

活動開始之前，慈善團體派出當地導師來港陪同大學生出發，上機前沒來得及介紹，該批「天子門生」沒有在意，在往程飛機上忘形喧嘩，食物廢紙隨地亂拋，無視機長繫上安全帶的指令，更不理會空姐勸告，行為令同機乘客側目，這情況已被當地導師看在眼里，但又不好出言勸止。

在活動期間，這批所謂「義工」又遲到兩個小時，令召集人乾着急。究其原因，是大學生自行遊覽觀光，而忘了集合時間，該批「義工」事後也不肯道歉，在他們的心中，根本沒有歉意。「大學之道，在明明德」，香港大學的修行哪裡去了？在外有如此表現，確是「丟架」，不單沒有起碼的個人禮儀，更沒有做事的道德，錯了又不肯認，既令人驚訝，更是痛心。

香港大學的學術排名每下愈況，想不到德行也日趨低下，這與大學的氛圍不無關係。莫強求高尚的德行修為，只求做人基本守法；有些教師連公民基本守法行為也欠奉，好像大學講師在立法會上侮辱國旗、區旗而被檢控。教育界有如此質素教師，又怎會期望教出有質素的大學生？

今天香港相當部分的年輕人，受到社會上激進政治氛圍的熏染，自以為是，完全自我為中心，不顧及別人感受，違論尊重別人；看到大學裡那些衝擊校董會的場面，觸目驚心。大學教育沉淪，有了昨天，理應就有今天了，一點也不奇怪。

水過留痕

星二代

香港藝人的兒女，都被稱為「星二代」。當中不乏俊男美女，他（她）們是香港娛樂圈的生力軍，未來隨時成為香港樂壇、歌壇、電視界的巨星，相信是拭目可待！

最近，更為大家所關注的「星二代」中，有「女神」利智的女兒Jada。眾所周知，Jada的父親是一代武打巨星李連杰，再加上母親是選美冠軍，所以樣子甜美、清純的Jada自然被睇高一線。

不過，利智對女兒進軍娛樂圈，似乎不太贊成，如當年她的看法是：「其實在任何工作職場上，都是有它的複雜問題和情況，娛樂圈也是一樣。工作崗位是看重你的工作能力，但做藝人，首要的是你是否有觀眾緣，這點比什麼都重要！」

真正認識利智的朋友都知道，其實利智的思維好清晰、好理智。她好清楚自己所要的是什麼？對發生在她身上的事情，前因後果她是非常透徹；如初出道時，朋友們都心疼她在影片中，被迫穿著「細碼」的泳衣，以凸顯出她魔鬼身材作為賣點的安排。利智反安慰朋友說：「不要為我難受或心疼，我不會猜測他們的動機是什

李連杰日前在微網貼了一張女兒Jada的圖片。



萃袖乾坤

未來新一代

記得龍年之前，不論早晚，也不論走到任何角落，路上總見有人遛狗。事隔六年後的今天，大狗小狗少見了，取代的角色，已多是一至六歲男女小孩，就是有趣想知，拖着心肝寶貝的年輕父母中，有幾個曾經當日也像喜愛孩子一樣愛過狗。

前特首鼓勵港人人生四個，如果藍天白雲持續不變，相信這現象過一兩年也看到了。眼下就不時有三年抱兩的夫婦拖男帶女推車過路，好幾年就沒有過那麼「生」氣勃勃，似乎很多父母都勇氣可嘉，好像一下子都富起來，忘記養一個兒子也要四百萬，何況還是十年八年前的四百萬。

看這些不同階層千禧年後的新一代，走路時蹦蹦跳跳，滿臉幸福的天真樣子，誰都有理由相信，他們明天的世界，一定比今日更美好。剛會走路那些身穿迷你成人服式的小人兒已經大模大樣踏着成年人的平穩步伐，單腳滑板飛奔團團轉，上落公園滑梯

靈活自如，連未滿周歲哺乳期的嬰兒，鞦韆打到半天高也嘻嘻哈哈毫無懼色，膽識便少見於過去不同年代的同齡孩子。

加以入學年齡早了（某年英國政府似乎為了保障兒童大腦發育，曾經立例禁止兒童四歲前入學，現在拔苗助長的故事也許聽不入耳了），功課多了，書包背囊已佔了小人兒身長一半，家長看着反而充滿美麗幻想，都為未來博士笑逐顏開。

教育普遍以後，不止今日滿街大學生，再過二三十年，藍領勞工絕跡，滿街博士生也不稀奇，那些飽受教育的男孩女孩，肯定都有足夠條件成為未來社會精英，他們日後接棒社會事務比今日的精英更具魄力，也許是所有家長自然應有的期望。

但是到了那個時代，競爭的劇烈同樣必然比今日有過之而無不及，不知教育界人士和家長們，可有為今日的學童設想過，到時怎樣應付比今日更多的壓力，灌輸大量知識之餘，也該考慮中學開始增設EQ/AQ課。

百家廊

張愛玲

夜宿婺源

陪姐姐出差景德鎮，得知那裡距「中國最美鄉村」婺源僅百多公里，早想一睹芳容了，當然不能錯過這一良機了。辦完事已近中午，我們謝絕主人的飯局，匆匆趕到汽車站，隨便吃點快餐，正好有一趟去婺源的大巴將發車，當即購票上車。

車上乘客幾乎全為觀光客，一派欣喜的樣子。班車很快啟動。這裡屬古徽州地盤，地處贛、浙、皖三省交匯處，距國家級旅遊勝地安徽黃山和歷史文化名城歙縣、「江南第一山」三清山都不遠，我想：得黃山和三清山之仙氣，婺源能不美麼？

鄰座是位中年男子，姓金，很熱情，是位攝影師，操一口江西普通話，得知我倆是第一次去婺源，就當起義務導遊來。他說，婺源好玩的地方多了，有東、西、北三條精品線路，最佳的景點是江灣、李坑、汪口、曉起、江嶺、慶源一帶，一定要去！金先生說：「婺源最有名是漫山遍野黃燦燦的油菜花，你們來得正是時候！」我聽得自是入迷了。

汽車在畫廊中前行，那邊出現一片寬闊的水域，水面平靜如鏡，倒映着翠綠起伏的山巒，有水鳥在湖上悠然盤旋，儼然一幅絕美的水墨畫，幾個村姑蹲在岸邊浣衣，隱約傳來歡笑聲，遠處有人在垂釣，有小舟在水面游弋。金先生說：「這裡叫月亮灣，也算一個景點呢。」司機似乎很理解乘客的心思，故意將車速放慢許多，大家紛紛舉手機搶拍，我想起劉禹錫一首詩：「湖光秋月兩相和，潭面無風鏡未磨。遙望洞庭山水翠，白銀盤裡一青螺。」

哇——前面果真出現一片油菜花！那黃燦燦的顏色染盡原野，像一望無際的金色海洋。從山頂到山下，層層疊疊，分外養眼！與遠山、近水、小橋和白牆黛瓦的民居構成一幅天人合一絕美畫卷，堪稱舉世無雙的景觀啊！我們走近去，油菜花看似平淡無奇，沒有菊花的多姿多彩，更無牡丹的國色天香，也沒有水仙的冰清玉潔、茉莉的芳香，卻是如此的「接地氣」和「平民化」，她靜靜地在三月風中搖曳，就像是春天的舞者，渲染出一種仙境般的美麗，令我們流連忘返。

大巴繼續前行，熱情的售票員對我們說：「婺源縣面積近三千平方公里，旅遊資源相當豐富，要想細看，幾天工夫是不夠的。篁嶺景區是經典景區，它位於婺源東北部，距

縣城45公里，你倆時間緊，去不了啦！我建議你們去李坑看看吧，那裡去年剛被授予5A級旅遊景區，也是新確定的國家鄉村旅遊度假實驗區呢……」

一小時後，大巴就抵達婺源縣城。我們下車隨意轉悠。哇！映入眼簾的滿是徽文化特色和徽商印記，街上是清一色青瓦白牆的古徽州建築，清新雅致、吸人眼球。路人多為觀光客。沿街多茶莊、茶館、果品店、客棧、酒樓、食肆和旅遊工藝品店。看舖面裝潢，人文氣息很濃。我們在一家「祁紅婺綠」店買了些茶葉。聽說「歙歙」是我國四大名硯之一，主產區就在婺源，正好店裡兼辦快遞，我也選購了兩塊。

人文之鄉多美食，婺源飲食文化承襲徽菜傳統，清蒸、粉蒸和糊菜是主流，滿街飄香，招牌上寫着粉蒸肉、糊豆腐、李坑爇肉、荷包鯉魚、糖醋鴨頭、蒸汽糕、木心果、野艾果等名吃，我們嚐了幾款，的確名不虛傳。時間還早，我們搭上一輛旅遊大巴，想到周圍轉轉。司機姓李，五十上下，很健談，他說，他走東線的李坑、曉起、江灣等景點，李坑距縣城只十公里，也最有價值！姐姐笑道：「你還知道『顏值』哩！」

開行不久，遠處一座高峰直插雲霄，異常壯觀。李師傅說，這是江西第一高山——大鄣山，主峰海拔1,630米，盛產「婺綠」名茶。但見雲蒸霧騰，林木蒼翠，雪白的瀑布自山頂飛瀉而下，直撲碧潭，如此壯美的高山峽谷，令人驚豔！

不到一鐘車到李坑。李師傅引我們走向村落，粉牆黛瓦的民宅在青山綠水映襯下，凸顯嫵媚靜美，彷彿走進陶淵明筆下的世外桃源。我與姐姐不謀而合道：「若能在此住一晚，多美啊！」竟被走在前面的李師傅聽到，他回頭喊道：「行啊，這裡有好多農家樂，都不錯啊！好好好！」我倆忙回答，快步走上前。「不瞞您說，我就是李坑人，我家也開有農家樂，過去看看吧！」李師傅往前面一指道：「村裡有五六家農家樂，你們優選吧！」也許是受我們感染，幾位廣東客也附和道：「好啊，我們也住下來！」

轉眼來到李師傅的農家樂，小院整潔，花樹掩映，中西合璧的三層小樓，樓頂有拍照平台。俯瞰四周，小橋流水人家，青石板路曲徑通幽，一派如詩如畫田園風光。每間客

房有20平方，窗明几淨通風朝陽，電視空調一應俱全，環境幽雅又舒適，門前還裝有攝像頭，姐姐說：「挺好的！不比星級酒店遜色耶！」後院有菜園，青菜瓜果結滿一地，一位農婦正在廚房洗菜，李師傅打趣道：「她是我老婆，也是農家樂總經理兼老闆娘兼董事長！」女人欠身笑道：「歡迎各位光臨，今晚晚餐免費！」農家小院響起歡聲笑語，我們決定下榻於此，廣東客人道：「兩人150塊、包包住又觀賞美景，超級棒啦！」

夕陽正紅，我和姐姐走出小院。村後是一片很大的湖泊，波光粼粼，連綿青山倒映水面，湖邊綠茵酥軟如氈，遠山雲霧繚繞，一條小船徐徐劃過，前面有座彩虹橋……我被夕照下的美景迷住了。待我們返回，餐廳裡已擺滿一桌佳餚：有臘肉炒竹筍、柴雞蛋蕪菜、花菇石雞、鯽魚烤葱、麻婆豆腐，還有一盤烤肉，外焦裡嫩、非常好吃！李師傅說：「這叫李坑爇肉，是此地特產，創始於唐朝，請老闆娘介紹吧！」李大嫂說，五花肉洗淨切成小塊，竹筍串好後用桂皮、茴香、白糖、醬油和胡椒粉等浸泡，再放到滾燙的糠灰上兩面炙烤，烤到肉油滴入火灰即成……

我笑道：「老闆娘堪稱李坑爇肉形象大使哦！」李師傅又抱來一桶米酒請眾人品嚐，大家談笑風生舉杯暢飲，老李自豪說，近年很多影視片來李坑拍攝，他家也住過不少大腕呢，他還掏出手機讓大家看視頻，又藉着酒興唱起婺源民歌來。大伙對李師傅身世很感興趣，他竟爽快地自我「爆料」出來：原來，他們仨儂曾是縣城農機廠屈辱劳模，後來工廠閉關，全家回到李坑，守着一方美景過着貧困日子。改革開放後老李看到希望，借款買車跑客運，家境漸漸好轉，八年前又辦起農家樂，從此鳥槍換炮，蓋新樓建旅舍，兒子出國留學，他還帶動村民跨上致富路……

我姐妹倆在李坑度過一個難忘的不眠夜。我們被婺源天賜美麗震撼，也被李家的故事感染。翌日早上，我為農家樂寫下兩句對聯：「夜宿婺源看不夠詩畫美景，晨別李坑說不盡夢想家園！」

婺源李坑一景。 作者提供



獨家風暴

大學校園政治化

從南洋大學在政權轉移、於國家找尋出路和定位的過程中所經歷的政治風波，歷經十任校長，並於十五年後遭到「殺校」，回頭看看今日同樣風波不斷的香港大學，港大人似乎應多一份感恩。

因為回歸母體二十載的港大得益於「一國兩制」，不但依然保持其以英語為教學語言的特色，更可以在四十二年聘請華人校長後，回頭聘請當時名不經傳的英國人馬斐森出任校長，享有相當大的校政自主和學術自由。而從黃麗松在南大任職三年提早離職（合約五年）而回母校當校長，令我聯想到港大現任校長馬斐森，他也是在約三年離職（明年一月正式離任），同樣是五年合約（至二零一九年三月），他之前在英國布里斯托大學擔任醫科及牙科學院院長，這次將減薪三成回到父親的老家出任愛丁堡大學校長。

雖然他否認在政治壓力下辭職。然而，像當年的黃麗松在南大的處境，大學校園太政治化和外來干擾太多，校長的確不好當，也令人卻步。大學不同於一般的公司和行政部門，要管理思想自由的學者和學生，需要和依靠的不僅僅是行政權力，還有德高望重的權威。

不過，馬斐森兩年多前獲任命為港大校長卻是一個「意外」。與其說他今日辭職是因為「政治壓力」，倒不如說，他獲選是「政治壓力」的結果。這次由他

辭職，可能是「撥亂反正」或「從善如流，給港大人一個反思的機會。」

記得當時港大有三位重量級學者對這次任命提出質疑，包括前副校長兼講座教授程介明、時任外科學系系主任盧龍茂和新開學教授陳婉瑩。盧龍茂以較激烈的「無知、無能、無心」語氣質疑馬斐森的能力和誠意，陳婉瑩認為「港大值得更好的校長」，而程介明則指馬斐森只想「做好呢份工」，但「無夢想」。

其實，三位學者當時的質疑主要基於馬斐森不懂中文、不諳華人社會乃至亞洲文化，是否有足夠的智慧駕馭日益複雜的大學環境，可惜，嚴肅的言論經市場化的媒體斷章取義地炒作之後，變為情緒性熱語，更被渲染為「排外」的陰謀。

但願今日港大在經歷了極端政治化和極端自由化以至出現衝擊校委會、宿舍性欺凌等一系列醜聞後，來一位深愛及明白她的校長，重樹新風和威風。



馬斐森兩年多前獲任命為港大校長，如今他已辭職是因為「政治壓力」。

琴台琴瑟

讀書莫等此一日

世界很大，世界也很小，小到全世界的人們在近些年隨着科技的發達，開始在地球上不同的角落過相同的節日，譬如世界兒童日、世界微笑日、世界睡眠日、世界無煙日……等等。在這些形形色色的節日裡，我最感興趣也最喜歡的自然是每年4月23日的世界讀書日。

世界讀書日是聯合國教科文組織在1995年為致力於向全世界推廣閱讀、出版和對知識產權的保護而宣佈成立的。據說它來源於西班牙加泰羅尼亞一個浪漫的傳說：美麗的公主被惡龍困在深山，勇士喬治隻身戰勝惡龍，救出公主，公主回贈給喬治的謝禮是一本書，從此以後書成為力量和膽識的象徵。所以4月23日在西班牙成為「聖喬治節」，加泰羅尼亞地區的人們在這天會和親友相互贈送玫瑰和圖書。

類似的傳說在中國也有，譬如父母從小就給我們灌輸的「書中自有黃金屋，書中自有顏如玉」等，歸納起來，都是一些與讀書有關的能從閱讀中得到的益處。

我很早學會了識字，父親又教了我使用新華字典，但那時候可讀的書並不多，對父親小書櫃裡的幾本《毛澤東選集》、《周恩來選集》我並不感興趣，常常趁大人不在家，悄悄地翻出母親

藏得很隱秘的《紅樓夢》來讀，還有父親的筆記本裡抄錄得整整齊齊的《一隻繡花鞋》。除此之外，便是在鄰居已上中學的姐姐處借她的語文課本來讀，對書中一篇篇短小的課文充滿了好奇，也對鄰居姐姐有那麼多的課本感到很羨慕。

待到上上了小學三年級，父親的工作地點變動，我從乳源山區的小學轉學到了韶關的鐵路子弟校。新學校裡有一個小小的圖書館，裡面除了仍舊有一些《毛澤東選集》和一些我看不懂的月刊、半月刊之外，還有好多的世界名著以及世界各地的童話書和神話書，面對圖書館裡的一屋好書，我一下子變得勇敢起來，初進山區小學去的羞澀和靦腆瞬間消失，迅速地找到管理員老師辦理好了借書證，從此變成了一隻掉進米缸的小老鼠，嗅着充滿油墨味的書香，開始了幸福的閱讀時光。

遺憾的是學校的圖書館每周只開放一次，這根本不能滿足我的閱讀量，於是每次借書的時候都會看別的同學借了什麼書，自己借的看完之後馬上和同學換着看，有時遇上性格高冷的同學不肯換，就找機會偷着看。一次同桌的男生借了一本《詹姆斯與大仙桃》，幾次央求後仍不肯借給我，我便在晚自習時提前到了教室，悄悄地拿了他的書躲到講台裡看。

結果，因為故事中詹姆斯和他的朋友們驚心動魄的旅行經歷激動得大聲尖叫起來，一時忘記自己是偷拿了別人的書在看，被同桌發現了，趁老師不在，把我從講台裡揪出來打了一頓。

如此讀書的結果就是我的作文愈寫愈好，成了語文老師最得意的學生，我的每一篇作文幾乎都能成為班級乃至全校的範文，用稿紙繕寫得整齊齊齊，貼在學校食堂門口的閱讀欄裡，每次經過的時候看見別的同學站在那裡津津有味地讀我寫的文字，心裡便不由自主地有着小小的虛榮。

幾十年過去，兜兜轉轉地經歷了許多，我終於實現了自己年少時的夢想，成了一個專職寫作者。我喜歡讀書的習慣一點也沒有改變。到了互聯網時代，網絡上的資訊太多，人們只需要坐在電腦前，或者只是簡單地拿着一台手機玩玩遊戲，就能消磨一大段無聊的時間，視頻和遊戲是如此容易地滿足人們的需求，閱讀的需要自然是愈來愈少了。讀書對大多數人來說成了一件奢侈的事情。巧合的是，世界讀書日這天是莎士比亞的生日。記得莎士比亞曾經說過「生活裡沒有書籍，就好像沒有陽光；智慧裡沒有書籍，就好像鳥兒沒有翅膀。」

但願在這世界的每個角落裡，都有這些人離開電腦，放下手機，安靜地享受讀書的樂趣。