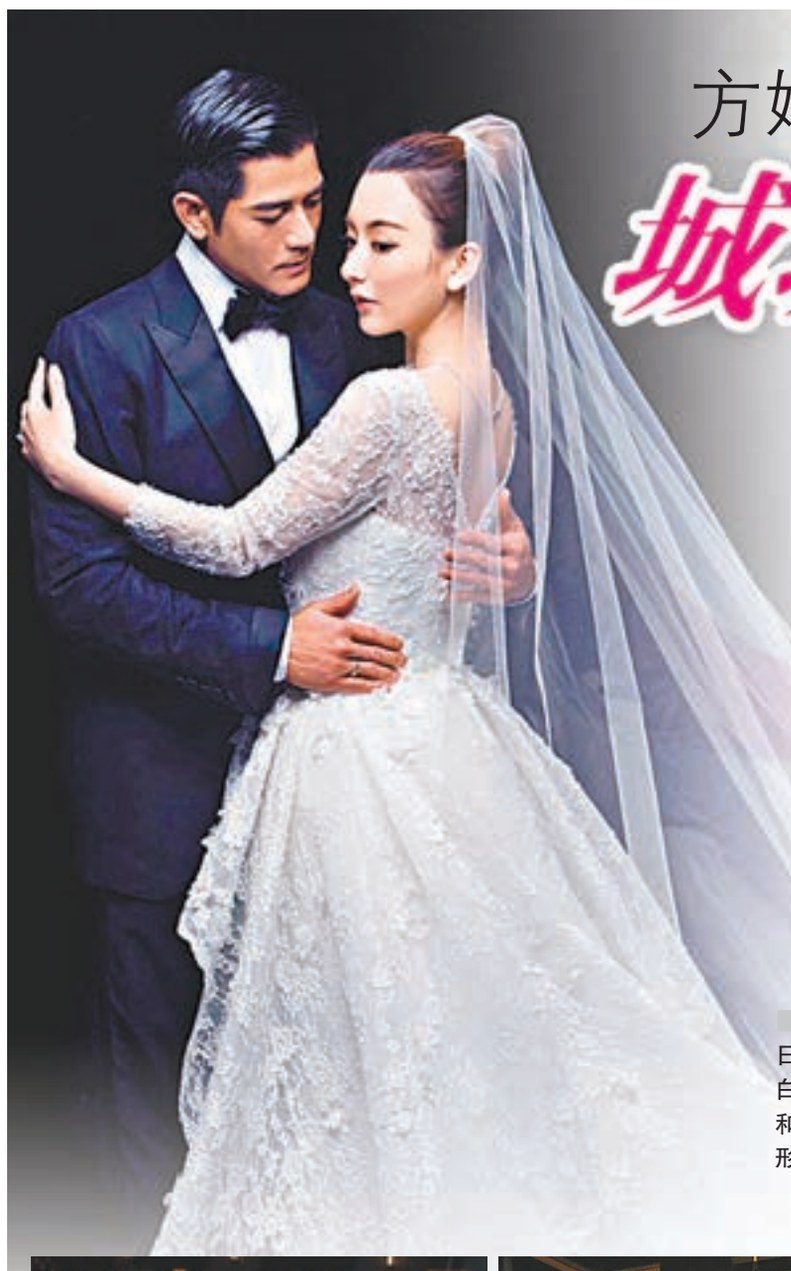
方媛疑婚照刻意遮肚孕味濃
城城半島設婚宴 料雙喜臨門



■送給賓客的回禮小禮物為意大利訂製的Armani A字朱古力。 劉國權 攝

■郭富城和方媛昨日結婚，女方的雪白婚紗非常漂亮，和城城的Chok樣形成對比。

■城城笑住接新娘。

香港文匯報訊（記者 李慶全、梁靜儀、李思穎）51歲的天王郭富城(城城)上月初被發現在港秘密入紙註冊結婚，昨日終在半島酒店舉行婚宴，正式迎娶拍拖一年多、29歲的內地女友方媛(Moka)。而一直盛傳Moka已懷有「城種」，若然屬實，城城今年內便榮升父親，可謂雙喜臨門！

■疑似大肚的方媛和父母合照。 網上圖片

直盛傳郭富城的婚禮於本月中舉行，但未獲當事人確認，就算婚禮前三天準新郎在內地出席活動時仍避談婚期，然而被「城嫂」方媛昨日凌晨在Instagram上載有一雙價值5,800元的Roger Vivier紅色矮跰新娘鞋相片而洩露婚訊。消息傳出後，近百傳媒趕到酒店守候，包圍酒店前後門，但一對新人全日都沒露面。

由於城城希望婚禮低調進行，婚宴以完全私人方式舉行，未有大排筵席。據悉婚宴筵開約十席，除雙方親人及城城經理人小美外，獲邀出席的圈中人只有城城好友兼擔任「戥穿石」的張智霖、沈嘉偉、排舞師黃國榮(Sunny)、音樂人譚國政及演唱會監製Jack，以及名攝影師夏永康等人。而出席賓客更禁止在場內影相，不過結婚始終是喜事，城城亦有向傳媒發放結婚照，但只得他身穿西裝、打上紅色煲呔的單人相，以及與一眾「戥穿石」的合照，不見新娘子相片。

巧妙用手遮妻子腹部

過了不久，網上就流傳出一張城城與方媛穿上中式裙褂的合照，相中方媛只見側面，她手執花球與城城深情對望。另外，城城之後再發放由夏永康操刀拍攝、名為「Let's Dance」的簡約優雅氣氛主題婚照，二人深情相擁，而盛傳懷有「城種」的Moka腰部被城城巧妙用手遮住。

婚禮在酒店宴會廳以浪漫簡約形式進行，現場有逾萬朵玫瑰拼成的花牆做佈景板，場內又有特大LED燈屏幕播放婚禮影片，而送給賓客的回禮小禮物為意大利訂製之Armani「A」字朱古力，盒上有紅色蝴蝶結及附有印上兩人英文名「A」aron及「M」oka的Logo牌，簡約精巧。出席賓客也會收到一個類似馬牌。

城城好友之一沈嘉偉，昨晚約6時半偕太太邱淑貞(豆斗)及大女沈月到賀，立即被傳媒包圍影相。豆斗穿黑色低胸裙，而沈月就穿紅色運動裝，豆斗透露送了禮物及禮金給一對新人，全部由老公負責。問到會否教授夫妻相處之道？豆斗說：「唔夠膽教，總之祝他們永結同心！開開心心！互相忍讓。」問城城是否雙喜臨門時，她說：「不清楚。」

貫徹低調全晚未露面

城城貫徹低調作風，全晚未有露面，其經理人小美、好友Sunny和譚國政於晚上7時10分會見傳媒，並代新郎哥向在場傳媒派發小紅包和朱古力。小美透露一對新人已進行簽紙註冊儀式，更做足傳統接新娘和斟茶給郭媽媽的禮儀，她指Moka既開心又帶點緊張，由於現場只有城城家人和團隊朋友，婚禮比想像中輕鬆。

小美說：「城城堅持低調，是覺得今晚是和家人及工作夥伴的晚宴，平時城城在工作上已高度曝光，所以派我將這些心意送給大家。大家的祝福他全都收到，多謝晒。」小美貴為城城經理人這麼多年，眼見他成家立室，高興地勞心勞力籌備這次婚宴，問城城有否感動落淚？小美謂：「又沒有，因張智霖、Sunny一班兄弟好搞笑，氣氛很輕鬆，也沒特別設玩新郎環節。城城只答了幾條輕鬆問題便接到新娘，郭媽媽飲到新抱茶是最開心，她有送金器給新抱。我們團隊造就這個婚禮和送些金器給新人，開門利是為傳統以9字做尾數，但沒拆開來看，不知道實際有多少利是。」

與生日派對同一酒店

有指方媛已懷有兩個月身孕，是否雙喜臨門？小美認真謂：「我又沒有問，阿城在每個階段發生每件事自然會講，我性格不會問，你們信我啦。(是否BB未夠三個月不能公佈？)如有這可能我便不知了，如果上天給予他們這份禮物便會接受，但我真的不知，我承諾知道的話便告訴大家。(城城5月拍完戲便停工陪太太待產？)絕對不會，城城結婚是因為大個仔，媽媽亦年事已高，想目睹兒子成家。其實他們去年12月已訂婚，本來今次婚禮更簡約，因我們在城城50歲生日時在這間酒店辦派對，當時城城曾許願說找到適合的對象便結婚，所以今次選在同一間酒店辦婚宴。他婚後仍要開工，年初才接下兩部電影，(有否度期渡蜜月？)他沒問，如有需要我會協調一下，當然不可任他放假。」

再問新娘子有否長胖了，小美表示沒有，繼而問身邊兩個兄弟，Sunny和譚國政指新娘子很健康，沒特別肥。郭媽媽有否叮囑兒子努力「造人」？小美謂：「她給新人利是，祝他們努力開枝散葉和幸福！(叫他生多少個？)不知呀，只見郭媽媽笑晒，她最愛惜這個仔。」

■Chilam同太太一起來飲。

■Sunny(左)陪城城經理人小美(中)向在場傳媒派利是。

■郭富城結婚，近百傳媒在酒店門口等候。 劉國權 攝

邱淑貞贈新人：要互相忍讓。 劉國權 攝

讚城嫂靚女又好人
校長將赴北京跳舞谷碟

■華仔在官網以「勇往直前」報喜，表示經已站起來。 網上圖片

香港文匯報訊（記者梁靜儀）譚詠麟(校長)昨日到電台宣傳新碟，這次共邀得十個歌手單位合唱，除了之前的陳奕迅、五月天外，現得悉的另外五位合唱歌手分別是張學友及劉德華(華仔)等。校長將會赴北京舉行發佈會，之後再到星馬宣傳，他找了李幸倪(Gin Lee)任嘉賓，故昨晚便要和對方排舞。校長笑指網上看到有人跳「大叔舞」，問他屆時可會加插跳這種舞？「不知道呀，加幾吓，(找溫拿一齊跳？)一於這樣。」

昨日校長身穿紅衣兼染了一頭紅髮，問他是否出席郭富城的婚宴？校長表示沒被邀請，笑言城城應該只是請屋企人和雀友出席。他表示與城城有一齊踢波，亦曾一起打邊爐，他笑說：「有得入球啦，(有否見過方媛？)見過一次，好Nice、好客氣，又有禮貌。(靚嗎？)靚，青春無敵。」

華仔報喜已能站起

校長表示與華仔合唱的《簡單是福》反應好，打算出碟後親自送過去給華仔。「我爬花園入，繼續硬闖作風，聽說守衛森嚴。」校長又爆料指負責歌曲填詞的華仔當初不滿意編曲，改了六、七次後仍未收貨，又表示過不到自己一關，於是校長就叫編曲的Johnny Yim將音樂全部刪掉不留底，嚇得Johnny面都青了。之後彈了另一段音樂，華仔才收貨，但輪到校長說不用得：「因為是《一生中最愛》的音樂，會被人鬧，但之後都錄了先，再加回音樂。所以見到我硬闖醫院，去得多過華仔的親人。」

講開華仔，昨日他在官網放了撐住拐杖站起來的相片，並留言「勇往直前」報喜，粉絲們對此應安慰不已。

■譚詠麟笑言不介意跳「大叔舞」。

宣萱不介意被窒到反白眼
與林文龍重返無綫

■大肚婆孫慧雪(左)獲唐詩詠輕摸脹大的肚子。

■宣萱(左)爆常被林文龍窒。

香港文匯報訊（記者 李思穎）由林文龍、宣萱、唐詩詠、王浩信、高海寧、孫慧雪等演出的無綫新劇《不懂撒嬌的女人》，將於下月1日首播，而昨日舉行的活動中文龍和宣萱各自率領全女班與全男班出場，並考核各人之「撒嬌能力」和「忍耐能力」。當一眾女演員在打領帶考試環節中，詩詠索性坐在王浩信大腿上施展「撒嬌」招數，後者被司儀取笑有天然反應是「流晒汗」，他本人都忍不住說「硬晒軑」，場面搞笑。

《不》劇乃文龍和宣萱重返無綫後的首部劇集，文龍笑言不會緊張，因是宣萱揹飛，得便他領功，不得便宣萱的問題。宣萱笑言：「好就我的，不好便拉埋文龍落水。其實無綫劇男演員很重要，我只是掛名，叫名都是文龍行先。」說到對收視的期望，文龍得悉現時劇集平均收視有24點已很不錯時，都有點愕然：「好彩你們講我知，那我開盤，我買平均收視一定高過24點，大家都是這樣想。」

他和宣萱在劇中開始時是不咬弦，最後才走在一起，所以極少親熱戲，宣萱笑謂：「不是sell這些的。」文龍即說：「是sell宣萱演技。」宣萱賣口乖說：「之前希望接到一部好劇，自己都有問清楚，到角色、劇本傾好時，監製最後才說對手是林文龍。我聽到這三個字，即說沒問題，他開工準備時又幫我很多，我是機械式演員，不太懂修改劇本。」在旁的文龍搞笑說是幫宣萱買飯，二人經常互窒，宣萱笑謂：「這五個月不停反白眼，經常被窒。」問文龍會否再接無綫劇？他搞笑道：「我好像要拍《都市閒情》。李錦聯無做，我就叫《煮重你米》。(力撼李家鼎？)都好呀，回TVB真係開心。」

唐詩詠要由一個不懂撒嬌的女人學到會撒嬌，加上要對付愛撒嬌的台灣女生，所以要施展渾身解數，與王浩信不停有咀戲。問她現實中懂撒嬌嗎？詩詠笑謂：「每個女生都會撒嬌，男友想女友撒嬌便不要激她們，開心便會撒嬌，我仍在學習中。(暗示男友洪永城常激你？)不講這些，(洪永城滿意你撒嬌嗎？)那要問他。」她又解釋與馬國明去看《風雲5D》是因為家族活動，門票是鄭嘉穎安排，一票難求，並非刻意「賣甩」男友。

《蝶影紅梨記》7月公演
寶珠阿嗲落力演 不怕被仙姐鬧

香港文匯報訊（記者 李思穎）由白雪仙擔任藝術總監，陳寶珠和梅雪詩(阿嗲)以及一班老倌尤聲普、任冰兒、彭熾權及廖國森演出的粵劇《蝶影紅梨記》，將於7月13日至30日假文化中心公演17場，以紀念粵劇界一代編劇大師唐滌生冥壽100周年。

精神奕奕的仙姐在台上表示聽力有問題，有時會聽不清楚，但歡迎大家發問。對於為何會選《蝶》劇來演，仙姐不失風趣本色：「沒有點解，如果我做《九天玄女》你們又會問點解。因唐滌生劇本寫得好，希望演好去給喜歡粵劇的人看，這個劇本改了七次，刪繁就簡，希望大家給予寶貴意見和善意批評。」問到會否移師到澳門公演？「未有決定，需視乎時間和條件。」大會透露正斟洽到澳門演出，成數甚高，不排除明年成事。至於加場問題，仙姐謂：「比較難，因檔期有限，沒太大把握。」

大小角色都應做好

此時，在台下的劉兆銘問仙姐是否兼任導演一職，仙姐謂：「沒什麼導演不導演，見到有問題便告訴他們。不只台柱，甚至兵、卒、宮女我見到有問題都會講，因每個人都有戲。人是有靈魂，一定有感受，無論大小角色，都要盡心忘我，做好自己應有位置。」年屆88歲的仙姐可有興趣演出？她反應頗大說：「我做呀？別嚇我，你們想看我完蛋？我都想，但心有餘力不足，大家都知我幾多歲啦。(會否指導兩個徒弟？)他們有空便找我指導，但我仍在學習中，總之知無不言，言無不盡。」寶珠姐和阿嗲即說：「你是教導我們，不是指導。」仙姐如像小朋友般反駁：「教導和指導不是一樣嘛，有何分別？不理你倆，你們說什麼便什麼。」引來全場大笑。

仙姐透露今次改了七次劇本，做到去蕪存「精」，她不敢說是最好，希望可以。寶珠姐指劇中不乏內心戲，難度甚高，當年由任白演出時已深入民心，所以這次由自己來演，真的既驚又開心，也特地翻看電影版去揣摩角色。「加上有仙姐指導，又有其他前輩在看，會盡力投入演出。」寶珠姐和阿嗲直言不怕被仙姐罵，因當她們是徒弟才罵。

■白雪仙(前排左五)認為無論角色大小都應認眞演出。