

與志趣相同朋友搞演出增加實踐 千珊熱愛戲曲曾隨文千歲學藝

香港粵劇的傳承一直都是業界及學界至為關心的課題，很多老倌經歷戰後幾十年安逸日子。2009年聯合國教科文組織確認粵劇為人類非物質文化遺產，粵劇業界知悉向來忽略粵劇的保育及推廣傳承而急起直追，開設訓練班，搜集傳統粵劇資料，重演粵劇經典傳統劇、排場戲；而學界，尤其文化藝術學界，在課程及師資方面也有大幅擴張，多年來無論台上或台下都有一番新的現象出現。

其實本港坊間有不少粵劇學藝社或工作坊，為青少年及兒童傳授粵劇唱做唸打基本功，而本港藝術學院在九十年代已設有粵劇戲曲進修文憑課程，於2014年更開設戲曲學院學位課程，吸引有中學以上程度的學子加入學藝的行列，這些年來播下的種子，也見到有些藝苗在露出頭角。

近年香港粵劇市場有幾個青年劇團在頻密活



千珊邀得演藝青年劇團演員也是師姐的林芯菱合演《鐵馬銀婚上卷》

動，且得到觀眾的認可，如青苗粵劇團、演藝青年粵劇團，而一些畢業於八和粵劇學校的同學也有參與演出機會，每年八和與油麻地戲院的粵劇新秀演出計劃，都有讓不少學藝的青年在藝術總監指導下實踐演出。

而香港演藝圈又是自由市場，有一些學藝的同學志趣相投，也會組合搞演出，以增加實踐機會，最近由文千歲及梁少芯學生、演藝學院四年級生千珊成立的「千珊粵劇工作坊」，不久前在高山劇場新翼搞折子戲及長劇演出，4月9日又在油麻地戲院推出了折子戲專場。據悉，千珊粵劇工作坊已訂了6月11日在高山劇場新翼演藝廳再度公演折子戲專場。

千珊是文千歲粵劇研究院的學生，少年時已隨文千歲梁少芯學藝。平時除上學，於課餘常參與學院的演出，在文千歲、梁少芯特為學生排演的《紅樓夢》中擔演賈寶玉一角；而演藝學院成立戲曲學院，她也考進該學系就讀，將於今年5月成為本港戲曲學院第一屆畢業生。

千珊熱愛戲曲之情不容置疑，在演藝學習期間



千珊對粵劇充滿熱誠並努力求進。

當然也參與學院安排的鑼鼓響演出，體驗與同學及學院畢業生組成的演藝青年粵劇團的合作和溝通，她個人常為唱腔、演出身段及某一個折子戲而向專業演員及師長求教，她明白台上一分鐘台下十年功的道理，自學藝以來，從不鬆懈。

近一兩年她成立「千珊粵劇工作坊」是希望組合志趣相同的朋友，群策群力搞演出增加實踐。所以「千珊粵劇工作坊」的演出項目也多姿多采，剛在油麻地戲院公演的一場折子戲，六個項目有獨腳戲，有戲曲獨舞，有武有文場戲，演員有在學的演藝、八和粵劇學生，也有青年演員。

6月份的演期，以《青年粵藝匯群英》為名，也有六個演出項目：《百花亭贈劍》千珊與梁寶實合演，《十奏嚴嵩之碎鑾輿》杜詠心與黃寶實合演，《俏潘安之店遇》千珊與王潔清合演，《十五貫之訪鼠》符樹旺與一點鴻合演，《紅樓夢之幻覺離恨天》千珊與鄭雅琪合演，可謂好戲連場。

■文：岑美華

梁兆明陳咏儀演出深入人心



梁兆明和陳咏儀演一對終生被人牽着命運的帝后。

梁兆明來港發展，本來在湛江粵劇團是有一拖四花旦的文武生急需合作對手，得心美劇團班主的安排，請得本港土產花旦陳咏儀合作。

二人台型登對，多年來合作，演過不少本港名劇；同時也演新編劇，其中以兩齣清裝戲最為深入人心，其一是《德齡與慈禧》；其二是《瀛台泣血》，剛巧兩劇都是講清朝最後一對帝后，他倆演來，突顯人物情感；而後劇，因全劇環繞光緒與隆裕的婚姻感情，二人更豐富去演繹劇中人物，感情發放更自如，他們的演出，在觀眾眼中

成為旗鼓相當的好拍檔。梁兆明和陳咏儀上月底在沙田大會堂以「兆儀鳴」班牌合作演出三天，其中壓軸一天便是演《瀛台泣血》，他們的演出令人感受更深。而同台演出的廖國森反串演慈禧，威儀萬分，令戲迷眼睛發亮。

據悉，「兆儀鳴」將在6月9至11日假高山劇場再度演出，除梁兆明和陳咏儀，仍是原班人馬，有廖國森、梁煒康、林寶珠、宋洪波等，將演三齣經典名劇：《公主刁蠻駙馬驕》、《李後主》及《黃飛虎反五關》，相信也有令觀眾難忘的演繹。

■文：白若華



廖國森反串慈禧，高高在帝后之上。

伶王真功夫

戲一曲一視一窗

聽羅家英說過很多戲迷(包括他在內)坐了整晚，也只希望欣賞新馬師曾「露一手」。一九九三年，我竟然有緣分看到伶王真功夫。

一九九三年，我服務的電台與廣東省電台合作，為「希望工程」主辦「萬千希望在人間」籌款活動，撮合了兩位粵劇界的巨擘新馬師曾、紅線女作世紀性合作演出，其他表演嘉賓還有流行樂壇的天王、天后張學友、劉德華、葉蒨文、影視笑匠曾志偉、新馬師曾愛徒曾慧及紅豆粵劇團，這個陣容可以說「空前絕後」了。

「萬千希望在人間」有兩次演出，一次在紅磡香港體育館，另一次在廣州天河體育館。新馬師曾除了與紅線女合演《胡不歸之慰妻》外，還跟劉天王做對手戲，演《王大儒之供狀》。曾經有一段時間，在約好的日子，每天下午四時許便待在永祥大廈等祥嫂通知上樓，接伶王到電台跟天王排戲。經此一役，才知新馬師曾要睡到傍晚才起床，難怪當年他出席華東賑災籌款活動，遲了半場才抵達新光戲院。演完紅館的檔期，過了一段時間便回到廣州天河體育館做第二場的演出。在演出前一晚，大家先到現場踩排。不知那次是不是新馬師曾在新中國成立以來第一次回廣州表演，祥嫂十分緊張，晚上八時許便陪丈夫到場，當時紅線女在台上為一班小紅豆在台上排練《六國大封相》，看見新馬師曾出現，便吩咐我的同事搬一張椅子到台上，讓新馬師曾坐着看小紅豆排戲。

話說新馬師曾看到六國元帥上場的一段，突然站起來，說：「等祥叔教你呢！」只見他走到出場位，略為整理長衫的衣袖，揮一下手，示意掌板開始，隨着鑼鼓上場，不知是什麼原因，他的瘦削身形突然變得虎虎生威，每一步都是勁度十足，行到台中站，雲手扭腰瞪眼，來個亮相，活像一位勇猛的老將。雖然短短幾下簡單動作，已把元帥的威武呈現出來，功力之深厚可見一斑。

■文：葉世雄

「葉派」傳人朱福反腐京劇《天道行》北京巡演



由京劇名家葉少蘭參與創編，「葉派」小生朱福挑樑的新戲《天道行》在北京演出。

由京劇名家葉少蘭參與創編，「葉派」小生朱福挑樑的新戲《天道行》日前在北京長安大戲院演出。因該劇塑造了以八府巡按董洪為代

表的捨生忘死、正義護法、敢於擔當的清官形象；着重於凸顯反腐倡廉、國法大如天、法治正義、懲惡揚善、道義力量的現實意義，也被稱為新「反腐京劇」。曾獲梅花獎的「葉派」小生傳人朱福今次配搭「荀派」弟子李靜合作，則成為劇中一大亮點。

新創京劇《天道行》題材取於「葉派」傳統戲《雙合印》，是以小生行當為主演的創新劇目。葉少蘭表示，此次「新創」傳統劇目的「新」，主要在於時代的思想性和主題性。反腐倡廉，為民正義護法，就要有犧牲精神，折射人性，怎麼做人、怎麼做官，給世人以啟示。同時，也要保持原汁原味的京劇藝術特色。據悉，《天道行》在北京演出後，將赴天津、武漢、長沙、南京、上海、杭州、成都、重慶等地巡演。



新創京劇《天道行》劇照。

色。據悉，《天道行》在北京演出後，將赴天津、武漢、長沙、南京、上海、杭州、成都、重慶等地巡演。

香港電台第五台戲曲天地節目表 AM783/FM92.3(天水圍)/FM95.2(跑馬地)/FM99.4(將軍澳)/FM106.8(屯門、元朗)/DAB35

日期	星期二 18/04/2017	星期三 19/04/2017	星期四 20/04/2017	星期五 21/04/2017	星期六 22/04/2017	星期日 23/04/2017	星期一 24/04/2017
13:00	粵曲會知音 相見歡 (何非凡、崔妙芝) 宋江大鬧烏龍院 (鄧寄塵、白鳳瑛)	粵曲OK 聽眾點唱熱線： 1872312	粵曲會知音	粵曲OK 聽眾點唱熱線： 1872312	金裝粵劇 楊門女將 (香港工人粵劇團： 張振羽、梅芷、 陸雁翎、 林瑋婷)	汗滴氈氈#4 嘉賓：陳鴻進 (歐翹豪、陳禧瑜) 1400粵曲會知音 寶玉訪香環 (何非凡、吳君麗)	粵曲OK 聽眾點唱熱線： 1872312
15:00	放裴恨別 (彭熾權、曾慧) 半個情迷 (張月兒) 文姬歸漢 (麥炳榮、沈劍麗、莫佩雯) (阮德鏞、陳禧瑜)	梨園多聲道 魂斷藍橋 (文千歲、梁少芯)	梨園多聲道	梨園多聲道 粵劇電影曲中尋#6 風流天子與多情孟麗君 (新馬師曾、芳艷芬) 嘉賓： 黃偉坤	粵劇電影曲中尋#6 風流天子與多情孟麗君 (新馬師曾、芳艷芬) (龍貫天、歐翹豪)	水月祭金釧(何非凡) 阮玲玉(陳玲玉) 合兵破曹李龍、新劍郎 杜十娘怒沉百寶箱(蔣麗如) (歐翹豪) 1600梨園一族 嘉賓： 司徒翠英、楚令欣 (歐翹豪、林瑋婷)	梨園多聲道 歡喜冤家 (麥炳榮、鳳凰女、 譚蘭卿、馮麗)

香港電台第五台戲曲之夜節目表 AM783/FM92.3(天水圍)/FM95.2(跑馬地)/FM99.4(將軍澳)/FM106.8(屯門、元朗)/DAB35

日期	星期二 18/04/2017	星期三 19/04/2017	星期四 20/04/2017	星期五 21/04/2017	星期六 22/04/2017	星期日 23/04/2017	星期一 24/04/2017	
22:35	粵曲 評雪辨蹤 (文千歲、尹飛燕) 碧血寫春秋之三召 (林家聲、吳君麗、朱少坡) 碧血寫春秋之驚變 (林家聲、吳君麗、朱少坡) 紫雲玉笄寒 (新劍郎、葉慧芬) 顏真卿之就義 (梁漢威、李鳳)	粵曲 近水樓台先得月之罵神 (林家聲) 初為人母 (陳秀英、盧少萍) 過猶不及 (李銳祖、金山女) 粉面十三郎 (鍾雲山、陳惠貞) 文君嘆月 (紅線女) 丹青配 (新馬師曾、吳君麗)	粵曲 冷月照梅宮 (何非凡、任冰兒) 太白醉酒 (文千歲) 張巡殺妾 (朱劍丹、尹嘉星) 摘纓會 (李龍、南鳳) 知音情永在 (林錦堂、陳玲玉)	粵曲 我為卿狂 (馬師曾、紅線女) 黑獄斷腸歌 (何非凡) 琵琶記之贈髮繫郎心 (任劍輝、崔妙芝) 琵琶記之雪夜燕投懷 (任劍輝、崔妙芝) 蕭何月下追韓信 (梁醒波、文千歲)	粵曲 多情燕子歸 (石燕子、任冰兒) 俏潘安之店遇 (龍劍笙、梅雪詩) 土佬創世界 (梁醒波、鄭耀賢) 神女會襄王之再訪 (林家聲、吳美英) 光緒皇之爭寵 (文千歲、白鳳英、李豔冰)	粵曲 紋頭鳳之唐婉絕命詞 (林小群) 趙氏孤兒之捨子存孤 (龍貫天、李鳳) 倫會茶花女(梁瑛、白楊) 秦淮冷月葬花魁 (梁漢威、尹飛燕) 吾愛吾仇 (薛覺先、譚蘭卿) 金蘭義 (江平、伍木蘭、 李寶倫、歐偉泉) (粵曲播放延長至 2600) (陳禧瑜)	粵曲 花放夜來香 (伊秋水) 楊繼業鬧碑 (靚次伯) 夜送京娘 (李龍、王超群) 梅花葬二喬 (盧筱萍)	粵曲 聽眾點唱熱線： 1872312

*節目如有更改，以電台播出為準。

香港電台第五台網址：<http://rthk.hk/radio5>

舞台快訊

日期	演員、主辦單位	劇目	地點
18/4	天慈愛心敬老會	《絃歌樂韻獻知音》	屯門大會堂文娛廳
	苟彤粵劇曲藝社	《彤音戲曲演唱會》	沙田大會堂文娛廳
	華聲閩粵粵曲合唱團	《華聲閩粵粵曲妙韻會知音》	油麻地戲院劇院
	粵曲龍門陣	《武林大會武曲專場》	香港大會堂音樂廳
	廣東粵劇院一團	《觀音情度韋陀天》	新光戲院大劇場
19/4	粵瓏軒戲曲研習學會	《粵瓏戲曲會知音》	元朗劇院演藝廳
	樂群樂聚	《李玉華情迷南音經典夜》	油麻地戲院劇院
21/4	堂皇曲苑	《「慧賢明心好友會知音」粵曲演唱會》	油麻地戲院劇院
22/4	雋雅庭樂苑	《「知音樂聚在朝陽」粵曲演唱會》	油麻地戲院劇院
	清峯曲藝社	《華音凱歌正金聲》	香港大會堂音樂廳
	紅凌雅集及永昌粵劇推廣會	《梟雄虎將美人威》	高山劇場劇院
23/4	康樂及文化事務署	新編粵劇《情夢蘇堤》	元朗劇院演藝廳
	詠峰曲藝社	《李官養師生粵曲演唱會》	北區大會堂演奏廳
	仙翠雅集	《粵曲粵劇折子戲》	油麻地戲院劇院
	紅凌雅集及永昌粵劇推廣會	《牡丹亭驚夢》	高山劇場劇院
24/4	紅凌雅集及永昌粵劇推廣會	《春花笑六郎》	高山劇場劇院