

香港文匯報訊（記者 江鑫嫻 北京報道）內地知名女導演、製片人楊潔15日因病去世，享年88歲。楊潔是內地第一代電視劇導演，她執導的86版《西遊記》30年多年來經久不衰，重播超3,000次創健力士紀錄。有網友留言：一部《西遊記》，幾代觀眾情！如果有一部電視劇是你的爺爺奶奶、爸爸媽媽、兒子女兒，甚至孫子孫女都可以一起暢談的，也許只有這部86版《西遊記》，感謝楊潔導演為我們留下的傳世經典！

孫悟空的扮演者六小齡童昨日發佈微博稱，「從遲重瑞先生處驚悉我國第一代電視女導演、尊敬的楊潔導演去世的噩耗，異常悲痛，這是中國電視劇的巨大損失。楊潔導演不僅是我的恩師，也是我的藝術和人生道路上的老師，沒有央視版電視劇《西遊記》就沒有今天的六小齡童，觀眾們也不可能看到我扮演的銀屏美猴王。我們永遠懷念您……願楊潔導演一路走好！」女兒國國王扮演者朱琳說：「這個時刻，還是讓我們在心裡默默回憶和祭奠她吧。」

技術有限 任務艱巨

據了解，近年來已先後有14位《西遊記》中的演員去世：扮演沙僧的閆懷禮、扮演車遲國王后的趙麗蓉、扮演鐵扇公主的王鳳霞、扮演金池長老的程之、扮演王母娘娘的萬馥香、扮演牛魔王的王夫棠……

出生於1929年的楊潔年過半百接下了《西遊記》的拍攝任務。僅25集的電視劇拍攝時間長達6年，歷經艱險。在上世紀80年代初，沒有綠幕，沒有動畫，連「威亞」是啥都沒聽過，卻要拍這樣一部妖魔鬼怪橫行的「奇幻巨作」，任務艱巨。對此，楊潔曾說，那時採用的特技手段堪稱「土得掉渣」，比如孫悟空要和妖怪在半空中對打，劇組就在野外找了一塊大空地，又借了幾個跳水運動員，和一張大蹦床。兩名運動員分別穿上孫悟空和妖怪的衣服，在蹦床上表演騰空而起、兵器接觸的動作，攝像機仰拍，背後襯着藍天。

不為名利 只為藝術

1986年春節一經播出，《西遊記》轟動全國，創造了89.4%的收視率神話。此後，《西遊記》成為每年寒暑假重播率最高的一部電視劇，也是公認的特效「最土」但卻給觀眾印象最深的一部電視劇。無論是50後、60後，還是70後、80後的觀眾，都對其情節乃至不少細節記憶猶新。2014年的一則消息稱，《西遊記》重播超3,000次，是世界上重播率和收視率最高的電視劇之一。如今三年過去了，這個數字恐怕又要更新。

《西遊記》為什麼30年經久不衰？楊潔此前接受採訪時說：「因為我們是在搞藝術，我們沒有為錢，沒有為名，沒有為利，沒有為獎狀，那個時候也沒有什麼獎狀，我們這些主演一個月八九十塊錢，但大家沒有一個人叫過苦。」



■音樂會結束後，現場觀眾湧到台下，遲遲未離開。 網上圖片



■許鏡清（左）與楊潔。 網上圖片

86版《西遊記》導演楊潔病逝 霸屏三十載 幾代觀眾情

■《西遊記》劇照。 網上圖片



■楊潔曾說，主演一個月八九十塊錢，但大家沒有一個人叫過苦。 網上圖片

六載拍攝路 兩度換唐僧

國產經典電視劇86版《西遊記》播出30年來熱度不減，曾經的主演們依舊是人們津津樂道的話題人物。在6年的拍攝過程中，戲裡嚮往自由的孫悟空、動輒分家的豬八戒和任勞任怨的沙和尚的扮演者均未動搖過，而最為堅定的唐僧卻是由汪粵、徐少華和遲重瑞三個人共同完成。

在導演楊潔的《楊潔自述：我的九九八十一難》一書中，她回憶並講述了電視劇《西遊記》三次更換「唐僧」的經歷。她介紹稱，唐僧首位扮演者是汪粵，演了《禍起觀音院》、《偷吃人參果》、《三打白骨精》等劇集，但由於隨後要演另一部電影，汪粵中途退出了劇組；第二位唐僧的扮演者則是大家熟知的徐少華。相比汪粵，徐少華清秀的

模樣顯得很有靈氣，他接連拍了《困囚五行山》、《猴王保唐僧》、《計收豬八戒》、《坎途逢三難》、《智激美猴王》、《大戰紅孩兒》、《奪寶蓮花洞》、《鬥法降三怪》等劇集。可惜的是，就在拍攝《智激美猴王》時，徐少華考上了山東藝術學院，他也離開了劇組。

最後一位則是慈眉善目的遲重瑞，他成了最後取得真經的「唐僧」。楊潔表示，遲重瑞是自己在路上差點擦肩而過的一個人，「那天我結束了剪接工作，和場記于紅一起下樓。天已昏暗，我和一個正在上樓的人擦肩而

過。模糊中我看到那個人個子魁梧，氣質也不錯。我急忙叫住他：『哎！你，站住！』這一聲把他嚇了一跳。」就這樣，相貌堂堂而又溫文爾雅的遲重瑞成了第三位唐僧的扮演者，也是最堅決、最虔誠的「唐僧」。



■左起：遲重瑞、汪粵、徐少華。 網上圖片

眾籌辦音樂會 重現集體回憶

香港文匯報訊 綜合澎湃新聞、騰訊網及網易報道，2016年12月4日至5日，有一位老人在北京人民大會堂接連辦了兩場音樂會。74歲的86版《西遊記》總作曲許鏡清，曾為該劇創作了25首曲目，辦這樣的音樂會是他多年的夢想。演出結束後，他把自己關在屋裡號啕大哭。461.5萬元的眾籌資金和29,016人的參與，讓幾代人關於《西遊記》的集體回憶，重新站回舞台中央。

「登登登登……」當《雲宮迅音》那首序曲的交響樂襲來，紗幕拉開，孫悟空和唐僧的剪影逐漸變得立體，掌聲、驚呼聲使人民

大會堂沸騰起來。《五百年滄海桑田》插曲被排在靠後壓軸，許鏡清特地加上了童聲版本。音樂響起，現場大半觀眾，開始簌簌落淚，有些戀人擁在一起哭泣。

音樂會的80後導演李響，是《西遊記》的影迷。他告訴記者，「音樂會開場時，那個從書桌上醒來、守在電視機旁等《西遊記》的小學生，是我；在最後的那首歌曲裡，兩名一直想把孫悟空拽出五指山的孩子，也是童年時我想像中的自己。」

散場後，95後的北京男孩鮑勃依舊在演出廳外的大堂逗留，把手機交給其他人，

懇請對方把自己和印有許鏡清形象的主題海報拍在一起。這位在北京火車站附近一家飯店做廚師的男孩，每個月會花上四分之一左右的工資，在網上訂製86版《西遊記》中師徒四人的各種模型。他把收藏擺在老舊客廳裡有些掉漆的冰箱上。他說，那是家裡最整潔的地方。

重播守電視旁 磁帶錄片頭曲

在「楊潔版西遊記影迷會」微信群中，1982年出生的于維明是群創始人。他在演出結束後，在群裡激動地發表觀後感。一直醉



1929-2017

網友：童年記憶 無法超越

「淮南醉酒」：楊潔老師一路走好！謝謝您用一部劇溫暖了我整個童年！86版《西遊記》一直被模仿，但從未被超越！

「867慧敏」：

楊導那些年僅憑為數不多的資金，打造出一部精彩絕倫又遺傳千古的《西遊記》，成為一代又一代人的回憶和經典。不同於如今熒屏上的「小鮮肉」，很多劇中老戲骨大多都上了年紀，卻沒多少人記得他們的名字和關注他們的晚年生活。

「兔子」：

記得第一次看《西遊記》是在夜間兩點，大姨家的黑白電視，還帶着雪花，有些模糊。印象最深的是孫猴子從石頭蹦出來朝着唐僧奔去，邊跑邊叫師父，看着孫猴子跪下抱着唐僧，眼淚就跟着稀里嘩啦。謝謝您，給我童年帶來那麼好的禮物。

「是藝菡啊O_o」：

看了那麼多版本的《西遊記》，特效越來越逼真，畫質越來越清晰，但從未超越86版，陪我一起長大的一部經典，對我們幾代人來說不只是一部劇，而是兒時回憶和更重要的意義。

記者 江鑫嫻 整理



■六小齡童當年與導演楊潔的合影。 網上圖片

無人機擾成都機場 11航班備降重慶

香港文匯報訊 據封面新聞報道，四川省機場管理集團證實，昨日成都區域受無人機活動干擾，11架進港航班備降重慶。至15時30分，成都管制區飛行秩序已經恢復正常。

記者了解到，昨日14時15分，成都雙流國際機場附近空域，受到無人機干擾。

民航西南空管局管制中心立即啟動應急預案，組織飛機避讓，指揮11架航班備降至重慶江北國際機場。目前，有關部門已經參與調查。這11架備降重慶的航班，分別由烏魯木齊、海口、深圳、天津、廣州、鄭州、長沙、合肥、北京、香港等地飛往成都。



■工作人員在事故現場警戒。 新華社

貴州客車墜河19死傷

香港文匯報訊 據新華社報道，昨日上午，一輛由貴州省貴陽市開陽縣發往黔南州靈安縣的客車在開陽縣境內發生墜河事故。根據記者在事故現場了解的最新情況，目前事故已造成13人遇難6人受傷。

事故原因調查工作已全面展開，所涉運營企業負責人已被公

安部門控制。傷者正在醫院全力搶救，省市醫療專家已趕赴參與救治。

據悉，昨日8時30分許，開陽縣黔順汽車客貨運輸有限公司一輛客車在途經S305省道花梨鎮翁昭大橋時，從橋上翻車墜入河內。經初步核實，該車核載19人，實載19人。