

僻壤備災減災 港生助人自助

陳英凝領航援少族 推動人道救援培訓

香港文匯報訊（記者 鄭伊莎、柴靖）居住在自然災害頻繁地區的人，生命及財產經常受威脅，而提升他們的應變能力是提高其存活率的重要方法之一。由香港中文大學及英國牛津大學協議成立的災害與人道教援研究所（簡稱CCOUC），推動港生及牛津學生「走出課室」，到災害頻繁地區進行培訓及救援，又因應各地文化及習俗需要，為居民推行健康教育。CCOUC所長陳英凝在過去多年帶領學生走訪了十多條偏遠村落，除了成功向當地人推廣備災減災的知識，她認為前線救援經歷亦能讓參與學生學懂謙卑，對他們是很大的得着。

CCOUC由中大及牛津大學於2011年4月合作成立，致力進行與大中華和亞太地區災害與人道教援有關的研究、培訓和知識轉移。研究所主要到訪以內地少數民族、極端貧困人口為主的西部，以及災難頻繁的偏遠地區。陳英凝早前接受本報專訪時表示，現時「少數民族健康計劃」是其前線項目之一，向當地人推廣備災減災、水和健康等公共衛生議題。

偏遠山區因受道路阻隔，一旦遇上自然災害，當地居民往往只能自救。「以前救援時，總會有居民請我們幫助他找親人，形容他或她是胖的、高的，但是這些描述並不能幫助尋找」，團隊遂教他們準備救援包。陳英凝續指，他們會指導居民用手機拍照，留下親人的影像，還會在救援包內放入水、口哨、手電筒、打火石、身份證明文件等，以備不時之需。

破格「母乳」教學 免回婦枉捱刀

陳英凝每次都帶領不同學系、約數十名學生揹着救援工具及物資，至今已走訪了十多條少數民族村落，過程中遇到不少難忘經歷。她憶述，過往曾到訪甘肅一回教村落，有多名婦女靜悄悄地向他們請教乳癌資訊，「原來數名婦女的乳房都有數條傷痕，有人甚至多達四處傷痕，但她們並非乳癌患者。」

幾經查問，團隊才發現因當地女性嚴重欠缺生理健康知識，加上村醫不夠專業，只要有婦女的乳房出現硬塊，不管是因生理期或其他非癌變原因，都會進行手術切除硬塊，導致許多婦女的乳房無端受創，「我們很心痛，明明很健康的一個人怎樣變成這樣呢？」於是她與村長多次協調，學生又通宵達旦準備教材，最終村長為讓村民知道講座的重要性，更破例安排他們於回教寺廟外進行婦女健康教育講座，令他們既感動又難忘。

陳英凝又分享，他們在2014年到訪青海時，亦發現當地女學生即使已18歲仍無使用衛生棉的習慣。於是她帶領學生嘗試利用當地資源製作環保衛生棉，並邀請當地學生參加女性健康知識講座。

隨團學生在過程中表現出的積極和熱情令她動容，「這些同學在無辦法洗澡、無廁所、食物又不可口的情况下，連續幾晚不睡覺，都設法把各自的任務做好，讓我特別驕傲。」

助民非「施捨」學醫學仁愛

雖然學生是利用其專科知識，幫助當地居民，但陳英凝經常向他們強調，千萬不要抱着「施捨」心態，反而要感謝居民提供學習機會，「因為他們允許陌生人走進自己的家，這並不容易。學生能通過前線救援學懂謙卑是他們最大的得着，例如醫科生除了學醫，亦要學習仁愛。」

除了前線的培訓，陳英凝表示，同行的中大和牛津大學學者，及受邀的專業人士如退休警司等亦會把握機會，在星空下點起蠟燭就其專業領域作分享。未來她和團隊將繼續進行科研、政策研究，進一步思考如何在救災中更好保障長者及小孩等，並希望利用應用程式推廣救災培訓。



■陳英凝認為前線經歷助人自助。劉國權攝

■陳英凝（後排右五）2011年帶領學生冒雪前往甘肅省張家川回族自治縣馬鹿鄉大灘村進行公共衛生和備災教育。CCOUC圖片



■陳英凝於2015年6月在尼泊爾評估地震災情，村長及教師Tō-palo向她表示向當地孩子灌輸防災知識的決心。CCOUC圖片



■陳英凝2013年在青海替藏族婦女進行基本健康檢查。CCOUC圖片



■陳英凝團隊2014年向四川省紅岩村村民送贈救援包。CCOUC圖片

感遇天使 濟世承志

大學主修生物醫學工程專業、在實驗室專注研究的陳英凝，為何會選擇走上烽火戰地，踏遍貧窮及偏遠的災區進行人道救援工作？健談外向的陳英凝坦言，自知與傳統基礎科研無緣，其後在災區工作，曾親眼看到一個新生兒夭折，亦曾見證一名護士如何為一個垂死的同性戀愛滋病患者擦乾淨全身及包紮傷口，這些觸動人心的經歷，都令她決意循救援工作發展。她又寄望參加救援培訓的學生能夠善用其專業知識助人，將這種精神承傳下去。

走出實驗室 災區學救急

在美國升學的陳英凝，大學入讀生物醫學工程專業，首兩年經常待在實驗室做研究，令她漸漸發現自己並不適合循傳統基礎科研發展。其後，她以初級研究助理員身份隨聯合國兒童基金會營養測量隊到旱災後的津巴布韋。

有一天，原本要去見證生命誕生的她，卻親眼看到一個新生兒夭折。她憶述，當地一名和她年齡相若的女子生下一個沒有生命

跡象的嬰兒後，爬到陳英凝的面前求她救救孩子，毫無經驗的她頓時不知所措，替嬰兒做了十多分鐘人工呼吸，直到這名母親示意她放棄。

當時陳英凝非常難過，幸而得到團隊的一名護士開解，「她對我說，盡了力就好。」

貢獻獲肯定 膺傑出領袖

留在津巴布韋期間，夥拍有愛心及理性的團隊一起進行救援工作，令陳英凝發現自己還是最適合從事人道救援，遂走到哈佛大學升讀公共衛生學院人口及國際衛生科學碩士。

其後，她返港完成港大內外全科醫學士及中大醫學博士。

加入中大近11年的她，除了是CCOUC所長，亦是中大醫學院助理院長（發展），去年更憑着在人道教援領域的出色貢獻，獲選為「2015年傑出領袖」（社區/公共事務/環境保育）。

多年來，陳英凝的人道教援工作從未停止。其中一次令她最為觸動的經歷，是跟隨無國界醫生

到泰國工作，在貧民窟垃圾堆旁的木屋發現了一名被家人遺棄的同性戀愛滋病患者。

她表示，患者瘦得皮包骨，滿身傷口，橫癱在地上，「那時愛滋病患者還不被社會接受，但有名護士在旁默默驅趕咬他的鼠群，戴上手套，十分溫柔地為他擦乾淨全身、塗藥膏、包紮傷口。她就好像一個天使，我們在她身上看到如何維護人性的尊嚴，這正是我希望學生學到的。」

薪火互傳承 關愛遍全球

陳英凝坦言，每次到訪災害地區，總會碰到很多傷痛場面，「我們不一定可以救回所有人，但我們可以盡自己的能力解決眼前的問題，例如如何改善生還者的生活質素？如何提高他們的防災意識？這是很重要的。」

她多年來的努力亦沒有白費，「有參加過我們活動的哈佛生之後在哈佛開了一個群組，安排其他學生參加我們的項目，又有學生去了德國後，將我們的理念推廣到當地，這種承傳是最令人興奮的！」

■記者 鄭伊莎、柴靖

無懼困難 西藏遇險境 寒冰走高原

「救災不一定要去非洲，在自己的國家活動，一旦發生什麼意外，我也可以帶學生回來」，陳英凝解釋災害與人道教援研究所特意選擇內地少數民族作為培訓對象的原因。不過，內地幅員廣大，要找一個保障學生安全、讓學生得到難得的鍛煉機會，亦要對受災地區群眾有所幫助，且民風淳樸的地方其實亦有相當難度。

選址是前線項目開展的第一階段，陳英凝的團隊事前要多次前往當地考察及協調。「有些地方是文化不允許，有些地方是村長的問題」，陳英凝因而吃過不少閉門羹，但她還是堅持與團隊挨家挨戶進行評估，根據當地需要制定健康推廣計劃。每個項目由開始至結束，花近兩年時間。

「當時只知很凍很凍」

由於他們選擇的地方均很偏遠，出發時往往就已面臨挑戰。陳英凝分享一次帶隊去青藏高原時遇到惡劣天氣的經歷：「當時地面結冰，司機擔心有危險，就讓所有人下車，車先走，我們跟在後，在海拔4,000多米的地方足足走了半個小時，當時只知很凍很凍！」

人手不足亦是他們的另一大困難。陳英凝解釋，現時每年申請的學生人數多達400人，但他們可招收的學生有限，每年會出行約6次，而每次連同學生、職員及義工在內只有約10人至40人；其中每30人就有近10人是職員或義工，照顧學生的安全及從旁協助，所以要有足夠的人手協助統籌，要找到合適的職員及義工同行亦是困難之處。

■記者 鄭伊莎、柴靖

在線授徒 聯網結緣

為了將防災知識推廣到更多地方，自2014年6月起，中大CCOUC透過牛津大學的網上平台推出「災害與人道教援中的公共衛生原理」免費線上課程。陳英凝表示，全球有關災害的課程並不多，期望修讀的學員可將相關知識在當地推廣，將防災備災專業發揚光大。

陳英凝指出，課程的全球學員已有約4,000多人，遍佈內地、香港、美國、加拿大、歐洲等，不少學生與CCOUC保持聯繫，不知不覺亦成為了開展救援項目的推動者。她舉例指，尼泊爾在2015年發生地震後，CCOUC團隊亦到當地進行考察及技術評估，便是由修讀課程的十多個尼泊爾學員牽頭提出，「當時他們透過平台聯絡我們，希望我們可以幫忙培訓，於是隨即組隊，短短兩個月時間便訓練了50多個非政府組織進行災後工作，沒想到這些學生可以成為我們的網絡。」

■記者 鄭伊莎、柴靖

澳洲文藝行 繽紛愛留痕



■教大師生從澳洲的「跳出框框」嘉年華中得到不少啟發。師生提供圖片



聽過師姐分享了在「跳出框框」嘉年華(Out of the Box Festival)做義工的經歷，我十分羨慕。去年6月，我們終於有幸到澳洲參加了！能在這個兩年一度的嘉年

華中當義工，就算只有8天，我們還是有滿滿的收穫！

銅鑼和聲 享受安寧

「跳出框框」希望透過集結世界各地的文化藝術活動，來刺激小孩子的創意。今年其中一個充滿亞洲風情的活動就是「銅鑼花園」。在一個充滿尼泊爾風格的寺廟裡，擺放了來自中國、越南、緬甸等地的各式銅鑼。孩子可以隨意敲擊，感受不同大小造型的銅鑼發出的聲音。孩子和家長都對這些異國的樂器很感興趣，會靜心欣賞銅鑼所發出清脆延綿的聲音。

其中一個澳洲小男孩，在水池旁盤膝而坐，間中還閉上眼睛，一本正經地打坐，十分投入。或許是安寧人心的銅鑼聲和寺廟環境營造了一種特別的氣氛，讓他發現了打坐的樂趣，在旁看着的我也很想走到

他身邊一起打坐，感受都市中的祥和與悠閒。

其實人們對音樂的感應與祥和氣氛的享受是不分年齡、不分國界的。走出「銅鑼花園」，又有另一個動人心弦的活動，就是那令人既興奮又期待的「HOLI THROW」。HOLI是印度的出色彩節，人們會相互撒彩色的粉末，為彼此祈福，故「HOLI THROW」是一個充滿愛和分享的活動。

孩子們在進入會場前，都會先穿上白色的保護衣和面罩，在適當的保護下，用多種方式讓彩色的粉末飛揚。現場有紅、橙、黃、藍、紫5種顏色的噴射器和一幅創意牆，孩子們可以用力踏下腳踏，讓五色粉末從噴射器飛出，落到保護衣上，就變成了一幅幅五彩的繪畫；而創意牆是讓孩子將不同色彩的粉包擲向牆上，在牆上留下的顏色，變成了

他們的即興畫作。

五彩狂歡 快樂印記

當主持一叫「開始！」，五彩斑斕的粉末帶着笑聲隨風飄逸，甚至遠飄出場外，感染了觀眾。最初我還擔心小孩會因為互不相識，玩起來會出亂子，但當所有孩子相互噴灑粉末，為彼此祈福時，一切的隔膜、膚色差別、語言不同、年齡差距，都被繽紛的色彩蓋過，留下的是滿滿的祝福和歡樂的氣氛。陪伴的家長們和義工，也在那瞬間找回了久違的童真。

狂歡之後，小孩滿臉滿身都是粉末，家長都沒有半句怨言，更趕着與小孩拍照留念，有些還想帶那套色彩繽紛的保護衣回家。身為工作人員的我們，雖然沒齊全的保護裝備，但大家都沒有介意並豁出去地盡情與小孩玩樂，最後不僅也帶着「彩色衣」回家，連頭髮鞋子都留下了快樂的痕跡。看着小孩和自己的樣子，我們都會說起一樣的話：「有多少香港家長能接受這樣『彩色』的活動呢？」

跳出框框 回味溫情

晚上洗澡後，我們期待着明天又是一個怎樣的彩色經驗呢？即使身處氣溫只有十多度的澳洲，我們更多感受到的是「跳出框框」中人與人熱情的互動，孩子們對新鮮事物的好奇和對不同文化的熱忱，讓我們獲得一份溫暖又難忘的體驗！

其實香港也有類似的活動。每年11月，在維多利亞公園舉行的渣打藝趣嘉年華就是一個可以體驗現實與虛幻交錯的藝術盛宴。其中有夜光巡遊、氣勢磅礴的大型木偶巡遊、各式各樣的藝術攤位以及舞台表演。然而，這些活動的參與者多為中小學生，作為幼教專業的我們會努力汲取各種活動的經驗，讓豐富多彩的活動走進幼稚園，把歡樂帶給香港的孩子。

（標題和小題為編輯所加）

■羅雅丹/藍蔚/林香(香港教育大學幼兒教育榮譽學士課程學生)、黃潔薇博士(香港教育大學幼兒教育學系助理教授)