

到訪中聯辦 討論基本法規定的職權範圍內事務 振英見曉明 商兩地合作

香港文匯報訊(記者 文森)特區行政長官梁振英昨日下午到訪中聯辦,中聯辦主任張曉明親自在門口迎送。大批媒體在中聯辦外守候。特首辦回應查詢時表示,行政長官和特區官員會不時與中聯辦等中央駐港機構會面,就內地與香港的合作事務交流。

得知梁振英要到訪中聯辦,昨午4時許數十名記者已在中聯辦外守候。警方到場維持秩序,以警用膠帶在中聯辦門外圍出記者區,以免堵塞人行道。4時55分,梁振英乘特首專用車到達,張曉明到門口迎接,兩人握手並向記者示意,隨後入內會面交流。

張曉明迎送 會面個半鐘

6時25分,梁振英離開中聯辦,張曉明送至門口,兩人握手告別。梁振英其後上車離去,未有向在場傳媒發表講話。特首辦在回應傳媒查詢時指:「行政長官及香港特別行政區政府各級官員不時與中央駐港機構(包括中聯辦)會面,就中央根據基本法規定的權責範圍內的事務及香港與內地合作和共同發展的事務作出交流。」

梁振英在2012年當選特首後翌日

到訪中聯辦,與時任中聯辦主任彭清華會面。梁振英當時表示,到訪中聯辦有兩個目的,分別是商討接受任命安排,及通過中聯辦,向中央政府提出如何善用國家對港支持措施。另一次是同年5月,仍然候任的梁振英再到訪中聯辦,冀望香港與內地建立更緊密的經貿關係。

現中聯辦主任張曉明在2013年,即其履新不足一個月時亦曾到訪特首梁振英,讚揚對方帶領新一屆特區政府奮發進取,務實為有,致力於改善民生,促進社會和諧,施政方向獲得社會廣泛認同。張曉明當時表示,中聯辦會一如既往地認真執行中央對香港的方針政策,嚴格按照香港基本法辦事,堅定支持行政長官和特區政府依法施政,積極履行中央政府賦予的職責,廣泛聯繫香港社會各界人士,共同促進香港的繁榮穩定。



特首梁振英昨日下午到訪中聯辦,與張曉明主任進行工作交流。

曾慶威攝

特首與中聯辦交流本該恒常化

政經人語

特首昨日到訪中聯辦,與中聯辦主任張曉明進行工作交流。各界對此抱持平常心,亦樂見溝通恒常化並且有成效,但卻引來別有用心者潑污水。昨日立法會中有反對派議員要求特首交代梁振英與中聯辦人員見面次數的具體數字和內容,即使有關方面已詳細解釋,特首每一日會見人數很多,即使單一場合也可能見到不同的人,不可能就不同機構人士的見面次數去做統計,竟然被指稱為「答唔出」、「唔去搵」。

政界中人指出,討論特首與中聯辦見面的問題,必須了解幾個事實。從香港自身角度,特首是「雙負責制」,既要向香港特區負責,也要向中央人民政府負責。因此,特首既須聆聽香港市民意見,也要與中央政府交流。而中聯辦作為中央政府駐港機構,梁振英到訪中聯辦進行工作交流,根本是自然不過的事情,不值得大驚小怪。

從中聯辦而言,其中一項主要職能就是:「促進香港與內地之間的經濟、教育、科學、文化、體育等領域的交流與合作。聯繫香港社會

各界人士,增進內地與香港之間的交往。反映香港居民對內地的意見。」因此,中聯辦當然要與香港社會各界,包括特區政府保持溝通,這是職責所在。

事實上,香港社會以致世界各地的發展,均與國家密不可分,再加上近年國家有很多新政策出爐,包括「一帶一路」、「十三五」規劃等,香港要緊握發展機遇,更須多與中央人民政府溝通,包括透過中聯辦為香港爭取最多的發展機會和空間。

此外,如果遇上一些問題,透過與中聯辦的恒常緊密溝通,就可盡快交流情況,表達意見。政界中人直指,對特首到訪中聯辦這種正常不過的見面諸多猜疑,只是泛政治化和割裂「一國兩制」的思維作怪,結果是損害兩地互信和合作,扼殺香港的發展空間。絕大部分香港市民都認為特首和中聯辦的工作交流正常不過,而且應該恒常化;「獨派」向來視法治如無物,鼓吹脫離國家,借機搞事則在意料之中。倒是傳統反對派亦跟隨分離勢力的魔笛,就正常會面交流亦大做文章,所為何事,實在要他們自己向市民交代了。

記者 甘瑜

系列盛事慶回歸20周年

香港文匯報訊(記者 甘瑜)為慶祝香港回歸祖國20周年,特區政府已成立跨部門督導委員會,訂立「同心創前路 掌握新機遇」的主題,並策劃一系列慶祝活動,包括世界級文化體育盛事、國際性會議、扶助弱勢社群活動、美化城市工程等,主要重點項目將會在本月至9月舉行。特區政府早前透露,會斥資約4,000萬元於香港、內地及海外城市舉辦設計展覽、



中國國家芭蕾舞團將來港獻藝,慶祝回歸20周年。

香港電影專題影展等,並資助本港藝團到約80個城市參與回歸20周年慶祝活動。

國家級文體團隊蒞臨表演

特區政府於去年底就開閉招簡介今年的慶祝回歸活動,表示重點是舉辦文化體育盛事,如中國國家芭蕾舞團表演、中國戲曲節、博物館高峰論壇、世界桌球大師挑戰賽、場地單車世錦賽等,並透過城市美化讓香港市民共慶回歸,分享特區成立20周年的喜悅。另一項達至全民參與的活動,是「共慶回歸顯關懷」計劃,讓弱勢社群、少數族裔及傷殘人士共同參與,探訪逾15萬名獨居長者,建立共融社會。

政府並會針對青年推出多項計劃,包括北京故宮博物院青年實習計劃、臥龍自然保護區青年實習計劃,以及招募約100名青年大使,協助在大型活動及國際會議上推廣香港及擔任接待外賓的工作,令他們可以服務社會及增廣見聞。

部分慶祝活動則與香港經濟及社會發展息息相關,包括亞洲金融論壇、可持續建築環境全球會議及「一帶一路」高峰論壇等,為香港尋

找發展機遇開拓新市場。

特區政府駐海外和內地辦事處及聯絡處亦會舉辦逾200項慶祝活動,展示香港各方面的實力,並歡迎身處海內外香港人參與慶祝活動。

斥4000萬環球展示港創意

特區政府此前透露,會斥資約4,000萬元於香港、內地及海外城市舉辦設計展覽、香港電影專題影展等,並資助本港藝團到約80個城市參與回歸20周年慶祝活動,包括於今年第二季起會舉辦創意產業展覽,政府投放2,000萬元於香港及3個海外城市,分別在美國、亞洲及歐洲舉辦設計展覽,及投放950萬元資助業界於內地5個城市舉辦展覽,展示及推廣香港過去20年著名本地設計師作品。

政府亦會在北美、歐洲和亞洲10個城市舉辦香港電影專題影展,並向香港國際電影節協會資助1,000萬元舉辦活動,展示過去20年香港電影代表作。政府亦資助舉辦威尼斯國際建築雙年展的香港回歸展覽會、時裝表演,及於香港和歐洲舉辦香港漫畫家作品展覽等。

「藝滿階梯」開幕 名家名畫「任踩」



「城市藝裝計劃:藝滿階梯」計劃昨日舉行開幕禮。



藝術家走出廳堂為市民表演。

香港文匯報訊(記者 殷翔)細心市民發現,最近全港許多公共階梯的豎立面變得五彩繽紛,遠看竟然組合成一幅幅花卉名畫。原來這是康文署舉辦的大型慶祝回歸20周年活動「城市藝裝計劃:藝滿階梯」,將香港藝術館館藏花卉名作,分春夏秋冬系列,按比例放大噴印到膠紙上,然後貼滿全港20座大型公共階梯。藝術館並與藝術社企合作,在藝術階梯舉行系列藝術表演,希望讓藝術走出室內,走到戶外,走進公眾。

藝滿階梯計劃是為了慶祝香港特別行政區成立20周年及香港藝術館55周年,昨午於尖沙咀文化中心廣場公共階梯舉行開幕禮,該處階梯已貼上吳冠中名畫《春雨》。民政事務局長劉江華、康文署署長李美嫦、博物館諮詢委員會主席黃遠輝、博物館諮詢委員會藝術專責委員會主席羅榮生、創不同協作主席黃英琦、香港展能藝術會副主席鄭輝琦、香

港藝術館總館長譚美兒等主持開幕禮,本港年輕藝術家們現場演奏各式樂器及表演現代舞。

館藏花卉作品「爬」樓梯

藝滿階梯計劃即日開始直至今年底,分佈在全港14個文娛康樂場地的20個階梯。用於裝飾階梯的館藏作品涵蓋古今中外,包括傳統國畫大師作品,十九世紀的歷史繪畫和當代藝術作品及包羅紡織品、漆器和竹器等文物,總數80套館藏名家花卉作品將陸續「爬上」公共階梯與公眾見面。

現已添上春季新裝的各區階梯,將於5月、7月及9月依次換上夏、秋、冬季新裝。主辦單位希望活動能讓市民在日常生活中,都能感受藝術和自然相輝映的韻味。

為推動公眾參與,藝術館將聯同「創不同協作」和「香港展能藝術會」,在藝術階梯舉辦多場



館藏名家花卉作品「爬上」階梯。

殷翔攝

藝術表演、教育活動和藝術家工作坊,並為傷健人士特別設計活動與導賞團。此外,藝術館正進行「花卉相片」募集活動,邀請公眾一同創作一張「現代百花圖」。參加者可讚好「藝滿階梯」facebook專頁,於facebook留言上傳一張以花為主題的相片,截止日期前累積最多「讚好」的10張相片上傳者,將獲贈「藝滿階梯」花卉種子包一份,截止日期為本月30日。