

又見鄧家新聞有感

伶王新馬師曾的家庭絕
對屬於香港人，隔一段時間
便會在報章娛樂版看到
這家人的新聞。正是家
有本難唸的經，家庭問題
絕非外人能了解；況且香
港市民早已視「祥嫂」和
子女的糾紛為「娛樂新聞」，
並不關注誰對誰錯。

新馬師曾九歲學藝，十歲在
利舞臺演出。十一歲加入一統
太平班，到十四歲演出。十七
歲脫離原學藝師傅，恢復「自
由身」，跟隨薛覺先學藝，以
一曲《臥薪嚐膽》成名。及後
赴上海欣賞京劇名伶林樹園、
蓋叫天，並向林學習京劇，所
以他在首本名曲《周郎歸

又見鄧家新聞，使我慨嘆是大家都對新馬師曾的家庭糾紛有興趣，但對新馬師曾的表演藝術卻少人問津，記憶所及只見過前香港大學教授黃兆漢寫過一本介紹新馬師曾生平的书。最近因工作關係，訪問了多位粵劇紅伶，當他們談到與新馬師曾同台演出的經歷時，無不讚不絕口。除了說新馬師曾的唱功了得外，對他的「腳門」、「架子」也十分推崇。「國寶」張艷玲在與阮兆輝對談的講座上，也盛讚「新馬仔」的唱功，說她也買了他的唱片，要學生聆聽，學習怎樣發聲。我也曾聽過老一輩京劇評論家讚新馬師曾演京劇很有「京味」，舉手投足都合乎規矩。坦白說，在我認識的粵劇老倌之中，只有新馬師曾演京戲得到如此肯定的讚賞。

天》、《一把忠魂劍》、《宋江怒殺閻婆惜》都特地加入一大段「京腔」，真是能人所不能；另一方面，也顯示他好勝的性格。

我和新馬師曾談不上熟絡。最早在1983、84年左右，為董驃「度」電影劇本的時期，一眾人工作後，便跟著董驃往灣仔的桌球室耍樂，經常遇上新馬師曾。董驃見了他，便會邀請他一較球技，最初是五百元一球，董驃總會先輸兩、三盤，然後不斷加碼，有輸有贏，一般到三千元一球左右的時候，董驃便會來一個橫掃千鈞，獲得最後勝利，然後高高興興地帶著熊良錫、李學斌和我到銅鑼灣「欣業」吃夜宵。最奇怪是這種情景一而再、再而三地出現，新馬師曾還是甘之如飴，這或許和他好勝、相性總有一天會打敗董驃有關。

■文：葉世雄

■文：葉世雄

謝曉瑩寫新劇獲前輩提點

粵劇新秀謝曉瑩除了演戲，更不忘劇本創作。自年前與一群熱愛粵劇及關心粵劇承傳的粵劇台前幕後人合作，開創香港靈宵劇團，每一年都有新劇推出，去年更成立金靈宵、青靈宵，以不同的組別演繹不同風格的劇，令觀眾容易識別他們出品中的不同格調。

在2017年開始，金靈寶即有新製作，已訂在4月7-9日假高山劇場劇院演出新劇及該劇團的作品及粵劇名劇。在4月8日夜場及9日日場推出的就是謝曉瑩新寫的歷史劇《風塵三俠》，而在這個演期重演之前金靈寶的劇有《宋徽宗：李師師·周邦彥》及粵劇名作《萬世流芳張玉喬》。

《風塵三俠》是中國民間俠義傳奇《虬髯客傳》中的三個主要人物：虬髯客、李業師和紅拂女。故事大概是講隋朝末年，群雄出動欲分天下，當中當然有奇人異士，李業師、虬髯客是其中之一表表者。但李業師已遷了李世民為發展其志向的主人，而虬髯客則自認為有領導天下之能，在他們相識的過程中有一個奇女子紅出現，他們之間惺惺相惜，結義金蘭。雖有互助完成大志的意願，後來卻讓李世民成為是唐代開國天子，個中情成為民間小說的《金靈寶》《風塵三俠》編劇謝曉塋也是在傳奇的材料中發現寫為雙生戲的動力，事實今次金靈寶邀得龍貫天和阮兆輝合作上一回演出《宋徽宗·李師師·周邦彥》合作愉快的延續。謝為開作是得兩位前輩合作，不但在演藝上得到推動力，在劇本製作過程中，龍貫天和阮兆輝都出了很多點子；其中如造型、轉接發展，都有很深入的意見。

以文學修為來說，謝曉瑩是文科碩士，也做過《合晒合尺》



■《風塵三俠》三位主角，左起：虬髯客、李藥師、紅拂女。



■龍貫天演李靖（李藥師）。



■阮兆輝和謝曉瑩常有合作。

藍天佑鄭雅琪主演新編劇《伶花夢》

香港藝術發展局的「戲曲新編劇本指導及演出計劃」發掘了一些新編劇人才，最近由香港梨園舞台和龍的藝術合辦的一齣演出《伶花夢》，就是參與是項計劃的資助作品，編者為關文姬，這個劇本已是她第三個受資助的作品，由阮兆輝任專業指導。



■藍天佑和鄭雅琪分飾方耀祖和唐玉笙。

《伶花夢》是講述一個生長於優伶全無地位時代的女子，但她本身有一定的藝術修養，品格高潔，不畏權勢逼迫，但最後為拯救知遇恩人而自我犧牲。

鄭雅琪演出藝出眾的唐玉笙與兄唐仲升（黎耀威飾）為躲避權臣陳昌隆（梁燾康飾）的迫害往邊塞地，遇上方氏一老方

劇中多為鄭雅琪的歌藝舞蹈，她演來用功，與藍天佑的生旦戲自不及與阮兆輝被賞識及獄中相會的對手戲，輝哥在此劇確起了帶戲的作用，此劇的劇情簡潔，相信有機會再演，再作豐富必別有一番景象。 ■文：白若華

香港電台第五台戲曲天地節目表 AM783 / FM92.3 (天水圍) / FM95.2 (跑馬地) / FM99.4 (將軍澳) / FM106.8 (屯門、元朗) / DAB35							
	星期二 04/04/2017	星期三 05/04/2017	星期四 06/04/2017	星期五 07/04/2017	星期六 08/04/2017	星期日 09/04/2017	星期一 10/04/2017
13:00	粵曲會知音 刺虎 (麥炳榮、鳳凰女) 月怕娥眉 (薛覺先、唐雪卿)	粵曲 OK 聽眾點唱熱線： 1872312	粵曲會知音 三審狀元妻 (任劍輝、白雪仙、 半日安、任冰兒) 蔡文姬歸漢 (譚佩儀)	粵曲 OK 聽眾點唱熱線： 1872312	金裝粵劇 紫釵記(上) (任劍輝、白雪仙、梁 醒波、靚次伯、蘇少 棠、任冰兒) (林瑋婷)	汗流靚氈 嘉賓：吳立熙 (歐翹豪、陳禧瑜) 1400 粵曲會知音 王昭君 (鍾雲山、梁素琴) 西廂記之張生待月 (梁兆明) 錄播：第六十九屆香 港學校音樂節 粵曲項目決賽暨 優勝者表演 (歐翹豪)	粵曲 OK 聽眾點唱熱線： 1872312
15:00	狄青夜闖三關 (何非凡、李寶瑩) 關公月下釋貂蟬 (新靚就、張小蠻) 賭博世家 (陳錦棠、邵小麗)	梨園多聲道 生死恨 (阮兆輝、陳好逖)	絕唱胡笳十八拍 (龍貴天、陳咏儀)	梨園多聲道 嘉賓：	粵劇電影曲中尋#4 雙仙拜月亭 (何非凡、吳君麗、梁 醒波)	1600 梨園一族 嘉賓：藍天佑、鄭雅琪	梨園多聲道
16:00	(陳禧瑜、阮德鏘)	(何偉淩、林瑋婷)	(林瑋婷、陳禧瑜)	(陳永康、林瑋婷)	(龍貴天、歐翹豪)	(歐翹豪、林瑋婷)	(林瑋婷、陳禧瑜)
香港電台第五台戲曲之夜節目表 AM783 / FM92.3 (天水圍) / FM95.2 (跑馬地) / FM99.4 (將軍澳) / FM106.8 (屯門、元朗) / DAB35							
22:35	粵曲 牡丹亭之人鬼戀 (文千歲、李寶瑩) 稻草人 (梁醒波、朱少坡) 烏龍夫妻 (天涯、鄭耀寶) 聲聲慢 (梁漢威、張琴思) 李清照 (梁少芯)	粵曲 臨江月夜半秋喜 (新馬師曾) 探月姻緣 (梁醒波、鄧寄塵、鄭 耀寶) 嫦娥奔月 (李少芳、白楊) 恨海情天秋月寒 (林家寶、麥玉清) 嫦娥思凡 (白鳳瑛)	粵曲 心聲淚影 (文千歲) 文姬歸漢 (林錦堂、南鳳) 包公審郭槐 (靚次伯、劉善初、白 瑛) 漢武帝夜夢衛夫人 (新馬師曾、崔妙芝) 宋江殺惜 (歐凱明、楊麗紅)	粵曲 關雲長 (蔣麗紅) 劉備過江招親之 招親、洞房、 催歸、回荆 (麥炳榮、羽佳、尹飛 燕、賽麒麟) 一采飄零杏 (陳錦紅) 趙子龍無膽入情關 (何非凡、李香琴) 江樓晚唱 (小明星)	粵曲 生刺鳳鸞情 (李奇峰、余蕙芬) 英雄掌上野花香 (文千歲、尹飛燕) 白蛇傳之 天宮拒情 (梁漢威、張琴思) 西廂待月 (鍾雲山) 十五貫之訪鼠 (尤聲普、阮兆輝)	粵曲 情迷西子湖 (譚炳榮、李寶瑩) 打金枝 (李龍、李香琴) 淚灑翡翠樓 (芳艷芳) 夢會太湖 (吳仟峰、曹秀琴) 往事記依稀 (梁瑛、伍木蘭) 碧容探監 (任劍輝、秦小梨) 鄉村姑娘 (梁醒波、羅麗娟) 不堪回首話當年 (譚家寶) (粵曲播放延長至 2600)	粵曲 薛丁山三叩寒江關 (羅劍郎、鄭碧影) 一把仔存劍 (新馬師曾、鄭耀寶、 新廖俠懷) 玉梨魂 (薛覺先) 趙五娘 (沈劍麗) 玉堂春之贈別 (嚴淑芳)
25:00	(陳禧瑜)	(陳禧瑜)	(林瑋婷)	(陳永康)	(龍玉聲)	(林瑋婷)	(陳永康)
*節目如有更改，以電台播出為準。							
香港電台第五台網址： http://rthk.hk/radio5							

舞台快訊			
日期	演員、主辦單位	劇目	地點
4/4	樂錦繡粵劇社及永華粵藝推廣會	粵劇《蠻漢刁妻》	高山劇場劇院
5/4	吾識大戲	粵劇《王子復仇記》	高山劇場劇院
6/4	怡情笙歌曲藝社	《怡情笙歌粵曲演唱會》	油麻地戲院劇院
7/4	香港靈宵劇團及金靈宵	粵劇《宋徽宗、李師師、周邦彥》	高山劇場劇院
	御玲瓏粵劇團	《辭郎洲》	新光戲院大劇場
8/4	樂聚軒	《粵劇共賞》	油麻地戲院劇院
	香港靈宵劇團及金靈宵	粵劇《風塵三俠》	高山劇場劇院
	御玲瓏粵劇團	《元順帝夜祭凝香兒》	新光戲院大劇場
9/4	千珊粵劇工作坊	《「藝苗飛躍穎新腔」粵劇折子戲》	油麻地戲院劇院
	芷蘭歌藝團	《芷蘭戲曲會知音》	西灣河文娛中心劇院
	香港靈宵劇團及金靈宵	《萬世流芳張玉喬》	高山劇場劇院
	御玲瓏粵劇團	《刁蠻公主駙馬驕》	新光戲院大劇場
10/4	玉玲瓏藝萃會	《玲瓏金曲夜鄧美玲粵曲演唱會》	香港文化中心音樂廳
	珮鳴粵劇團	粵劇《英雄虎將美人威》	高山劇場劇院
	御玲瓏粵劇團	《梁祝恨史》	新光戲院大劇場

粵劇發展基金
現正接受資助申請

「粵劇發展基金」(基金)於二零零五年成立，旨在將籌募所得經費用以支持和資助有關粵劇發展的研究、推廣和延續粵劇發展的非牟利計劃和活動，包括研究保存、培訓推廣、藝術教育、觀眾拓展、文化交流、扶植新秀/創新/具保存價值的演出等的粵劇發展計劃。

基金鼓勵承傳粵劇前輩藝術心得的保存計劃(例如為資深演員攝錄及出版他們演出精髓的錄像及文獻)、資深/中層演員轉換行當以及優質新編粵劇演出計劃的資助申請，詳情可參閱基金的資助申請須知。

基金歡迎本地註冊團體或本地居民提交申請，申請者須填寫申請表格；二零一七年第一期資助申請的截止日期及時間為二零一七年五月二日(星期二)下午六時正。

索取「粵劇發展基金」的資助申請須知及表格，可：

i) 從以下網址下載一

民政事務局 <http://www.hab.gov.hk> 或

粵劇發展基金 <http://www.coac-codf.org.hk> ; 或

ii) 親臨民政事務局，地址為香港添馬添美道2號政府總部西翼13樓。

如有查詢或親身遞交申請表格，請致電3509 8084聯絡粵劇發展基金秘書處周小姐或劉小姐(演出申請)，以及3509 7086聯絡謝小姐(非演出申請)。