哥國泥石流 災民挖出嬰手

哥倫比亞莫科阿市上周六洪水引發泥石流，淹埋大量民居，造成最少254人死亡，包括43名兒童。由於尚有約200人失蹤，逾1,500名搜救人員爭分奪秒搜索生還者，災民亦徒手挖掘，尋找失蹤親人，其中一名滿身泥漿的女子稱，她搜尋姪女下落時，竟挖出一隻嬰兒的小手，感到非常心痛。另一名經營檔攤的生還者稱她失去所有，「值得慶幸的是，我沒有失去丈夫和女兒」。

■女災民在天災中痛失至親，面露悲傷之情。　路透社

莫科阿在災後變成一片頹垣敗瓦，汽車、連根拔起的樹木、玩具及鞋子散佈四周，天空烏雲密佈。目擊者形容空氣瀰漫屍體的腐臭，他們能嗅出瓦礫下方散發的「死亡氣息」。由於死者太多，無法及時下葬，大量屍體只能暫時堆放在墳場。

莫科阿仍未恢復食水、電力及汽油供應，糧食短缺，「連一滴飲用水也沒有」，只能聽天由命，據報有人搶掠商店的樽裝水。另有生還者利用汽車電池為手提電話充電，向居於其他城市的家人報平安。

男童欲救雙親 惟住所已不在

泥石流湧入莫科阿時，不少居民都在睡夢中，來不及逃生。親歷其境的消防員格雷塔稱，事發時人人都在拚命奔跑，並呼喊家人名字，他看見一名拚命抓着洗衣機的5歲男孩被水沖走，於是將他救起，「他告訴我父母還在家，還指出住所的位置，但他所指之處『甚麼也沒有』」。

■《紐約時報》/《海灣新聞報》

Banksy疑現身以色列 外貌曝光

英國知名塗鴉藝術家Banksy經常透過畫作，揭示社會不公，但其真實身份一直成謎。一名女子早前在以色列一個商場的展覽中，用手機拍攝到一名年約40歲的英國男子，後者知道自己「入鏡」後，慌忙用手遮掩面部，懷疑拍到的正是Banksy。

名為「Banksy藝術」的展覽在特拉維夫附近一個商場舉行，商場每日早上10時開始營業，但遊客如欲提早入場，可預早到場簽名進入。該女子當日簽名時，發現名冊上有一個英文姓名，隨即向保安詢問身份，對方回覆指，他是來自英格蘭的藝術家。

該名女子憶述，設於商場內的藝術工作室當時沒有關門，並傳出極濃烈的油彩氣味，她隨後見到一名年約40歲的男子，對方當時戴上漁夫帽，身穿綠色外衣及迷彩褲，拿着繪圖用的模板在工作室踱步。當他發現自己正被拍攝後，馬上以手遮面。該女子稱，他顯然不是以色列人，「我不是Bansky的超級粉絲，但我向自己說：『天呀！是他了！』相信他就是Banksy。」

■《每日郵報》

■懷疑是Banksy的男子，舉起右手欲遮擋手機鏡頭。　網上圖片

美14歲童夥5人 fb直播輪姦少女

美國芝加哥警方前日拘捕一名14歲男童，指他涉嫌上月與其餘5人輪姦一名15歲少女，並在社交網站facebook(fb)直播過程，將對他控以性侵及製作兒童色情內容等罪。警方正追緝另一名15歲少年及其餘涉案人士。

遭輪姦少女上月19日在芝加哥失蹤，警方兩日後把她尋回，並將她送院治療。不過，因少女受創甚深，難以交代案情，警方暫只知她認識其中一名疑犯，並被對方誘騙至寓所的地下室後，慘遭輪姦。

警方指，事發時共有40人觀看少女遭輪姦直播，但無人報警，而少女與其家人在團聚後，仍不時在網上遭到嘲諷及騷擾，不勝其煩。

■法新社/《今日美國報》

俄現青少年自殺潮 疑涉網上施壓

俄羅斯反對派媒體《新報》早前報道，在前年11月至去年4月期間，共有130名俄國青少年自殺，當中數十人疑遭社交網站「VK」中多個秘密「死亡組織」施壓，例如威脅其家人安全而迫使他們自殺，這些組織更擴散至鄰國烏克蘭。事件引發家長恐慌。

報道指，死亡組織「導師」布代伊金涉嫌慫恿15名青少年自殺，去年11月被當局拘捕。布代伊金表示，他吸引一些視為「可生物降解的廢物」及「對社會無價值的人」點擊加入，然後「展開遊戲」，要求受害者分享個人資料並執行某些「任務」，通常涉及自殘，目的是「清洗社會」。但布代伊金強調，他只是解釋為何要選擇死亡，最終都是由青少年自行決定，無人迫他們自殺。

■法新社

■布代伊金早前被捕，堅稱沒有迫青少年自殺。　網上圖片

機師英文差 乘客安全危

英國最近一項官方調查發現，不少機師的英語水準低於國際水平，更有證據顯示部分人在英語考試時作弊，甚至於10日課程後便獲得相關證書，危害乘客安全。

報告指，過去18個月內共發生267宗與溝通誤會有關的飛行安全事故，包括機師未獲許可便於跑道降落、在飛行高度及路線出現混亂等，原因之一是機師的英語水準未達國際民航組織(ICAO)規定的4級水平。報告認為，這些機師很可能是靠關係取得相關證書。

此外，報告又提到法國及西班牙的航空管制員不時按機師國籍，以英語或當地語言與對方溝通，有機會影響航行安全。報告建議相關機構多測試機師英文水平，並呼籲各國廢除雙語溝通。

■《泰晤士報》/《每日電訊報》

■創院院長黃熾雄致辭

「一帶一路」國際文化經貿峰會舉行

為推進「一帶一路」建設，擴大在文化、教育、藝術、科技、金融等多領域合作，日前，國際文化藝術研究院假座香港科學園，與HK20及中科際控股集團共同主辦慶祝香港回歸祖國20周年活動之一——「一帶一路」文化藝術經貿峰會。合辦單位包括：中華廠商聯合會、中港扶輪社、九次元科技有限公司。超過18個國家總領事及菲國特別官員蒞臨主禮，來自30多國商協會主席、200多個本地商會會長、25個北京領導出席，攜手加強中國與沿線國家人民友好交往，相互欣賞、相互理解、相互尊重，促進世界和平發展，令峰會增光不少。

■執行院長梁鳳儀（左五）與各地商會領袖合影

創院院長黃熾雄表示，推進「一帶一路」建設，是加強各國友好交往，促進文明交流互鑒的重要舉措，以文化先行、為「一帶一路」務實工作。該院一直致力於文化藝術與經貿商務有機結合的工作，使各地政府單位、企業可以在文化層面參與的同時，帶入企業形象宣傳、招商引資、市場拓展等各類活動。

本屆峰會由多國領事及特使帶領啟動，並見證了多項「一帶一路」國際文化藝術經貿合作協議的簽署。多位商界領袖共同探討如何擴大「一帶一路」友好交往，促進各國在文化、教育、藝術、科技、金融、旅遊、衛生、體育等多領域有更多的合作。

在全球一體化及國家「一帶一路」的重要國策下，世界各國及地域間的交流及即時資訊傳播越趨關鍵。因此本屆峰會期間進行了全球同步直播，由香港科學園區內科技企業——九次元科技有限公司研發之「全景聲視頻雲系統」負責，同時更與國際文化藝術研究院簽署1.5億港元的巨額戰略合作協定協議，將落實利用領先業界的互聯網技術方案，促進各國商業機構交流互動，其技術更將獲教育界所應用，分別支援STEM（Science科學、Technology科技、Engineering工程及Mathematics數學）教育設備及雲中心發展，提升教與學效益。

香港梅縣三鄉同鄉會春節聯歡

■楊旺堅致辭

香港梅縣三鄉同鄉會丁酉年春節聯歡晚會，日前假金鐘名都酒樓舉行。出席宴會的嘉賓有：香港中聯辦台灣事務部處長魏敬東、新界工作部處長鄧偉勝，廣東省政協常委、梅州聯會會長余鵬春，梅縣區統戰部常務副部長陳永征，梅縣雁洋鎮鎮長劉志剛，廣東省政協委員、香港梅州社團總會副主席劉嘉榮，該會會長楊旺堅等，連同商會一眾高層、會員及親友，歡聚一堂，同申慶賀。

楊旺堅致辭表示，該會一直秉承愛國愛港造福鄉梓的宗旨，支持特區政府依法施政，為香港社會繁榮穩定作出了可喜的貢獻；廣泛聯繫旅港鄉親，不斷拓展社團組織，同心同德，獎教獎學，敬老扶貧；加強與內地聯繫，為促進家鄉各項事業的發展力盡所能，作出了應有的努力。他希望鄉親們繼續發揚有志、勤奮、友善、團結的三鄉精神，為建立自己更美好的家庭努力，為香港的繁榮穩定再作貢獻。

余鵬春致辭表示，「世界客屬第二十九屆懇親大會」將於10月在香港舉行，香港梅州聯會作為主辦方，誠邀大家積極參與和支持。他感謝楊旺堅會長贊助100萬元給世界客屬第二十九屆懇親大會。

當晚還進行了豐富多彩的文藝表演及抽獎活動，創會副會長鍾滿榮擔任總統籌及主持，并高歌一曲「老師」，贏得陣陣掌聲。

■賓主同慶

香港龍湖同鄉聯誼會慶「三八」迎「五四」

日前，香港龍湖同鄉聯誼會於北角富臨皇宮舉行慶祝「三八」國際婦女節和「五四」青年節聯歡晚會。晚會以「靚麗三八、激揚五四」為主題，由該會婦女組和青委會聯合主辦。活動還邀請了香港晉江社團總會及聯誼會屬下22個團體會員的婦女和青年共同參與，逾300人歡聚一堂，共慶佳節。

該會會長許文直，監事長施金象，創會會長施子清、吳天賜，永遠榮譽會長施能獅、施維雄、許鴻儀、許成沛、洪重慶，副會長兼婦女組主任施純純、青委會主任盧育新，聯誼會副會長、秘書長等率一眾會員出席活動。

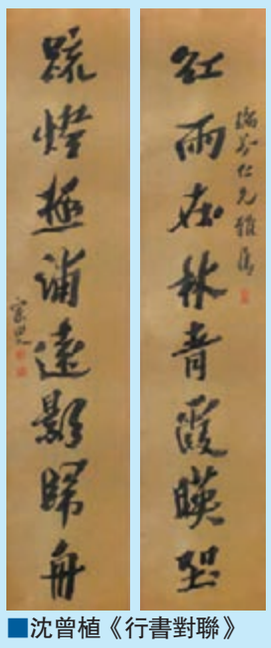
許文直致辭表示，聯誼會成立12年以來，取得了可喜的成績，其中離不開聯誼會婦女與青年會員的支持和奉獻。他鼓勵大家繼續發揮所長，共同為香港和諧發展貢獻力量。施金象祝婦女們終身美麗，祝福青年朋友日日進步，希望青年朋友積極走進社會，為社會服務。施純純和盧育新感謝聯誼會領導對婦女工作和青年工作的高度重視與大力支持。希望能在將來的會務工作、社會公益活動和各項社會事務活動中看到更多活躍的身影，希望大家能再接再厲，進一步拓展隊伍。

■賓主共慶

百幅枕水草廬珍藏書畫亮相普藝拍場

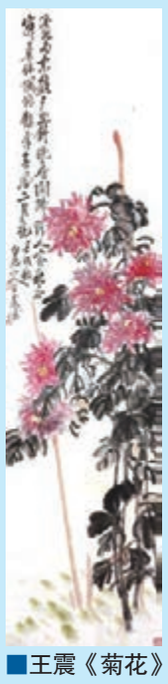
普藝拍賣公司將特別推出「枕水草廬珍藏」拍賣，逾百幅清末民初海上名家書畫，由廬主張瑞芬第四代後人直接提供，首次曝光。張氏生於19世紀70年代，江蘇無錫人，年青時往上海經營棉花而發跡。其後大量搜購字畫，結交翰苑清流及書畫名家，並積極參與汪錕、王震、趙雲壑等主持的豫園書畫善會義賣活動。

此次拍賣於4月8日上午10時，在中環皇后大道中勵精中心14樓舉行，4月3日至7日在同址公開預展。



■沈曾植《行書對聯》（張瑞芬上款）

■趙雲壑《花卉壽石》



■王震《菊花》

李楚洳畫展在一畫廊舉

一個題為「港咩畫？」李楚洳作品展，現正假港島中環荷李活道1號荷李活華懋中心地舖5號「一畫廊」舉行，展覽至4月9日。開放時間：周一至周六10：30—18：30，周日及公眾假期敬請提前預約。

李楚洳是人稱90後女孩兒，遍遊歐美都會，深入非洲蠻荒，在香港大學取得學士及碩士學位，將油畫與攝影結合在一起，創造了Painting on Photo的個人藝術形式。她的作品情緒飽滿，生機蓬勃，假借野生飛禽、荒原走獸表現時下香港的人文、生態環境。這就是李楚洳筆下的題材、構思、意境，豐富多彩，令人目不暇給，在這次畫展上都領略得到。

■一眾嘉賓出席李楚洳畫展的開幕禮